



**YAYASAN SOSIAL DAN PENDIDIKAN MIFTAHUL JANNAH**  
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NU MIFTAHUL JANNAH**

Status : Diakui (Terakreditasi B) NPSN : 69978351

Alamat : Ds. Sumberwindu, Kec. Berbek, Kab. Nganjuk Kode Pos 64473

Website : [www.smpnumiftahuljannah.sch.id](http://www.smpnumiftahuljannah.sch.id) Telp. 085856781837

**ASESMEN SUMATIF AKHIR SEMESTER GENAP**  
**TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

**Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA**  
**Kelas : VIII (Delapan)**  
**Hari, Tanggal : Kamis, 12 Juni 2025**  
**Pukul : 09.30 – 11.00**

**PETUNJUK UMUM**

1. Gunakan pensil untuk mengerjakan soal.
2. Tulislah nama peserta dan nomor peserta pada kotak yang tersedia
3. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
4. Laporkan kepada Pengawas, jika terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang.
5. Mintalah kertas buram kepada Pengawas, jika diperlukan.
6. Dahulukan soal-soal yang Anda anggap mudah.
7. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada Pengawas.

**SELAMAT BEKERJA**

Nama : .....  
Nomor Peserta : .....

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan cara memberi tanda silang ( X ) pada huruf A, B, C, atau D.**

1. Puisi memiliki ciri-ciri khusus yang membedakan dengan karya sastra lain. Berikut ciri-ciri puisi yang tepat adalah ....
  - A. berbentuk prosa dan menggunakan pola bahasa yang renggang
  - B. bahasa padat dan mengutamakan keindahan kata-kata
  - C. teks hanya mengandung makna denotasi
  - D. bahasa lugas dan tidak banyak mengandung kiasan

2. Bacalah puisi berikut!

*Burung terbang bebas di alam lepas  
Satwa hutan bermain kesana-kemari  
Kumpulan ikan saling berlomba tunjukkan diri  
Bergerak bebas tanpa takut untuk melepas  
Sekarang telah berganti  
Burung terbang untuk mencari alam lain  
Satwa berlarian dengan penuh rasa lapar  
Ikan berenang takut atas suatu pencemaran*

Tema penggalan puisi di atas adalah ....

- A. ketuhanan
- B. sosial
- C. lingkungan
- D. politik

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----

3. Penggalan lirik puisi yang bertema religius adalah ....
- A. pergi mencari  
dan tak kembali  
kususuri setiap jalan  
melenggang penuh harapan
  - B. tak ada suara di sini  
sepi  
tangis air mata  
tak henti mengalir
  - C. sepertiga malam  
dalam dingin sepi  
doa-doa kupanjatkan  
ke haribaan penguasa alam
  - D. Bolehlah beda agama  
Bolehlah beda suku  
Tak ada pertikaian  
Tak ada perpecahan
4. Penggalan lirik puisi yang bertema politik adalah ....
- A. alam mendengar  
hujan berdiskusi dengan angin, awan, tanah, petir  
hingga isi langit bumi turut hadir  
hanya manusia terlalu tuli untuk mendengar diskusi hujan  
banjir, tanah longsor, badai  
datang tiba-tiba
  - B. dalam sepertiga malam  
kusimpahkan kaki  
mengeja tanda-tanda  
mengeja doa-doa  
kepada-Mu aku berhamba
  - C. suara-suara berteriak  
dalam sejarah lima tahun sekali  
para wakil rakyat tuli  
sementara rakyat bisu dalam kotak suara
  - D. inilah nasib kita  
petani di tepi kota  
pupuk-pupuk mahal  
harga panen tak berharga  
tak ada yang peduli  
hanya jadi nestapan lara
5. Pernyataan berikut yang merupakan contoh kalimat evaluatif dalam ulasan fiksi adalah ...
- A. Cerita ini mengambil latar di sebuah desa terpencil.
  - B. Penulis menggambarkan konflik batin tokoh utama dengan sangat mendalam.
  - C. Tokoh utama bernama Arman adalah seorang pemuda pemberani.
  - D. Novel ini terbit pertama kali pada tahun 2020.
6. Dalam mengulas karya fiksi, bagian yang berisi identitas karya seperti judul, pengarang, dan penerbit disebut ...
- A. Evaluasi
  - B. Orientasi

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----

- C. Sinopsis
- D. Simpulan

**II. Jawablah pertanyaan di bawah dengan cara memberi tanda centang (✓), pilihlah semua jawaban yang benar dari jawaban yang disediakan (jawaban bisa lebih dari satu)**

7. Struktur teks pidato yang tepat adalah ...  
(✓ Pilih semua jawaban yang benar)  
☐ Orientasi – Komplikasi – Resolusi  
☐ Pembuka – Isi – Penutup  
☐ Salam pembuka – Uraian isi – Penutup  
☐ Judul – Latar – Amanat
8. Ciri-ciri teks drama yang benar adalah ...  
(✓ Pilih semua jawaban yang benar)  
☐ Ditulis dalam bentuk narasi panjang  
☐ Mengandung dialog antar tokoh  
☐ Dapat dipentaskan di atas panggung  
☐ Tidak memiliki konflik
9. Unsur-unsur intrinsik dalam drama meliputi ...  
(✓ Pilih semua jawaban yang benar)  
☐ Tokoh dan penokohan  
☐ Latar atau setting  
☐ Musik latar panggung  
☐ Alur atau plot
10. Berikut ini yang merupakan ciri-ciri bahasa pidato yang baik adalah ...  
(✓ Pilih semua jawaban yang benar)  
☐ Menggunakan kalimat yang panjang dan rumit  
☐ Mengandung ajakan atau imbauan  
☐ Komunikatif dan mudah dipahami  
☐ Menggunakan istilah ilmiah secara dominan
11. Ciri khas dari drama modern jika dibandingkan dengan drama tradisional adalah:
1. Menggunakan bahasa sehari-hari atau realis.
  2. Menggunakan musik dan tarian sebagai elemen utama pementasan.
  3. Tema lebih kompleks dan tidak selalu berakhir bahagia.
  4. Mengandalkan improvisasi tanpa naskah tertulis.
  5. Memiliki set panggung yang realistis dan detail.

**Manakah pernyataan yang benar?**

- ☐ 1, 3, dan 5  
☐ 2, 3, dan 4  
☐ 1 dan 2  
☐ 1, 4, dan 5
12. Dalam menganalisis sudut pandang dalam karya fiksi, berikut ini hal-hal yang perlu diperhatikan:
1. Siapa yang menceritakan peristiwa
  2. Sejauh mana pengetahuan narator terhadap tokoh dan kejadian
  3. Kecepatan alur cerita
  4. Gaya bahasa tokoh utama
  5. Apakah narator merupakan tokoh dalam cerita atau bukan

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----

**Manakah yang benar terkait analisis sudut pandang?**

- ☐ 1, 3, dan 4
- ☐ 2, 4, dan 5
- ☐ 3, 4, dan 5
- ☐ 1, 2, dan 5

***Pasangkanlah pertanyaan di sebelah kiri dengan memilih jawaban yang tepat di sebelah kanan!***

Pertanyaan	Pilihan jawaban
13. Bagian ulasan yang berisi informasi umum tentang karya	A. Evaluasi
14. Ringkasan cerita yang ditampilkan dalam ulasan	B. Sinopsis
15. Tanggapan terhadap kelebihan dan kekurangan karya	C. Memberikan penilaian dan informasi kepada pembaca
16. Unsur fiksi yang menggambarkan perjalanan cerita dari awal hingga akhir	D. Alur
17. Tujuan dari mengulas sebuah karya fiksi	E. Orientasi
18. Sikap, watak, dan kebiasaan yang ditunjukkan oleh tokoh	F. Penokohan

***Nyatakan “Benar atau Salah” untuk pernyataan-pernyataan berikut ini!***

Pernyataan	Pilihan	
	Benar (B)	Salah (S)
19. Pemain drama boleh mengabaikan interaksi dengan pemain lain saat di panggung.		
20. Kostum dan properti mendukung penggambaran tokoh dalam drama.		
21. Nada suara yang digunakan dalam drama harus sama untuk semua tokoh agar seragam.		
22. Tokoh dalam cerita fiksi tidak perlu memiliki watak atau karakter.		
23. Sudut pandang penulis dalam cerita fiksi bisa orang pertama atau orang ketiga.		
24. Pemain harus bisa menyesuaikan suara, mimik, dan gerak sesuai dengan situasi dalam cerita.		

***1. jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!***

25. Makna kiasan atau makna tersembunyi dalam puisi disebut .....
26. Kata-kata dalam puisi yang dapat membangkitkan imajinasi pembaca disebut .....
27. Pidato yang disampaikan tanpa persiapan dan naskah disebut pidato.....

-----Prestasi Penting, Jujur Utama-----



28. Pidato yang bertujuan memengaruhi pendengar agar mengikuti ajakan disebut pidato.....
29. tokoh yang berperan sebagai lawan dari tokoh utama dalam drama disebut .....
30. Naskah drama biasanya disusun dalam bentuk .....