

Họ và tên:

Lớp:

BÀI TẬP THỰC HÀNH TIẾNG VIỆT

Câu 1: Trong những nhận định sau, nhận định nào đúng, nhận định nào sai khi nhận xét về lỗi về mạch lạc và liên kết trong đoạn văn dưới đây?

Đoạn trích “Vào phủ chúa Trịnh” của Lê Hữu Trác là một trong những tác phẩm tiêu biểu của nền văn học trung đại Việt Nam, miêu tả lại quang cảnh nguy nga tráng lệ trong phủ chúa Trịnh khi tác giả vào cung bắt mạch cho thế tử Trịnh Cán. Lê Hữu Trác hay còn gọi là Hải Thượng Lãn Ông. Ông chữa bệnh cho mọi người, ông còn soạn sách và mở trường dạy nghề để truyền bá y học.

- A. Mắc lỗi về mạch lạc khi nói về hai đối tượng khác nhau. (...)
- B. Mắc lỗi về liên kết khi giữa các câu văn không có từ ngữ liên kết. (...)
- C. Không mắc lỗi nào về liên kết vì các câu văn đã có sự liên kết với nhau. (...)
- D. Không mắc lỗi nào về mạch lạc vì đã triển khai nội dung trọn vẹn. (...)

Câu 2: Chọn từ ngữ thích hợp điền vào chỗ trống.

Thỉnh thoảng chúng ta vẫn gặp những người tự cho mình quyền được phán xét người khác theo một định kiến có sẵn. _____, bạn có biết không, cuộc sống của chính ta bị chi phối bởi định kiến của bản thân đã là điều rất mệt mỏi và tồi tệ, nên nếu bị điều khiển bởi những mong muốn, định kiến của người khác thì chắc chắn càng tồi tệ hơn nữa. _____, bạn ạ, cuộc đời ta chỉ có một lần để sống, sao ta không học cách tin yêu chính mình và sống cho chính mình?

Chọn đáp án đúng: Bên cạnh đó, Vậy nên , Thế nhưng , Mặt khác, Không những vậy

Bài 3: Chọn cách sửa lỗi phù hợp cho đoạn văn dưới đây.

Tác phẩm *Đồng chí* của Chính Hữu là một trong những bài thơ tiêu biểu viết về tình đồng chí của những người nông dân trong giai đoạn văn học thời chống Pháp. Họ đã phải cùng nhau kinh qua những khó khăn trong quá trình hành quân, chẳng hạn như sự thiếu thốn về đạn dược, thuốc men, như cơn sốt rét rừng tra tấn con người ta đến vàng vọt, héo úa.

- A. Thêm từ ngữ kết nối "Chẳng những vậy" vào giữa hai câu văn.
- B. Viết thêm câu văn triển khai ý về tình đồng chí xen giữa hai câu văn.
- C. Thêm từ ngữ kết nối "Bên cạnh đó" vào đầu câu văn thứ hai.
- D. Viết thêm câu văn triển khai ý về tác giả Chính Hữu xen giữa hai câu văn.

Bài 4: Chọn đoạn văn mắc lỗi về mạch lạc trong những đoạn văn dưới đây.

- A. Tác phẩm *Nỗi buồn chiến tranh* của Bảo Ninh là một tác phẩm xuất sắc viết về chiến tranh. Nhân vật Kiên kể về những trải nghiệm, suy tư và những nỗi ám ảnh của anh trong quá trình tham gia chiến tranh chống Mỹ.
- B. Những người lính trẻ trong thi phẩm *Bài thơ về tiểu đội xe không kính* của Phạm Tiến Duật là những người lính vô cùng lạc quan. Trước những gian khó trên con đường Trường Sơn, những người lính ấy chẳng hề ca thán, trái lại họ lại nhìn gian khổ bằng cái nhìn thi vị, phóng khoáng.
- C. Tình yêu mà người bà dành cho người cháu trong bài thơ *Bếp lửa* đã được nhà thơ Bằng Việt khắc ghi sâu đậm và tái hiện thông qua hình ảnh biểu tượng "bếp lửa". Từ hình ảnh này, người cháu càng thấm thía được những vất vả, gian lao, nhọc nhằn của bà.
- D. Truyện cổ tích *Son Tinh Thủy Tinh* đã được nhà thơ Nguyễn Nhược Pháp sáng tạo dưới hình thức là một bài thơ. Chẳng những vậy, các nhân vật chính trong thơ của ông cũng được khắc họa sâu sắc hơn các nhân vật trong truyện dân gian.

Bài 5: Chọn từ ngữ thích hợp điền vào chỗ trống.

Trong dòng chảy văn học hiện đại, khuynh hướng quay trở về với tự nhiên đang ngày trở nên phổ biến. _____, các tác giả hiện nay đang nhìn nhận lại vấn đề tự nhiên, nhận thức lại mối quan hệ giữa con người với thế giới tự nhiên trong đời sống hiện đại. _____ ta có thể thấy rõ khuynh hướng này trong các sáng tác của Nguyễn Ngọc Thuần hay Nguyễn Huy Thiệp. _____, trong truyện của Nguyễn Huy Thiệp, ông thể hiện một quan điểm rất rõ ràng về số phận

nhân vật: nhân vật nào sống thuần hậu, gần gũi với thiên nhiên đều có kết cục tốt đẹp, còn những nhân vật có hành động làm hại đến tự nhiên sẽ bị thiên nhiên trừng trị.

Chọn đáp án đúng: Dường như , Bên cạnh đó, Đặc biệt, Tuy nhiên, Và

Bài 6: Chọn những từ ngữ kết nối phù hợp để điền vào chỗ trống.

Sinh mệnh là một món quà quý giá mà cha mẹ dành cho ta. ... chúng ta cần trân quý món quà ấy cũng chính là để thể hiện lòng biết ơn của ta dành cho cha mẹ.

- A. Đồng thời
- B. Do vậy
- C. Nhưng
- D. Vậy nên
- E. Vì thế

Bài 7: Sắp xếp các câu văn sau để tạo thành một đoạn văn không mắc lỗi về mạch lạc.

- (1) Ta luôn có thể yêu cho bản thân mình, bằng cách nào cũng được, nói hay không nói, chia sẻ hay không.
- (2) Nhưng để yêu một người khác thì phải biết cách yêu.
- (3) Điều này cũng có nghĩa là ta phải biết cách bắt sóng cảm xúc của người ấy để vượt ve, yêu thương, chia sẻ với những cảm xúc thường tìm cách lẩn trốn ấy.
- (4) Yêu và biết cách yêu là hai điều khác nhau.

Đáp án:

Bài 8: Chọn từ ngữ thích hợp để điền vào chỗ trống.

Trong thời đại quân chủ, Nho giáo đã trở thành một hệ tư tưởng thống trị, làm nên một hệ quy tắc về đạo đức, chính trị, xã hội nhằm tạo nên những chính danh quân tử. Chính nhờ hệ thống quy tắc của Nho giáo mà xã hội có được sự ổn định, vững chắc về mặt đạo đức. _____, Nho giáo dần bị các thế hệ vua quan

sau này lợi dụng để bảo vệ quyền lực mà dần trở nên giáo điều và khắt khe . , khi làn gió tự do của phương Tây du nhập vào Việt Nam, xã hội ta đã có những chuyển biến sâu sắc, thoát li dần khỏi những quy tắc giáo điều và những trói buộc đầy hủ tục, bất công.

Chọn đáp án: Bên cạnh đó, Tuy nhiên , Nhờ vậy, Do đó

Bài 9: Từ ngữ kết nối được in đậm trong đoạn văn dưới đây có thể thay thế bằng những từ ngữ nào?

Trong thời đại quân chủ, Nho giáo đã trở thành một hệ tư tưởng thống trị, làm nên một hệ quy tắc về đạo đức, chính trị, xã hội nhằm tạo nên những chính danh quân tử. Chính nhờ hệ thống quy tắc của Nho giáo mà xã hội có được sự ổn định, vững chắc về mặt đạo đức. **Tuy nhiên**, Nho giáo dần bị các thế hệ vua quan sau này lợi dụng để bảo vệ quyền lực mà dần trở nên giáo điều và khắt khe. Do đó, khi làn gió tự do của phương Tây du nhập vào Việt Nam, xã hội ta đã có những chuyển biến sâu sắc, thoát li dần khỏi những quy tắc giáo điều và những trói buộc đầy hủ tục, bất công.

- A. Đồng thời
- B. Nhưng
- C. Vì thế
- D. Song

Bài 10: Từ ngữ kết nối được in đậm trong đoạn văn dưới đây có thể được thay thế bằng từ ngữ nào?

Nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn *Lặng lẽ SaPa* đã được Nguyễn Thành Long khắc họa chân thực và sâu sắc thông qua điểm nhìn của của các nhân vật khác trong truyện. Trước hết, anh thanh niên qua cái nhìn của bác lái xe là một chàng trai niềm nở, nhiệt tình, tốt bụng. **Tiếp đó**, qua cái nhìn Còn qua góc nhìn của ông họa sĩ và cô kĩ sư, anh thanh niên lại hiện lên là một người hiếu khách, cẩn thận, trách nhiệm và khiêm tốn. Như vậy, qua điểm nhìn của các nhân vật

khác, anh thanh niên được thể hiện một cách chân thực, khách quan, tạo nên một hình tượng tiêu biểu, đại diện cho những con người âm thầm cống hiến cho Tổ quốc.

- A. Mặt khác
- B. Đầu tiên
- C. Bên cạnh đó
- D. Qua đó

Bài 11: Chọn từ ngữ thích hợp điền vào chỗ trống.

Nho giáo đã từng tạo ra cho xã hội của chúng ta một rường cột vững chắc về mặt đạo đức., trong quá trình Âu hóa và giờ đây là quá trình hội nhập văn hóa, dấu vết của Nho giáo dường như biến mất hoàn toàn trong xã hội Việt Nam. Đây cũng chính là nguyên nhân dẫn đến tình trạng xã hội Việt Nam ngày một suy vi về mặt đạo đức và con người ngày càng mất niềm tin vào nhau., chúng ta cần nhận thức lại về vấn đề đưa Nho giáo quay trở lại đời sống và giáo dục nhằm xây dựng lại những nét đẹp truyền thống của dân tộc ta như tinh thần tôn sư trọng đạo, uống nước nhớ nguồn, tương thân tương ái,...

Chọn đáp án: Tuy nhiên , Không những thế, Vì, Vậy nên