


LIVEWORKSHEETS

## Actividades de síntesis

**5** Relaciona cada autor con su obra, y con el género o el subgénero al que esta pertenece.

| | | |
|---|---|---|
| Moratín<br>Jovellanos<br>Ramón de la Cruz<br>Feijoo<br>José Cadalso<br>Tomás de Iriarte | *Manolo*<br>*Teatro crítico universal*<br>*Fábulas literarias*<br>*Cartas marruecas*<br>*El sí de las niñas*<br>*Informe de la Ley Agraria* | fábula<br>sainete<br>comedia<br>ensayo |

**6** Completa el siguiente esquema de la literatura del siglo XVIII.

### La literatura del siglo XVIII

1. **Características de la Ilustración y del Neoclasicismo**
   - 1.1. Confianza en la razón y la ciencia
   - 1.2. _____
   - 1.3. _____
   - 1.4. Finalidad didáctica de la literatura
2. **El ensayo ilustrado**
   - 2.1. **Benito Jerónimo Feijoo:** *Teatro crítico universal, Cartas eruditas y curiosas*
   - 2.2. **José Cadalso:** _____
   - 2.3. _____: *Informe sobre la Ley Agraria*
3. **El teatro ilustrado**
   - 3.1. **Características**
     - 3.1.1. _____
     - 3.1.2. _____
     - 3.1.3. _____
   - 3.2. _____: sainetes
   - 3.3. **Leandro Fernández de Moratín:** _____
4. **La poesía del siglo XVIII**
   - 4.1. **Poesía anacreóntica o rococó:** Juan Meléndez Valdés
   - 4.2. **Poesía cívica o filosófica:** _____
   - 4.3. _____: _____

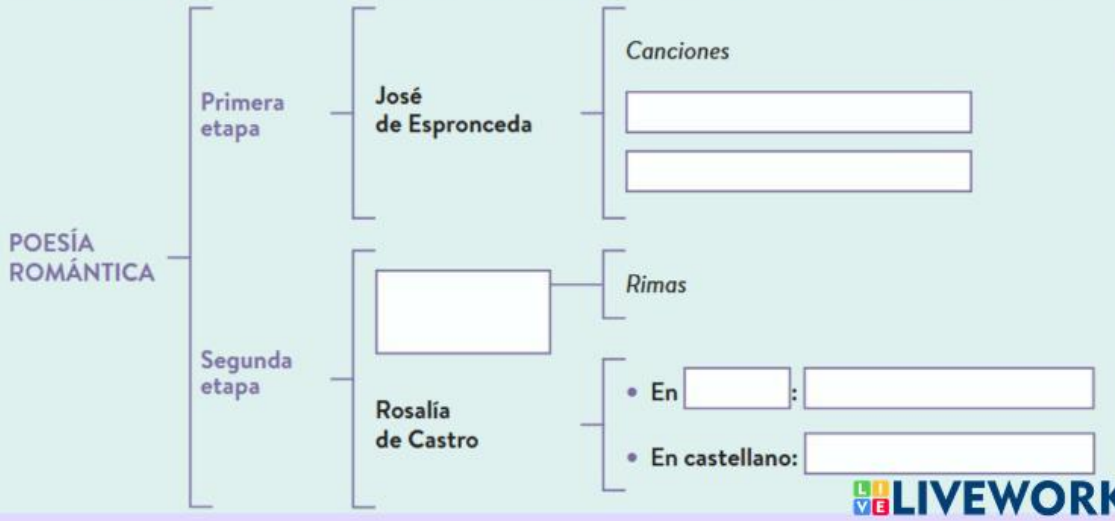
# UNIDAD 1

LIVEWORKSHEETS

# UNIDAD 2

## Actividades de síntesis

**6** Completa el siguiente esquema de los principales autores y obras de la poesía romántica española.




LIVEWORKSHEETS

# UNIDAD 3

## Actividades de síntesis

**5** Elabora un esquema de la narrativa romántica en el que reflejes sus tendencias y características, y los principales autores y obras.

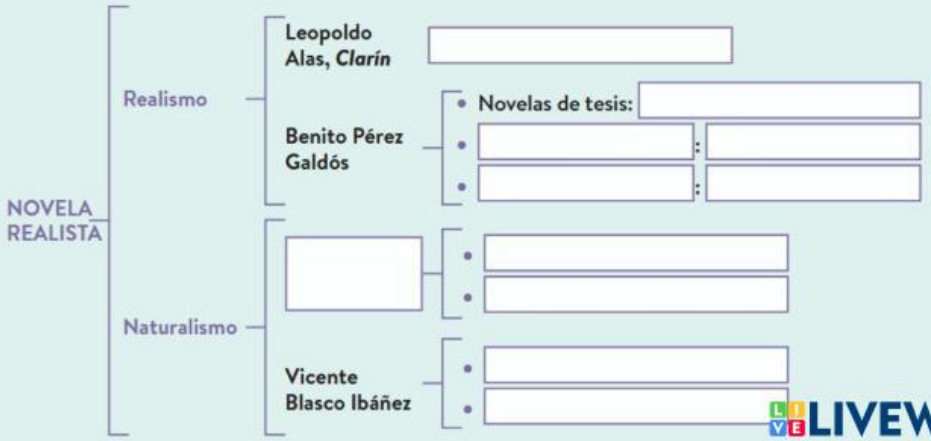
LIVEWORKSHEETS

# UNIDAD 4

## Actividades de síntesis

**8** Completa el esquema de llaves situando correctamente los títulos del recuadro.

| | | | |
|---|---|---|---|
| *La Regenta* | *Los pazos de Ulloa* | *La barraca* | *Misericordia* |
| *Fortunata y Jacinta* | *Doña Perfecta* | *La Tribuna* | *Arroz y tartana* |




LIVEWORKSHEETS