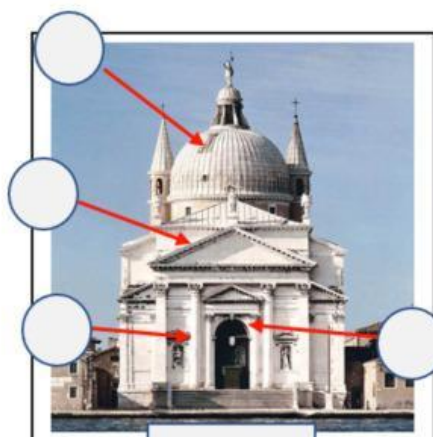


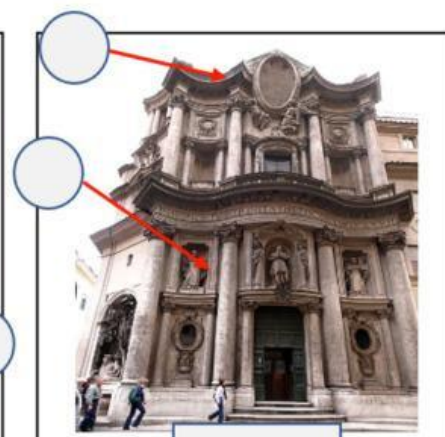
ARQUITECTURA DA IDADE MODERNA: RENACEMENTO Vs BARROCO.

IDENTIFICA OS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.

- 1.- Cúpula
- 2.- Arco de medio punto
- 3.- Frontón
- 4.- Columnas xigantes
- 5.- Columnas clásicas
- 6.- Frontón curvado



IMAXE A



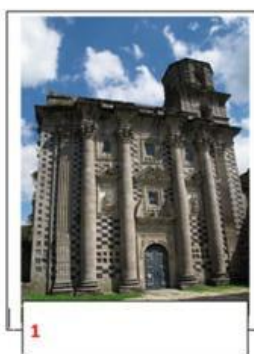
IMAXE B

SINALA A AFIRMACIÓN QUE MELLOR DEFINE ESTAS IMAXES:

	IMAXE?
O edificio transmite "movemento" mediante o emprego de elementos curvos	
A fachada transmite "harmonía" mediante o emprego de elementos ordenados	
Predominan os elementos clásicos como arco de medio punto, columnas clásicas e frontón	
Exuberancia decorativa	
Columnas xigantescas ("Orden xigante")	
Fachada na que predomina a simetría	

IDENTIFICA A QUE ESTILO PERTENCE

IMAXE	ESTILO
1	
2	
3	
4	
5	
6	



1



2



3



4



5

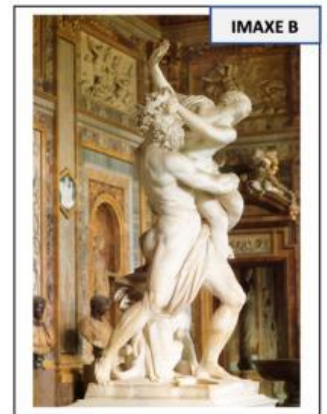


6

ESCULTURA DA IDADE MODERNA: RENACEMENTO Vs BARROCO.

SINALA A AFIRMACIÓN QUE MELLOR DEFINE ESTAS IMAXES:

	IMAXE?
Interese por representar emocións e sentimentos	
Liñas curvas e equilibrio inestable (como se captúrase un momento concreto)	
Volumes perfectos (proporcionados) e harmoniosos	
Interese por representar o corpo humano	
Dobreces nas roupaxes	



ANALIZA AS SEGUINTES IMAXES E INDICA A QUE ESTILO. PENSA NALGUNHA RAZÓN QUE O XUSTIFIQUE.

IMAXE	ESTILO
1	
Xustif.	
2	
Xustif.	
3	
Xustif.	
4	
Xustif.	
5	
Xustif.	
6	
Xustif.	
7	
Xustif.	



PINTURA DA IDADE MODERNA: RENACEMENTO VS BARROCO

IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DAS PINTURAS

	IMAXE?
Composición triangular	
Representacións realistas	
Beleza idealizada	
Especial atención ás cores e a luz	
Emprego do claroscuro	
Escenas cotiás	



IMAXE A



IMAXE B

>> IDENTIFICA TEMÁTICAS NOS CADROS

ASOCIA OS CADROS CO ENUNCIADO

TEMÁTICA	Nº
Cadros de corte barroco	
Retrato renacentista	
Relixioso barroco	
Vida cotiá barroco	
Retrato barroco	
Bodegón barroco	
Mitoloxía renacentista	
Relixioso renacentista	

