

Piensa en ladrillos de construcción, piensa en minifiguras, piensa en el juguete de construcción más popular del mundo y ¿qué imaginas? Probablemente LEGO. Es tan famoso, que puedes pensar que siempre ha sido un gran negocio. Pero la historia de uno de los juguetes más famosos del mundo es en realidad bastante sorprendente. Se parece al viejo cuento de hadas "Los elfos y el zapatero". Hay un carpintero, un taller y un negocio que no funciona.

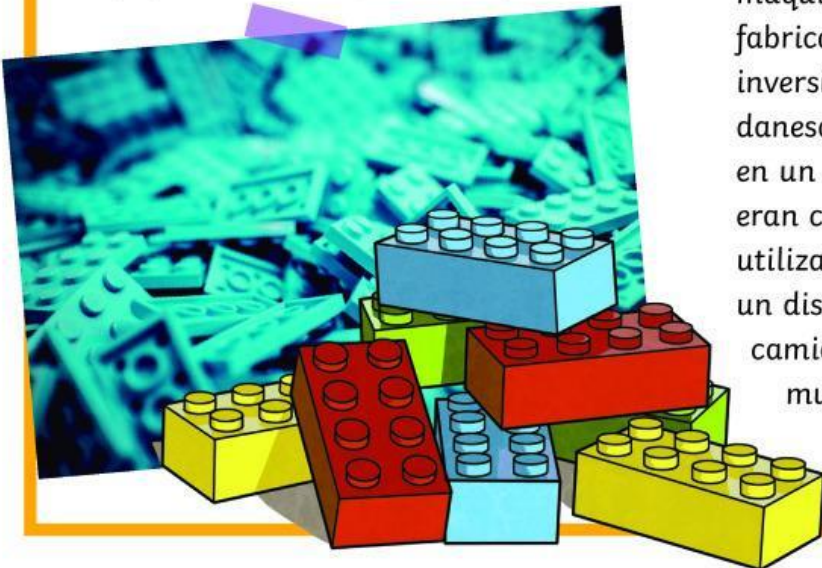
Historia de LEGO

Los comienzos

Los inicios de LEGO se produjeron en 1916, cuando el carpintero danés Ole Kirk Kristiansen compró un taller de carpintería en Billund, una pequeña ciudad danesa. Su negocio inicial estaba orientado a la construcción de casas y muebles, pero con la Gran Depresión mundial de principios de los años 30, Kristiansen tuvo que replantearse el plan de negocio. Con su taller corría el riesgo de cerrar, por lo que se dedicó a la fabricación de juguetes para niños pequeños. Los juguetes de esa época no se parecían en

nada a los bloques LEGO que conocemos hoy. Incluían bloques de madera con letras del alfabeto, yoyós de madera y juguetes de tracción pintados a mano. Todos ellos eran fabricados y pintados con un alto nivel de calidad. Cuando Dinamarca fue ocupada por Alemania en 1940, se prohibió el uso de metal y caucho en los juguetes, ya que eran necesarios para la guerra. Los juguetes de madera de la empresa se hicieron aún más populares.

En 1947, una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial, Ole Kirk compró una máquina de inyección de plástico a un fabricante británico. Esta fue una gran inversión, ya que le costó 30.000 coronas danesas ($\frac{1}{15}$ de los ingresos de la empresa en un año). Aunque los juguetes de plástico eran caros de producir, la capacidad de utilizar la tecnología del plástico permitía un diseño más detallado. Los coches, camiones y tractores de colores se hicieron muy populares, al igual que los sonajeros de plástico de los niños más pequeños.



twinkl

Página 1 de 4

visita [twinkl.cl](https://www.twinkl.cl)



LIVEWORKSHEETS

¿Qué hay en un nombre?

El nombre de LEGO surgió en 1934. Ole Kirk Kristiansen organizó un concurso entre sus trabajadores para encontrar un nombre para su empresa de juguetes. Ofreció una botella de vino como premio, pero la ganó él mismo, cuando se decidió por LEGO. El nombre procede de la abreviatura de dos palabras danesas "LEg Godt", que significan "jugar bien". El fundador descubrió más tarde que "lego" es también un verbo latino que significa "ensamblar" o "armar".

**Construir con ladrillos**

Pero ¿qué hay del juguete LEGO más famoso de todos?, ¿qué hay de los bloques? Los primeros bloques o ladrillos de LEGO se fabricaron en 1949. En aquella época se llamaban "ladrillos de unión automática" y, aunque tenían los botones de la marca registrada en la parte superior, eran huecos y tenían ranuras en los lados para la colocación de ventanas y puertas. Esta gama fue rebautizada y llamada LEGO Mursten (ladrillos LEGO), en 1953.

En 1954, Godtfred Kirk Kristiansen (hijo de Ole Kirk Kristiansen) volvió de una feria de juguetes en Gran Bretaña con nuevas ideas. Hablando de juguetes con un colega, se dio cuenta de que no había ningún sistema de

Números asombrosos

Cada año se producen en todo el mundo 19.000 millones de ladrillos LEGO. Es decir, ¡36.000 cada minuto! (Información extraída del libro **LEGO** de Daniel Lipkowitz).

juego en la industria y se dio cuenta de que el ladrillo LEGO era probablemente el juguete perfecto para crear un "sistema". El sistema LEGO que desarrolló fue una creación en la cual cada elemento podía conectarse con cualquier otro. Quería crear "un juguete que preparara al niño para la vida, apelara y desarrollara el impulso creativo y la alegría de crear, que son la fuerza motriz de todo niño; de todo ser humano".



twinkl





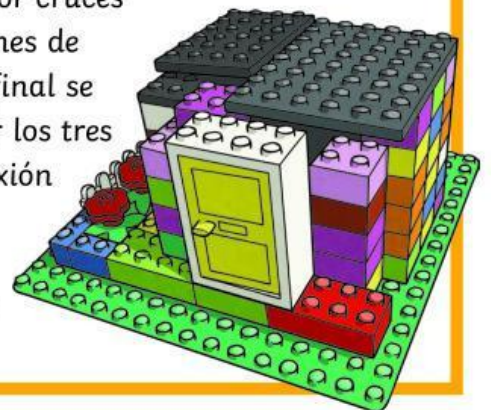
¿Un sistema para jugar?

En 1955, el sistema de juego LEGO se lanzó con la gama de juegos de construcción Town Plan (Plano de la Ciudad). Estos incluían todo lo que los niños necesitaban para crear su propia ciudad. Había tableros de calles, personas, autos y bloques de construcción para casas y tiendas (en colores rojo, blanco y azul). Los primeros tableros para montar la ciudad eran de plástico blando, pero en 1956 se cambiaron por tableros de fibra de madera. En ese entonces, las personas, los árboles, las señales y los autos eran hechos de plástico premoldeado, en lugar de los bloques y minifiguras de LEGO que encontramos hoy en día en los sets.

Una de las cosas que ha hecho a LEGO tan atractivo para niños y padres ha sido la facilidad de construcción con cualquiera de sus materiales. Las estrictas directrices de diseño bajo las cuales LEGO creó su

primer sistema de juego han garantizado que el mecanismo nunca haya sido superado. Godtfred Kirk Kristiansen se dio cuenta de que los ladrillos debían encajar lo más firmemente posible para crear modelos sólidos y estables. La empresa pasó entonces varios años desarrollando diferentes métodos para mejorar el “poder de acoplamiento” inicial de los ladrillos.

Al añadir tubos a la parte inferior del diseño inicialmente hueco, la empresa creó un ladrillo que tenía una conexión perfecta de tres puntos con los botones del siguiente bloque. Consideraron poner en la parte inferior cruces y dos conexiones de tubo, pero al final se decidieron por los tres tubos de conexión para cada bloque de 2 por 4 botones.



twinkl





Combinaciones increíbles

Parte del atractivo de LEGO es el hecho de que pueden combinarse de muchas maneras. Las posibilidades son realmente asombrosas. Si tienes dos ladrillos de ocho piezas, se pueden combinar de 24 impresionantes maneras. Añade un ladrillo más y las posibilidades se elevan a 1.060. Si tienes seis ladrillos LEGO de ocho piezas, puedes combinarlos en la sorprendente cantidad de 915.103.765 formas.

(Información extraída del **libro de LEGO** de Daniel Lipkowitz)

El ladrillo LEGO, diseñado en 1957, tuvo una patente solicitada el 28 de enero de 1958. Esta marca registrada está presente en más de 33 países de todo el mundo. Aunque los bloques LEGO se fabrican en cientos de formas y tamaños diferentes, siguen estando diseñados para conectarse a uno de los ladrillos originales de 2 por 4.

¿Cuántos otros juguetes conoces que aún puedan utilizar piezas adicionales que tienen tantos años de antigüedad?

Desde sus humildes comienzos como taller de carpintería, LEGO ha crecido y crecido hasta convertirse en uno de los principales fabricantes de juguetes del mundo. Quizás parte de su éxito se deba a la filosofía del fundador de que "solo lo mejor es lo suficientemente bueno". Ha habido juguetes para bebés, series para niñas, juegos de mesa, películas y series de televisión dedicadas a LEGO.

La empresa es un testimonio de buen diseño, practicidad y adaptabilidad. Piénsalo: puedes recibir un nuevo juego de LEGO para tu cumpleaños y conectarlo con los que tienes en casa, algunos de los cuales podrían haber sido usados por tus abuelos.

¡Mini-Delicias!

No hace falta ser grande para ser increíble. La minifigura LEGO existe desde 1978 y, con 4 cms. de altura, se ha convertido en uno de los juguetes más populares de la historia. En la actualidad hay más de 2500 personajes diferentes. ¿El más pequeño de todos? La producción de 2002 de Yoda inició una tradición de crear figuras de piernas más cortas. Desde entonces han incluido duendes y otros personajes de películas.



twinkl



Comprensión Lectora

Historia de LEGO

1. ¿Por qué crees que el autor comienza el texto con una pregunta retórica?

2. ¿Cuál era el negocio original de Ole Kirk Kristiansen? Encuéntralo en el primer párrafo.

3. Nombra dos de los juguetes de madera originales producidos por la fábrica LEGO. ¿Por qué la fábrica empezó a fabricar juguetes?

4. Elige uno de los subtítulos del texto. ¿Por qué lo ha elegido el autor y por qué es efectivo?



5. ¿Cómo decidió Kristiansen el nombre de LEGO? Indica dos datos del texto. Encuentra esto en la sección **¿Qué hay en un nombre?**

6. ¿Cuál era la filosofía del sistema de juego LEGO? ¿Por qué Godtfred Kirk Kristiansen lo desarrolló?

7. Indica dos datos que nos da el autor sobre la patente de los ladrillos LEGO. Encuentra esto en el libro **A System**.

8. ¿Qué altura tienen las minifiguras estándar? ¿Cómo han hecho que Yoda sea aún más bajo?



9. ¿Cuántos bloques LEGO se producen cada minuto?

10. En el cuadro de texto llamado **Combinaciones impresionantes** el autor utiliza varias palabras que muestran que está impresionado por el número de combinaciones de ladrillos. ¿Cuáles son dos de estas palabras?

Ampliación:

- Un alumno escribió: "El autor del artículo parece apreciar claramente la ética del trabajo duro y el éxito empresarial de la empresa LEGO". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta apreciación?

- Investiga uno de los récords mundiales de construcción relacionados con LEGO. ¿Qué ocurrió, cuándo y por qué? ¿Por qué crees que existe una entrañable fascinación por la construcción con LEGO?



Vocabulario

Historia de LEGO

¿Qué significan las siguientes palabras del artículo? ¿Puedes averiguar su significado a partir del texto o necesitas usar un diccionario? (Las palabras principales están tomadas directamente del artículo y las palabras entre paréntesis son las más probables de encontrar en un diccionario).

riesgo: _____

replantearse (replantear): _____

montar: _____

caucho: _____

conexiones (conectar): _____



ranuras: _____

gama: _____

adaptabilidad (adaptable): _____

elevan: _____



Comprensión Lectora - Respuestas

Historia de LEGO

1. ¿Por qué crees que el autor comienza el texto con una pregunta retórica?

Las respuestas pueden ser variadas, pero se debe recompensar la comprensión de que el autor intenta interesar al lector en el tema y hacerlo reparar, aunque sea de forma mínima, el origen de LEGO.

2. ¿Cuál era el negocio original de Ole Kirk Kristiansen? Encuéntralo en el primer párrafo.

Ole Kirk Kristiansen era un obrero/carpintero/constructor de madera especializado en la construcción de edificios y mobiliario.

3. Nombra dos de los juguetes de madera originales producidos por la fábrica LEGO. ¿Por qué la fábrica empezó a fabricar juguetes?

El taller fabricaba juguetes de tracción, bloques de construcción de madera y yoyós. La fábrica comenzó a elaborar juguetes, porque la depresión mundial de los años 30 provocó una enorme pérdida de ventas en el mercado de la vivienda y los muebles.

4. Elige uno de los subtítulos del texto. ¿Por qué lo ha elegido el autor y por qué es efectivo?

Las respuestas variarán en función del subtítulo elegido.

5. ¿Cómo decidió Kristiansen el nombre de LEGO? Indica dos datos del texto. Encuentra esto en la sección ¿Qué hay en un nombre?

El texto dice que en el año 1934 hubo un concurso para elegir un nombre. El premio era una botella de vino, pero el propio Kristiansen ganó el concurso, porque eligió su propia creación, LEGO, formado por la combinación de palabras danesas Leg Godt, que significa jugar bien. La palabra lego es también un verbo latino que significa montar o armar.

6. ¿Cuál era la filosofía del sistema de juego LEGO? ¿Por qué Godtfred Kirk Kristiansen lo desarrolló?

Godtfred Kirk Kristiansen reconoció que no existía un sistema de juego, un conjunto de juguetes que se combinaran para crear una estructura más amplia y creativa. Desarrolló el Sistema de Juego en el que cada elemento podía conectarse con todos los demás. Él quería crear "un juguete que preparara al niño para la vida, apelara



twinkl



a la imaginación y desarrollara el impulso creativo y la alegría de crear, que son la fuerza motriz de todo ser humano”.

7. Indica dos datos que nos da el autor sobre la patente de los ladrillos LEGO. Encuentra esto en el libro **A System**.

El autor menciona el desarrollo del nuevo ladrillo en 1957 y la patente del mismo en 1958. La patente se utiliza ahora en más de 33 países. La patente era para un ladrillo de 2 por 4 montantes que tenía un conector de tres tubos en la parte inferior. El ladrillo de 2 por 4 se sigue fabricando exactamente de la misma manera.

8. ¿Qué altura tienen las minifiguras estándar? ¿Cómo han hecho que Yoda sea aún más bajo?

Miden 4 cms. A Yoda lo hicieron más pequeño haciéndole las piernas más cortas.

9. ¿Cuántos bloques LEGO se producen cada minuto?

Se producen 36.000 ladrillos cada minuto.

10. En el cuadro de texto llamado **Combinaciones impresionantes** el autor utiliza varias palabras que muestran que está impresionado por el número de combinaciones de ladrillos. ¿Cuáles son dos de estas palabras?

Las opciones son:

-increíbles

-atractivo

-impresionantes

-sorprendente

Ampliación:

- Un alumno escribió: "El autor del artículo parece apreciar claramente la ética del trabajo duro y el éxito empresarial de la empresa LEGO". ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta apreciación?

Las respuestas serán variadas.

- Investiga uno de los récords mundiales de construcción relacionados con LEGO. ¿Qué ocurrió, cuándo y por qué? ¿Por qué crees que existe una entrañable fascinación por la construcción con LEGO?

Puedes encontrar miles de récords relacionados con LEGO en la página web de los récords mundiales Guinness: <http://www.guinnessworldrecords.com>. Busca la palabra "LEGO".



Vocabulario

Historia de LEGO

¿Qué significan las siguientes palabras del artículo? ¿Puedes averiguar su significado a partir del texto o necesitas usar un diccionario? (Las palabras principales están tomadas directamente del artículo y las palabras entre paréntesis son las más probables de encontrar en un diccionario).

riesgo: contingencia inminente de que suceda algún mal. Posibilidad de que se produzca un contratiempo o desgracia; de que alguien o algo sufra un perjuicio o daño.

replantearse (replantear): reconsiderar, alterar, modificar, revisar. Plantear o evaluar de nuevo un asunto.

montar: acción y efecto de montar. armar las piezas de un aparato o máquina. Combinación de las diversas partes de un todo. Superposición de partes o piezas.

caucho: material producido en base al látex, impermeable y muy elástico cuyas aplicaciones en la industria son múltiples.

conexiones (conectar): unir, enlazar, establecer relación, poner en comunicación. Enlazar entre sí aparatos o sistemas.

ranuras: hendidura o canal estrecho y largo que se abre en un madero, piedra u otro material, para hacer un ensamble, guiar una pieza movable.

gama: escala, gradación de colores. Serie, variedad o conjunto de elementos que pertenecen a una misma clase o categoría.

adaptabilidad (adaptable): acomodar, ajustar. Hacer que un objeto o mecanismo desempeñe distintas funciones

elevan: aumentar, ampliar las posibilidades de combinación de las piezas de LEGO



visita [twinkl.cl](https://www.twinkl.cl)



LIVEWORKSHEETS