

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов, последовательность цифр (чисел)). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. **Славу** земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской **души** сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической **эпохи** становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными **делами**. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

1. Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ**. Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) **СЛАВА**. Слухи, молва. *Добрая слава. Худая слава.*
- 3) **ДУША**. Внутренний, психический мир человека, его сознание. *Радостно на душе.*
- 4) **ЭПОХА**. Длительный промежуток времени, выделяемый по какому-нибудь характерному явлению, событию. *Героические эпохи русской истории.*
- 5) **ДЕЛО**. Специальность, круг знаний. *Горное дело. Военное дело.*

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.
- 2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.
- 3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.
- 4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.
- 5) Представленный текст — сочетание двух типов речи: рассуждения и описания.

Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодонОсить
- 2) сверлИт
- 3) принЯтый
- 4) ждалА
- 5) углубИть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

К **ЗЛОСТНЫМ** нарушителям правил дорожного движения будут применяться суровые штрафные санкции.

Девушка ничего не ответила и продолжала читать книгу с **КАМЕННЫМ** выражением лица. Анна Васильевна слыла [была известна] не только **ИСКУСНЫМ** рассказчиком, но и блестящим журналистом.

Мошенник располагал к себе людей **ДОВЕРЧИВЫМ** тоном и обходительными манерами. На многих купюрах можно увидеть **ВОДЯНЫЕ** знаки.

Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое** слово. Запишите это слово.

Стоит сказать о том, что именно в нашей стране впервые изобрели аппарат искусственного кровообращения, без которого было бы невозможно развитие трансплантологии.

Ответ: _____.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЕГЭ - 2025

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХ часы
воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ
в ДВЕ тысячи девятом году
посадили двадцать ЯБЛОНЕЙ
пять КОЧЕРЁГ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) неправильное употребление имён числительных</p>	<p>1) В народном творчестве о Байкале не только звучит огромная любовь, но и ещё нечто большее.</p> <p>2) Двое девушек неспешно шли по аллее парка и о чём-то эмоционально разговаривали.</p> <p>3) Раскрывая характеры литературных героев, автор стремится показать внутренний мир персонажа во всей полноте, со всеми положительными и отрицательными чертами.</p> <p>4) Укутавшись в тёплое одеяло, мне стало тепло и уютно.</p> <p>5) Благодаря применения новой технологии объёмы производства значительно выросли.</p> <p>6) Я готовился к сложному разговору с руководством, однако, вопреки моим предположениям, беседа прошла в очень дружелюбной атмосфере.</p> <p>7) Никто из внуков не смогли устоять перед бабушкиным свежееиспечённым караваем.</p> <p>8) Компания из четверых молодых людей вошла в аудиторию и заняла места в первом ряду.</p> <p>9) В сборнике рассказов «Записки охотника» Тургенев воспел русскую природу и деревенский быт.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- п..рхающие (бабочки), симп..тичный, д..лина
- раст..ряться, в..теранский, пл..нительный
- прив..легированный, ц..ментировать, забл..ставший
- звездоч..т, подж..г (сено), ж..лудь

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЕГЭ - 2025

5) об..нятельные (ощущения), разр..внять (землю), сокр..венная (мечта)

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..зящный, пост..нсультный, вз..мать
- 2) во..пламениться, бе..совестный, не..балансированный
- 3) (старинное) пр..дание, пр..верженец, непр..емлемый
- 4) с..естной, волеиз..явление, двух..ядерный
- 5) не..хватный, р..списывать, с..переживающий

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вать, претерп..вать
- 2) эмал..вый, забол..вать
- 3) толк..тня, обрад..вать
- 4) податл..вый, нов..зна
- 5) (вернуться) засветл.., (вытереть) досух..

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посе...вший зерно, самокле..щаяся бумага
- 2) провер..вший (и сдавший работу), обессил..вший от ран
- 3) неприемл..мый, напиш..м письмо
- 4) вы обижа..тесь, вы обид..тесь
- 5) замеш...нное тесто, замеш...нный в преступлении

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) В воздухе стоял чуть подрагивающий гул, как это всегда бывает в больших городах с (НЕ)УМОЛКАЮЩЕЙ ни на минуту ночной жизнью.
- 2) Разговор произвёл на родителей крайне (НЕ)ПРИЯТНОЕ впечатление.
- 3) Ещё (НЕ)ДОЗРЕВШИЕ красные ягоды густо обсыпали каждую кочку.
- 4) По стволу металась бурундуки, почти (НЕ)ЗАМЕТНЫЕ на коре, приникали к ней, скользили на другую сторону сосны, спасаясь от внезапной беды.
- 5) Искорки веселья в глазах собеседника подрагивали так заразительно, что и я (НЕ)ВОЛЬНО улыбнулась.

Ответ: _____.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЕГЭ - 2025

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Л. Н. Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода, (ПО)МНЕНИЮ классика, предполагает добровольное подчинение «высшей цели».
- 2) (НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве И. Е. Репина занимает ТАК(ЖЕ) историческая живопись.
- 3) (В)ЦЕЛОМ, к этой теме художник периодически возвращался (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.
- 4) Медленно, тяжело громыхая, двигался груженный (ДО)ВЕРХУ состав, а (В)ДАЛИ тянулся ещё один.
- 5) Большие радужные капли начали падать (С)КРЫШ, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Ответ: _____.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**?

Все стены кабинета украше(1)ы резными панелями, золочё(2)ым орнаментом и зеркалами, которые расширяют пространство, придавая ему неопределё(3)ость.

Ответ: _____.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Ответ: _____.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плохим лектором считается тот, кто монотонно читает лекцию (1) не отводя взгляда (2) от (3) принесённой из дома (4) рукописи.

Ответ: _____.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова — купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

Ответ: _____.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЕГЭ - 2025

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сокровищнице русского искусства (1) одно из самых почётных мест принадлежит И. И. Шишкину (2) с именем (3) которого (4) связана история отечественного пейзажа второй половины XIX столетия.

Ответ: _____.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Н. В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология — понятие более широкое. (7) Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
А) Ты не плачь, береза, бедная, не сетуй! Рана не смертельна, вылечится к лету... (А. Толстой)	1) бессоюзие 2) лексический повтор 3) метонимия
Б) Лес, первый иней, талая вода. Шел дождь, шиповник цвел, метель трубила... (В. Тушинова)	4) парцелляция 5) риторическое обращение 6) сравнение
В) Адмирал видел смерть не раз. Та была бледная, белая. Встречал ее спокойно. Не тронула. Теперь другая. Красная. Страшна. (В. Зазубрин)	7) аллитерация 8) эпифора 9) эпитет
Г) Чуть слышно, бесшумно Шуршат камыши. (К. Бальмонт)	
Д) Перед ним возник горизонт, злоеущий и внезапный.	

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

(1) Над письменным столом висит фотография отца: он без шапки, седоватые волосы вьются буйно и молодо над широким лбом, а глаза чуть прищурены, улыбаются насмешливо и пронизательно, всё видя, всё понимая... (2) Глаза у отца были тёмно синие, а на фотографии они совсем чёрные, южные, очень живые.

(3) Старые знакомые часто говорят матери:

– Дима стал очень похож на отца. (4) Вылитый Пётр Андреевич!

(5) Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6) А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:

– Да, много общего есть...

(7) Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8) Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная – учитель. (9) Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10) И, когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт – это было в июле, на Белорусском вокзале, – провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11) Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.

(12) Сам он был спокоен, говорил шутливо:

– Я же с немцами третий раз встречаюсь. (13) Третий раз не страшно...

(14) Вадиму непривычно и странно было видеть отца в тяжёлых солдатских сапогах, со скаткой шинели на плече, в пилотке. (15) Прощаясь с Вадимом, отец сказал:

– Главное – крепко верить, сынок. (16) Это самое главное в жизни. (17) Крепко верить – значит наполовину победить. – (18) И, сильно, по-мужски, сжав руку Вадима, добавил вполголоса: – Мать береги! (19) Ты, брат, глава семьи теперь, опора...

(20) Когда возвращались с вокзала, Вадим первый раз взял маму под руку. (21) Всю дорогу молчал. (22) Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23) Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать. (24) Отец и раньше, уезжая в командировку, говорил Вадиму нарочито громким и строгим голосом: «Смотри – маму береги!» (25) Сегодня он это же сказал тихо и назвал маму необычно сурово – мать... (26) Да, теперь начнётся для Вадима новая жизнь, полная забот и ответственности. (27) И Вадим раздумывал: когда же и с чего именно начинать ему эту новую жизнь?

(28) А на следующей неделе «глава семьи» тайком от семьи пошёл в военкомат и попросился на фронт. (29) Ему отказали, так как у него ещё не было паспорта, никто не поверил его словам, что ему уже семнадцать лет. (30) Об этой неудачной попытке он не сказал никому.

(31) Наступил сентябрь. (32) Вадим должен был бы заканчивать в этом году десятый класс. (33) Но занятий всё не было. (34) Он поступил в молодёжную пожарную команду и два месяца трудился: ночью стоял на дежурстве, тушил зажигалки, ловил ракетчиков, а днём работал вместе со всей командой на дровяном складе, на разных вокзалах, чаще всего на речном – разгружал баржи с боеприпасами. (35) Спать приходилось мало.

(36) Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37) Он отвечал за жизни тысяч людей, за целость их домов. (38) Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

РУССКИЙ ЯЗЫК – ЕГЭ - 2025

(39)Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. (40)Вадим участвовал в разгроме гитлеровцев под Корсунью и в августовском наступлении под Яссами. (41)Стремительный марш на Бухарест и потом через Трансильванские Альпы в Венгрию, битва за Будапешт и кровопролитные бои у озера Балатон, взятие Вены и освобождение Праги – вот путь, который прошёл Вадим со своим танком по Европе.

(42)После победы над Германией танковый полк, в котором служил Вадим, перебросили на Дальний Восток. (43)Началась война с Японией – труднейший марш через безводную, сожжённую солнцем пустыню и Хинганские горы, бои с самурайскими бандами в Маньчжурии и, наконец, Порт-Артур. (44)На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(45)Два военных года закалили Вадима, научили его разбираться в людях, научили смелости – быть сильнее своего страха. (46)Они показали ему, на что способен он, Вадим Белов. (47)На войне он научился многому из того, что было необходимо не только для войны, но и просто для жизни. (48)На войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

(По Ю. В. Трифонову*)

* Юрий Валентинович Трифонов (1925—1981) — русский советский писатель.

23. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Отец Вадима Белова, учитель и директор школы, погиб на фронте в 1941 году.
- 2) Вадим просился на фронт, но ему отказали и отправили в пожарную команду, где Вадим отслужил более двух лет.
- 3) Думая о словах отца, сказанных на прощание, Вадим размышлял, с чего ему нужно начать новую жизнь.
- 4) Пехотный полк, в котором служил Вадим, при взятии и освобождении городов проходил маршем по их главным улицам.
- 5) Вадим Белов участвовал в боевых действиях по освобождению Европы и Дальнего Востока.

Ответ: _____.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1, 2 содержится описание.
- 2) В предложении 11 содержится описание действий.
- 3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 37 поясняет содержание предложения 36.
- 5) В предложениях 45–47 представлено повествование.

Ответ: _____.

25. Из предложений 31–35 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

26. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Как война влияла на формирование характеров?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.