

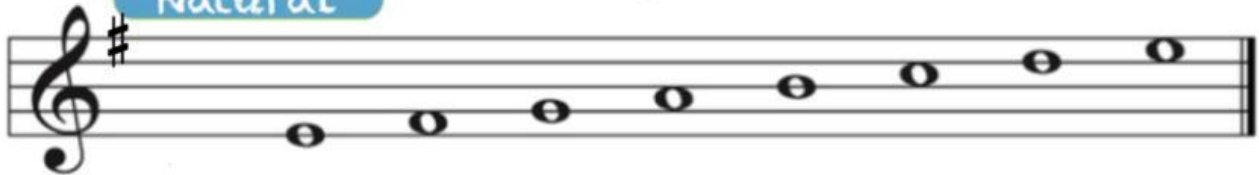
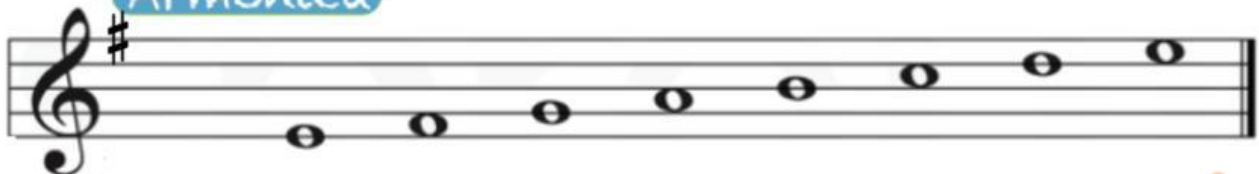
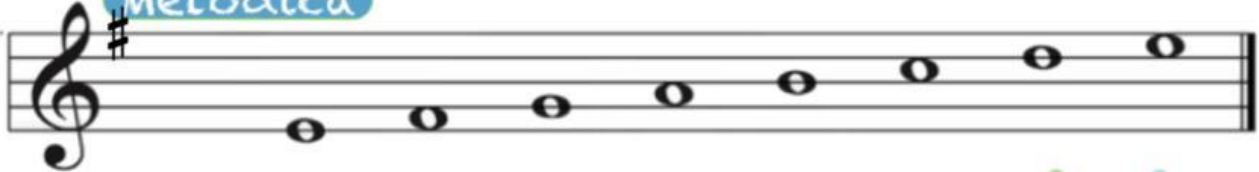


Mi Menor

(nombre) _____

(curso) _____

- 1 Señala las notas que deberían llevar un sostenido para formar los 3 tipos de escala de Mi menor.

Natural**Armónica****Melódica**

- 2 Escribe la armadura y los acordes tonales de La menor y Mi menor. En los cuadros escribe el nombre de la nota más grave de cada acorde.

**La menor****I****IV****V**Nota más grave de
cada acorde**Mi menor****I****IV****V**Nota más grave de
cada acorde

Diverpiano by Laura Prada