



# REPASO 1

Ana I Martínez

### Actividades de síntesis

- 5 Relaciona cada autor con su obra, y con el género o el subgénero al que esta pertenece.

Moratin  
Jovellanos  
Ramón de la Cruz  
Feijoo  
José Cadalso  
Tomás de Iriarte

Manolo  
Teatro crítico universal  
Fábulas literarias  
Cartas marruecas  
El sí de las niñas  
Informe de la Ley Agraria

fábula  
sainete  
comedia  
ensayo

- 6 Completa el siguiente esquema de la literatura del siglo XVIII.

#### La literatura del siglo XVIII

##### 1. Características de la Ilustración y del Neoclasicismo

1.1. Confianza en la razón y la ciencia

1.2.

1.3.

1.4. Finalidad didáctica de la literatura

##### 2. El ensayo ilustrado

2.1. Benito Jerónimo Feijoo: *Teatro crítico universal*, *Cartas eruditas y curiosas*

2.2. José Cadalso:

2.3. : *Informe sobre la Ley Agraria*

##### 3. El teatro ilustrado

###### 3.1. Características

3.1.1.

3.1.2.

3.1.3.

3.2. : sainetes

3.3. Leandro Fernández de Moratín:

##### 4. La poesía del siglo XVIII

4.1. Poesía anacreóntica o rococó: Juan Meléndez Valdés

4.2. Poesía cívica o filosófica:

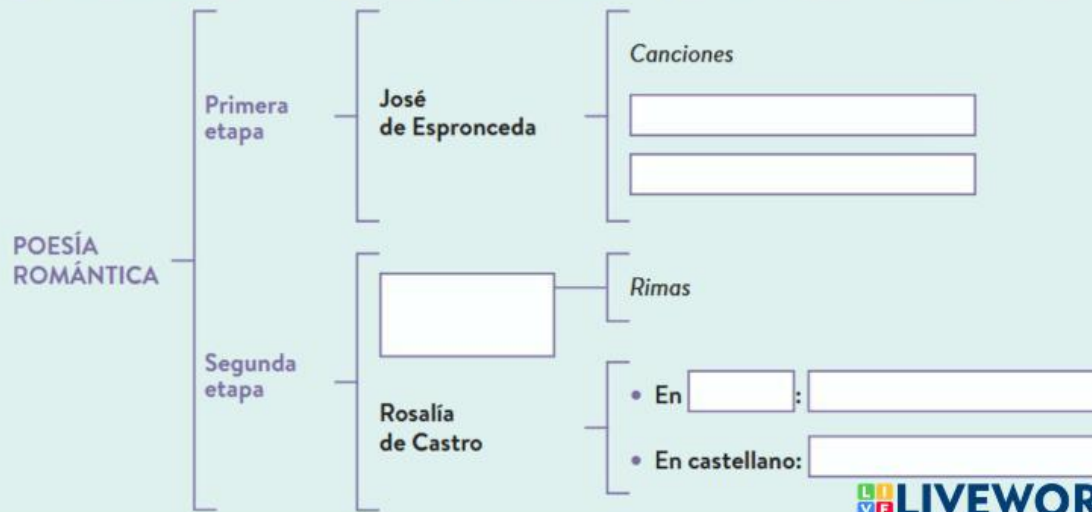
4.3. :

# UNIDAD 1

# UNIDAD 2

## Actividades de síntesis

6 Completa el siguiente esquema de los principales autores y obras de la poesía romántica española.



# UNIDAD 3

## Actividades de síntesis

- 5 Elabora un esquema de la narrativa romántica en el que reflejes sus tendencias y características, y los principales autores y obras.



# UNIDAD 4

## Actividades de síntesis

8 Completa el esquema de llaves situando correctamente los títulos del recuadro.

*La Regenta*  
*Fortunata y Jacinta*

*Los pazos de Ulloa*  
*Doña Perfecta*

*La barraca*  
*La Tribuna*

*Misericordia*  
*Arroz y tartana*

