

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Pendidikan Pancasila
 Hari/Tanggal : Rabu / 28 Mei 2025
 Waktu : 9.30 - 11.00
 Kelas : VII (DELAPAN)

1. Secara bahasa, budaya berasal dari bahasa Sanskerta, yaitu buddhaya yang merupakan bentuk plural dari buddhi yang berarti hal-hal yang berhubungan dengan akal budi manusia. Secara sederhana, budaya dapat didefinisikan sebagai hal-hal yang merupakan hasil kreasi akal budi manusia dalam berbagai aspek ...

- A. Kehidupan
- B. Lingkungan
- C. Bangsa
- D. Negara

2. Saat ini, bahasa ibu semakin sedikit diajarkan kepada generasi penerus keluarga. Padahal, menurut Pasal 32 ayat (1) dan (2) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (UUD NRI Tahun 1945), negara menjamin masyarakat memelihara dan mengembangkan budayanya dan bahasa daerah termasuk dari budaya yang harus ...

- A. Dikembangkan
- B. Dibudayakan
- C. Diperkenalkan
- D. Dilestarikan

3. Sebagai warga negara Indonesia, kita harus senantiasa menjunjung tinggi bahasa Indonesia sebagai bahasa persatuan. Namun, dalam konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang terdiri dari beragam suku bangsa dengan ragam bahasa daerahnya, penting untuk melestarikan bahasa daerah sebagai bahasa ibu yang mencerminkan khazanah budaya ...

- A. Nasional
- B. Daerah
- C. Kota
- D. Provinsi

4. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan dan memajukan kearifan lokal dan budaya daerah adalah dengan melakukan akomodasi budaya daerah terhadap unsur-unsur baru. Akomodasi ini tanpa menghilangkan substansi makna dari budaya daerah tersebut. Dengan adanya akomodasi terhadap unsur-unsur kebaruan, diharapkan generasi muda tertarik untuk mempelajari dan melestarikan kearifan lokal dan budaya ...

- A. Daerah
- B. Nasional
- C. Internasional
- D. Lokal

5. Pelestarian lebih bermakna merawat dan mempertahankan, sedangkan pemajuan bermakna melakukan upaya-upaya agar budaya nasional terus berkembang sehingga keragaman budaya yang kita miliki berdampak pada meningkatnya kesejahteraan rakyat Indonesia melalui industri pariwisata nasional, memandu pembentukan karakter bangsa, serta memengaruhi perkembangan peradaban ...

- A. Zaman
- B. Abad
- C. Global
- D. Dunia

6. Melestarikan dan memajukan kebudayaan nasional merupakan amanah konstitusi negeri ini yang tercantum pada Pasal 32 ayat (1) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (UUD NRI Tahun 1945). Isi pasal tersebut adalah

- A. Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai kehidupan
- B. Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai sosial

C. Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai budayanya

D. Negara memajukan kebudayaan nasional Indonesia di tengah peradaban dunia dengan menjamin kebebasan masyarakat dalam memelihara dan mengembangkan nilai-nilai peradaban

7. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan bentuk nyata melestarikan dan ...

- A. Memajukan budaya nasional
- B. Mengembangkan budaya nasional
- C. Memperkenalkan budaya nasional
- D. Menampilkan budaya nasional

8. Pelestarian dan pemajuan kebudayaan nasional setidaknya tertuang dalam pasal 1, 4, dan 5. Pasal 1 menyebutkan tentang pengertian, kebudayaan nasional, dan pemajuan kebudayaan.

Ayat 1: Kebudayaan adalah segala sesuatu yang berkaitan dengan cipta, rasa, karsa, dan hasil karya masyarakat.

Ayat 2: Kebudayaan nasional Indonesia adalah keseluruhan proses dan hasil interaksi antar-kebudayaan yang hidup dan berkembang di Indonesia.

Bunyi ayat 3 pada pasal 1 adalah

- A. Ayat 3: Pemajuan kebudayaan adalah upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui perlindungan, pengembangan, pemanfaatan, dan pembinaan daerah
- B. Ayat 3: Pemajuan kebudayaan adalah upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui perlindungan, pengembangan, pemanfaatan, dan pembinaan provinsi
- C. Ayat 3: Pemajuan kebudayaan adalah upaya meningkatkan ketahananbudaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui perlindungan, pengembangan, pemanfaatan, dan pembinaan kesenian daerah
- D. Ayat 3: Pemajuan kebudayaan adalah upaya meningkatkan ketahanan budaya dan kontribusi budaya Indonesia di tengah peradaban dunia melalui perlindungan, pengembangan, pemanfaatan, dan pembinaan kebudayaan

9. Sebagai penerjemahan dari amanat UUD NRI Tahun 1945 tersebut, pemerintah bersama Dewan Perwakilan Rakyat (DPR) telah mengesahkan Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

Dengan adanya undang-undang tersebut, maka upaya yang mesti dilakukan oleh bangsa Indonesia adalah

- A. Pelestarian budaya
- B. Pemajuan masyarakat
- C. Pelestarian seni budaya
- D. Pelestarian adat istiadat

10. Pelestarian dan pemajuan kebudayaan nasional setidaknya tertuang dalam pasal 1, 4, dan 5.

Pasal 4 menyebutkan tentang tujuan pemajuan kebudayaan. Tujuan pasal 4 diantaranya adalah

- A. Mengembangkan nilai-nilai luhur budaya bangsa
- B. Mendiskriminasi keberagaman budaya
- C. Melunturkan jati diri bangsa
- D. Memecah persatuan dan kesatuan bangsa

11. Undang-undang ini lahir sebagai pedoman bagi pemerintah pusat dan pemerintah daerah dalam melindungi, mengembangkan, memanfaatkan, dan membina objek-objek pemajuan kebudayaan yang hidup dan berkembang di tengah kemajemukan masyarakat Indonesia. Selain itu, upaya yang dilakukan pemerintah untuk melestarikan dan memajukan budaya nasional adalah dengan mendaftarkan budaya asli Indonesia sebagai warisan budaya dunia kepada United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), salah satu badan dalam Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) yang menangani

- A. Pertahanan
- B. Pendidikan
- C. Ilmu pengetahuan
- D. Kebudayaan

12. Batik tidak hanya digunakan oleh masyarakat Jawa, tetapi juga dikenakan oleh masyarakat Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, Nusa Tenggara, dan Papua.

Batik setiap daerah di Indonesia memiliki

- A. Motif yang berbeda sesuai dengan kearifan lokal masing-masing
- B. Corak yang berbeda sesuai dengan kearifan lokal masing-masing
- C. Kisah yang berbeda sesuai dengan kearifan lokal masing-masing
- D. Makna yang berbeda sesuai dengan kearifan lokal masing-masing

13. Batik tidak hanya digunakan dalam suasana nonformal, tetapi juga digunakan dalam suasana formal, seperti contohnya adalah

- A. Pakaian dinas kantor
- B. Pakaian adat
- C. Pakaian sekolah
- D. Pakaian sehari-hari

14. Bangsa Indonesia memiliki keragaman suku, tradisi, kearifan lokal, dan budaya. Melalui tradisi, kearifan lokal, dan budaya bisa saling mengenal dan memahami satu suku bangsa dengan suku bangsa lainnya.

Hal tersebut akan mempunyai sikap saling

- A. Mengerti budaya masing-masing
- B. Memahami budaya daerah masing-masing
- C. Mengerti seni budaya masing-masing
- D. Memahami budaya masing-masing

15. Jika pergi ke negara-negara di Eropa, Australia, atau Amerika, akan mendapati karakteristik budaya yang berbeda dengan bangsa Indonesia, baik dari budaya berpakaian, berperilaku, makanan, gaya hidup, bahasa, maupun kesenian. Itu disebabkan oleh adanya perbedaan nilai-nilai yang mendasari kebudayaan bangsa Indonesia dengan kebudayaan bangsa-bangsa lain. Kebudayaan merupakan refleksi dari nilai-nilai yang dianut oleh sebuah komunitas atau masyarakat, baik dalam skala lokal, regional, maupun nasional.

Sejak dahulu, bangsa Indonesia adalah bangsa

- A. Religius
- B. Kolektif
- C. Hidup harmonis dengan alam
- D. Penuh dengan tradisi dan adat istiadat

16. Perhatikan gambar berikut!



Tarian bukan sekadar ekspresi berbudaya, melainkan refleksi dari nilai yang hidup di masyarakat. Gambar menunjukkan Tari saman yang merupakan tarian adat asal Aceh, tepatnya berasal dari daerah dataran tinggi Gayo, Kabupaten Aceh Tengah. Tari saman memiliki makna dan nilai religiusitas dan kepahlawanan.

Hal tersebut bisa dilihat dari

- A. Makna syair yang mengiringinya
- B. Setiap gerakannya
- C. Musiknya
- D. Alat musik

17. Dalam masyarakat Minangkabau, terdapat seni pertunjukan tradisional bernama randai yang sarat akan falsafah, etika, dan pelajaran hidup orang Minang. Dalam masyarakat Serang, Banten terdapat seni pertunjukan terbang gede yang sarat nilai-nilai spiritualitas dan sosial. Dalam masyarakat Karangasem, Bali, terdapat tradisi megibung yang sarat nilai-nilai

- A. Soliditas sosial
- B. Kebersamaan
- C. Kekeluargaan
- D. Gotong royong

18. Pada perkembangannya, tari saman terkenal di seantero Nusantara, bahkan dunia. Sejak 24 November 2011, tari saman ditetapkan oleh UNESCO sebagai warisan budaya dunia tak benda asli Indonesia. Karena itu, ragam kebudayaan yang lahir dari bangsa Indonesia adalah Kebudayaan yang berkarakteristik religius, sosial, dan harmonis dengan alam. Kebudayaan tersebut dilandasi nilai

- A. Ketuhanan Yang Maha Esa
- B. Kental dengan nilai-nilai
- C. Sosial dan kemanusiaan
- D. Peduli terhadap kelestarian lingkungan alam

19. Nilai-nilai luhur yang membedakan kebudayaan bangsa Indonesia dengan kebudayaan bangsa-bangsa lain. Kebudayaan bangsa Indonesia atau kebudayaan nasional yang terbentuk dari nilai-nilai yang tumbuh dalam masyarakat Indonesia membentuk ...

- A. Ragam budaya bangsa Indonesia
- B. Seni budaya bangsa Indonesia
- C. Identitas bangsa Indonesia
- D. Jati diri bangsa Indonesia

20. Dalam pergaulan internasional, para pelajar Indonesia dikenal sebagai orang yang sopan, ramah, dan gemar membantu. Hal tersebut tidak lepas dari pengaruh tradisi dan budaya bangsa Indonesia.

Semasa masih belajar di Indonesia, para pelajar tersebut hidup dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat yang memiliki

- A. Tradisi yang dilandasi nilai-nilai luhur
- B. Budaya yang dilandasi nilai-nilai adat istiadat
- C. Tradisi yang dilandasi nilai-nilai budaya
- D. Budaya yang dilandasi nilai-nilai luhur

21. Keutuhan sebuah keluarga dibangun dengan kehidupan yang harmonis, selaras, dan damai sehingga tujuan keluarga tersebut dapat tercapai. Demikian juga dalam kehidupan bernegara. Keutuhan negara ini akan terjaga dan kesejahteraan bangsa ini akan terwujud jika seluruh wargamasyarakat hidup tolong-menolong, saling menghargai, harmonis, dan selaras. Demikianlah cita-cita nasional yang tercantum dalam Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (UUD NRI Tahun 1945), yakni mewujudkan negara yang

- A. Merdeka
- B. Bersatu
- C. Berdaulat
- D. Adil dan Makmur

22. Wawasan Nusantara berkedudukan sebagai ajaran dalam menentukan sikap tentang kenyataan kehidupan berbangsa dan bernegara. Kenyataan tersebut menunjukkan bahwa Indonesia terdiri dari beragam suku, agama, ras, dan antargolongan. Merujuk pada data Badan Pusat Statistik Tahun 2010, Indonesia memiliki 1.340 suku bangsa, 718 bahasa daerah. Berdasarkan data tersebut, wilayah Indonesia tersebar dalam 16.772 pulau yang membentang dari Sabang di barat sampai Merauke di timur, Miangas di utara sampai pulau Rote di selatan. Dengan demikian, wawasan Nusantara berada pada dua dimensi fenomena kehidupan bernegara, yaitu

- A. Dimensi kewilayahan dan geografis
- B. Dimensi kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara
- C. Dimensi berkebangsaan dan kewilayahan
- D. Dimensi geografis dan berkebangsaan

23. Secara kebahasaan, wawasan Nusantara berarti pandangan dari bangsa-bangsa yang terhubung oleh lautan atau pandangan dari bangsa-bangsa

yang berada di antara pulau-pulau yang terhubung oleh lautan. Rumusan wawasan Nusantara dalam GBHN 1998 diartikan sebagai cara pandang dan sikap bangsa Indonesia mengenai diri dan lingkungannya dengan mengutamakan persatuan bangsa serta kesatuan wilayah dalam penyelenggaraan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Kedua pengertian tentang wawasan Nusantara tersebut

bersimpul pada satu pemahaman yang sama, yaitu Indonesia adalah satu kesatuan, baik dalam aspek geografis maupun aspek

- A. Ideologi
- B. Ekonomi
- C. Sosial budaya
- D. Kebangsaan

24. Tujuan mengenali diri dan lingkungan adalah agar kita dapat hidup selaras dengan lingkungan alam dan hidup harmonis dalam perbedaan sehingga akan memunculkan rasa aman dan nyaman. Untuk hidup selaras dengan alam, berbuatlah ramah dan peduli lingkungan, serta hindari perbuatan merusak lingkungan alam. Untuk hidup selaras dengan masyarakat, sikap yang harus kita lakukan adalah

- A. Toleransi
- B. bergotong-royong
- C. Acuh tak acuh
- D. Saling menghargai



Cari Kata

25. Cari lah 6 kata yang berhubungan dengan pelajaran Pendidikan Pancasila



Indonesia



Menjodohkan

26. Pelaksanaan wawasan Nusantara di tengah kemajuan teknologi Informasi dan komunikasi tidak semakin mudah, tetapi justru menghadapi tantangan yang semakin berat. Contohnya yaitu masuknya budaya-budaya asing yang dapat merusak mental dan moral bangsa, ini merupakan tantangan berasal dari....

27. Wawasan Nusantara sebagai kesatuan pandangan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dijabarkan menjadi beberapa aspek. Tingkat perkembangan ekonomi harus serasi dan seimbang di setiap daerah merupakan salah satu makna dari aspek....

28. Salah satu fungsi wawasan Nusantara adalah menumbuhkan kesadaran akan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai warga negara yang memiliki rasa bangga sebagai bangsa Indonesia. Gotong royong membersihkan selokan disekitar komplek rumah setiap hari minggu merupakan contoh pelaksanaan wawasan Nusantara dilingkungan....

29. Perhatikan gambar berikut! Gambar tersebut merupakan salah satu contoh aspek wawasan Nusantara di bidang....



30. Lunturnya sikap nasionalisme pada kalangan muda merupakan salah satu contoh tantangan dalam melaksanakan konsep wawasan nusantara yang berasal dari...

31. Gambar diatas merupakan contoh penerapan wawasan Nusantara di lingkungan....



32. Budaya nasional mencerminkan nilai-nilai luhur yang bersumber dari...

33. Pulau-pulau yang terhubung oleh lautan disebut...

34. Wilayah Indonesia adalah satu kesatuan dengan laut sebagai penghubungnya seperti ketentuan yang tertuang pada...

35. Tiap-tiap warga negara mempunyai hak dan kewajiban yang sama dalam rangka pembelaan negara dan bangsa.

a. Aspek ekonomi

b. Deklarasi Juanda

c. Sosial Budaya

d. Masyarakat

e. Pancasila

f. Luar/ Eksternal

g. Dalam/internal

h. Politik

i. Sekolah

j. Nusantara

Indonesia

Drop and Drag

36. Pelestarian budaya dapat dimulai dari lingkungan terkecil yaitu....
37. merupakan warisan budaya Indonesia yang diakui oleh UNESCO
38. Budaya nasional dapat mempersatukan bangsa karena mengandung nilai...
- 39..... adalah permainan tradisional yang sudah mulai pudar dan harus dilestarikan
40. Salah satu cara melestarikan budaya daerah adalah dengan mengadakan...
41. Bangsa Indonesia memiliki jati diri yang tercermin dalam
42. menjadi dasar dalam pembentukan nilai-nilai dalam budaya nasional
43. Kegiatan. mencerminkan kearifan lokal masyarakat Indonesia
44. Indonesia memiliki kekayaan budaya seperti tari, musik, dan ...
45. Budaya luar yang tidak sesuai dengan nilai Pancasila harus kita.... ..sebelum diterima

A. Enggrang

B. saring

C. Budayanya

D. Keluarga

E. Pancasila

F. Festival budaya

G. Gotong royong

H. makanan tradisional

I. Persatuan

J. Batik

Indonesia

Jawaban singkat

46. Wawasan Nusantara dirumuskan karena kebutuhan akan kesatuan dan keutuhan Indonesia. Dengan konsepsi wawasan Nusantara, wilayah Indonesia bukan lagi wilayah yang terpisah-pisah oleh lautan sebagaimana tertuang dalam undang-undang kolonial Belanda tahun 1939. Namun, wilayah Indonesia adalah satu kesatuan dengan laut sebagai penghubungnya seperti ketentuan yang tertuang pada [REDACTED], tanggal 13 Desember 1957.

47. Tujuan wawasan Nusantara adalah terwujudnya persatuan bangsa dan kesatuan wilayah. Konsep persatuan bangsa sangat penting untuk dipahami karena bangsa ini terdiri dari beragam agama, suku, ras, budaya, dan adat istiadat. Tetapi pelaksanaan wawasan Nusantara tidak semudah kita bayangkan, berbagai tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaan wawasan Nusantara demi terjaganya keutuhan NKRI berasal dari [REDACTED] dan dari dalam/internal.

48. Upaya yang bisa dilakukan untuk melestarikan dan memajukan kearifan lokal dan budaya daerah adalah dengan melakukan [REDACTED]

49. [REDACTED] budaya daerah terhadap unsur-unsur baru berupa tambahan alat musik kontemporer, mengkombinasikan gerakan tari dengan tari kontemporer, atau mengkomodasi lirik lagunya

49. Wawasan nusantara terdiri dari kata wawasan dan nusantara. wawasan berasal dari bahasa Jawa yang berarti [REDACTED] Nusantara terdiri dari dua kata, yaitu nusa dan antara. Nusa dalam bahasa Sanskerta berarti pulau atau kepulauan. Antara dalam bahasa Sanskerta berarti laut, seberang atau luar.

50. Wawasan nusantara memiliki dua dimensi dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, yaitu dimensi [REDACTED] dan dimensi kehidupan bermasyarakat

Indonesia

