

EVALUACIÓN DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE Y APELLIDO.....

CURSO: 9NO “A”

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada ítem y responde según lo indicado.

Identifica o completa los ejemplos con la figura literaria correspondiente.

Parte 1: Completa con la figura literaria correcta (Anáfora, Epífora, Enumeración, Polisíndeton, Onomatopeya, Prosopografía, Etopeya, Retrato, Topografía)

1. “Temprano levantó la muerte el vuelo,
temprano madrugó la madrugada,
temprano estás rodando por el suelo.”

→ La figura literaria que se repite al inicio del verso es: _____

2. “Llora el viento, canta el río, gime la noche.”

→ Por la repetición del final en cada verso, se trata de una _____

3. “Era alto, delgado, moreno, de ojos oscuros, de sonrisa triste.”

→ Esta es una descripción física, por lo tanto es una _____

4. “Amaba la justicia, despreciaba la mentira, valoraba el honor.”

→ Aquí se describe su forma de ser, entonces es una _____

5. “Corre y salta y grita y ríe y canta.”

→ La figura que abusa de conjunciones es: _____

6. “Boom, crash, tic-tac, miau.”

→ Son sonidos imitados por palabras, esto es una _____

7. “Luz, sombra, calma, miedo, duda.”

→ La acumulación de elementos sin nexo es: _____

8. “Era valiente, honesto, generoso, justo, decidido.”

→ La figura que consiste en listar cualidades es: _____

9. “Y su cabello caía en ondas doradas sobre los hombros; sus labios eran finos y rojos como cerezas.”

→ Esta figura mezcla rasgos físicos y psicológicos, se trata de un _____

10. “En la llanura infinita, se extendían campos verdes salpicados de amapolas y el río serpenteaba entre colinas suaves.”

→ Esta descripción de un lugar corresponde a una _____

Parte 2: Subraya o selecciona la figura literaria presente en cada ejemplo

11.

Verso: “¡Ay! ¡Oh! ¡Ay! ¡Oh!... lloraba la niña del mar.”

- a) Epífora
- b) Onomatopeya
- c) Anáfora
- d) Enumeración

12.

Verso: “Rápido corre, rápido salta, rápido grita.”

- a) Prosopografía
- b) Topografía
- c) Anáfora
- d) Etopeya

13.

Verso: “Estaba en un valle verde, rodeado de montañas azules.”

- a) Etopeya
- b) Topografía
- c) Anáfora
- d) Epífora

14.

Verso: “Era cruel, y frío, y despiadado, y vengativo.”

- a) Polisíndeton
- b) Enumeración
- c) Onomatopeya
- d) Etopeya

15.

Verso: “Mira su rostro afilado, su nariz recta, sus labios delgados.”

- a) Prosopografía
- b) Etopeya
- c) Retrato
- d) Polisíndeton

16.

Verso: “Sus ojos hablaban de nobleza, su voz de templanza, su silencio de sabiduría.”

- a) Etopeya
- b) Onomatopeya

- c) Polisíndeton
- d) Anáfora

17.

Verso: “Era fuerte, valiente, leal, decidido.”

- a) Anáfora
- b) Enumeración
- c) Epífora
- d) Topografía

18.

Verso: “¡Tic tac, tic tac, tic tac!, sonaba el reloj sin cesar.”

- a) Anáfora
- b) Onomatopeya
- c) Epífora
- d) Polisíndeton

19.

Verso: “Bajo la luna clara, los campos dormían en paz.”

- a) Topografía
- b) Etopeya
- c) Prosopografía
- d) Polisíndeton

20.

Verso: “Brilla la luna, brilla la estrella, brilla la noche.”

- a) Epífora
- b) Anáfora
- c) Onomatopeya
- d) Enumeración