

COMPRÉHENSION ORALE/CAV

Toutes les activités qui permettent de travailler la compréhension orale

1. Donner le titre de l'audio/vidéo et faire émerger des **hypothèses** notées au tableau ou pas. Travailler sur le lexique du titre. Après l'écoute, on vient checker/compléter les hypothèses (moi au tableau ou un ou deux élèves envoyés au tableau pour modifier)
2. Visionner la vidéo **sans le son** (si courte et percutante) pour essayer de comprendre le sens
3. Visionner la vidéo **sans le son mais leur demander de faire les dialogues**, la bande sonore
4. Quand intéressant, peut écouter plusieurs fois une partie de la CO et leur demander de **répéter pour avoir la même intonation, prosodie et prononciation**
5. Diviser la classe avec des **rôles** (ex: une rangée se concentre sur un WH ou alors sur un thème etc). Ils doivent faire de la discrimination sonore. Et il y a un tableau qui sera à compléter par les élèves de chaque rangée au tableau.
6. On peut aussi écouter la CO avec en face un **texte à trou** et ils doivent retrouver les mots. On travaille ensuite sur les mots (lexique, date, prononciation, grammaire etc) qu'il fallait retrouver.
7. On peut faire **lire le texte à des élèves et ils envoient la bande sonore** à d'autres élèves qui doivent faire un recap de ce qu'ils ont compris.
8. Remettre les événements dans l'**ordre chronologique** (timeline)
9. Avoir un **QCM** avec des questions types vrai/faux/pas dit et des questions ouvertes pour la compréhension détaillée. **Cocher** les sons entendus (mots similaires pour travailler sur les diphtongues)
10. **Classico** prise de notes puis check en pair work et faire un recap ensemble.
11. Si possible, faire des groupes (2-4) et leur **donner une CO différente** mais sur le même thème. Ensuite ils créent un groupe et se racontent les CO puis font un recap oral

12. Idem mais avec le même audio et **chaque groupe écoute une partie différente et ils reconstituent l'audio ensemble en groupe.**
13. **Jeu de plateau audio:** ils répondent aux questions et peuvent avancer d'une case (jeu de l'oie)
14. Les élèves créent une **parodie** de la CAV ou audio (pub, météo etc)