

1. Seni adalah apa saja yang dilakukan semata-mata karena kehendak dan kemewahan, kenikmatan ataupun karena kebutuhan akan spiritual. Hal itu merupakan pendapat dari . .
 - a. Ki Hajar Dewantara
 - b. Sudarso S.E
 - c. The Liang Gie
 - d. Everyman Encyclopedia
2. Yang dimaksud dengan musik Ansambel adalah. . . .
 - a. Bernyanyi solo
 - b. Bernyanyi secara vokal duet
 - c. memainkan beberapa jenis alat musik baik sejenis maupun campuran
 - d. menari secara kelompok dengan menggunakan musik kulintang
3. Hasil karya music yang berupa rangkaian nada dan syair yang disusun untuk mengungkapkan perasaan disebut. . . .
 - a. regisasi
 - b. aransemen
 - c. Vibrato
 - d. Lagu
4. Musik yang lahir karena budaya setempat disebut musik....
 - a. Klasik
 - b. non tradisional
 - c. kontemporer
 - d. tradisional
5. Kemampuan seseorang vokalis untuk menjangkau wilayah suara disebut.
 - a. Phrasing
 - b. tekstur
 - c. interpretasi
 - d.ambitus
6. Gubahan Lagu untuk orkes atau kelompok paduan musik, baik secara vocal maupun instrumental disebut...
 - a. aransemen
 - b. komposisi
 - c. Harmoni
 - d. ambitus
7. Berikut ini merupakan karakter dari lagu daerah, *kecuali*. . .
 - a. sederhana
 - b. turun-temurun
 - b. kedaerahan
 - d. dapat diketahui penciptanya
8. Musik daerah kebanyakan menggunakan tangga nada . . .
 - a. Slendro
 - b. kromatis
 - c. diatonis
 - d. pentatonis
9. Jika kita melihat Menurut jenisnya ambitus dapat dikelompokkan menjadi . . .
 - a.1
 - b. 2
 - c. 3
 - d.4
10. Berikut ini adalah salah seorang tokoh yang menciptakan Alat musik angklung, alat musik ini diciptakan oleh . . .
 - a. Maka singa
 - b. Narto Sabdo
 - c. Daeng Sutisna
 - d. Nahum sistumora
11. Kulintang adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah Sulawesi Utara yang berbentuk . . .
 - a. lonjong
 - b. Panjang
 - c. Bilah
 - d. Dawai
12. Lagu gambang suling adalah karya tokoh musik Jawa Tengah yang bernama...
 - a. Anom Suroto
 - b. Madu kosumo
 - c. Narto Sabdo
 - d. Nyoman
13. Berikut ini merupakan Kegiatan Musik yang di sajikan dengan suara manusia yang disebut dengan...
 - a. Instrumental
 - b. kanon
 - c. Vokal
 - d. akapela
14. Berikut ini merupakan syarat dalam berkarya seni musik. *kecuali*. . .
 - a. Memiliki bakat
 - b. Memiliki pengetahuan bahasa yang baik
 - c. Memiliki keberanian dalam berbicara
 - d. Memiliki pengetahuan musik

15. Bahan yang digunakan untuk membuat alat musik kolintang di daerah setempat adalah dari bahan yang berupa. . . .
- a. Senar b. Kuningan c.kayu d. Tembaga
16. Yang menciptakan metode membaca notasi angka musik do-re-mi-fa-sol-la-si adalah...
- a. J.S. Bach b. Beethoven c.Guido D'Arezo d. Mozart
17. Berikut ini merupakan suara yang dimiliki oleh tingkat anak – anak yang mencakup suara...
- a. Rendah c. rendah dan tinggi
- b. Rendah dan sedang d. tinggi
18. Berikut ini Yang merupakan unsur- unsure seni pertunjukan adalah. ...
- a. Kostum b. Sutradara c.Sepatu para pemain d. Rias
19. Tokoh musik dibidang lagu anak- anak adalah.
- a. J.S. Bachb. b.Guido D'Arezo c.Narto Sabdo d.A.T.Mahmud
20. Karim mendengarkan lagu sebuah lagu dari musik tradisional secara inderawi. Tindakan yang mencerminkan cara Karim mendengarkan lagu adalah. . .
- a. Karim mendengar iringan ritmis dari lagu terdengar teratur
- b. Karim mencari tahu nama alat ritmis dari iringan lagu
- c. Karim menyukai irama dari iringan ritmis lagu.
- d. Karim mencari tahu nama irama dari iringan ritmis lagu.
21. Landung mendengarkan sebuah lagu dari musik tradisional secara afektif. Tindakan yang mencerminkan cara landung mendengarkan lagu adalah....
- a. Landung mencari informasi tentang alat musik tradisi yang dipakai
- b. Landung mencari tahu lirik lagu yang didengar
- c. Landung menyenangi lagu yang didengar
- d. Landung merasa lagu yang didengar terdengar merdu.
22. Pergelaran musik yang bertujuan untuk mencari atau mengumpulkan dana guna kepentingan sosial disebut pergelaran. . .
- a. Hiburan b. Amal c.pendidikan d. promosi
23. Berikut ini hal-hal yang ada pada proposal, *kecuali* . . .
- a. anggaran b. nama kegiatan c. Latar belakang d. Riwayat hidup
24. Suara mezzosopran ini merupakan suara yang dimiliki oleh ...
- a. pria dewasa c. wanita dewasa
- b. anak laki tingkat remaja d. anak perempuan tingkat remaja
25. Berikut ini merupakan unsur-unsur dari lagu.*kecuali*...
- a. Tempo c. irama
- b. melodi d. nada terendah dan tertinggi
26. Berikut ini Yang merupakan ambitus suara dewasa pria, *kecuali* ...
- a. Tenor b. bass c. sopran d. bariton
27. Dalam Menyanyikan paduan suara dalam dua suara pada umumnya dapat disajikan oleh kelompok ...
- a. Anak – anak c. pria dewasa
- b. wanita dewasa d. campuran wanita dan pria dewasa
28. cara seorang untuk menciptakan karya seni disebut...
- a. kreativitas b. gagasan c. karakter d. Teknik

29. Berikut adalah bagian –bagian notasi balok, *kecuali*...
- Tangkai
 - kepala
 - bendera
 - sayap
30. Kemampuan dasar yang dimiliki sejak lahir dalam diri seorang disebut...
- Ekspresi
 - komunikasi
 - bakat
 - apresiasi
31. Pokok pikiran, gagasan, atau ide dalam proses berkarya musik disebut....
- Ritme
 - melodi
 - aransemen
 - tema
32. Yang merupakan karakter dari lagu anak-anak adalah...
- Jarang diketahui penciptanya
 - Sering menggunakan perubahan tempo
 - bersifat mndidik
 - ambitusnya luas
33. Yang dimaksud dengan mengaransemen adalah...
- Bernyanyi secara vokal grub
 - mengubah lagu yang sudah ada menjadi musik baru
 - pengucapan kata- kata dalam bernyanyi
 - ketepatan nada saat bernyanyi
34. Ramli menyanyikan lagu”Bubuy Bulan”didepan kelas, ciri yang menunjukkan bahwa lagu yang dinyanyikan Ramli termasuk lagu daerah adalah...
- Lagu ini menggunakan tangga nada mayor
 - Lagu ini menggunakan bahasa sunda
 - Lagu ini ditampilkan menggunakan alat musik drum
 - Lagu ini memiliki nama pencipta yang tercatat
35. Berikut ini yang merupakan singkatan dari alat musik Tarling adalah...
- dram ben dan gitar
 - gitar dan piano
 - suling dan gitar
 - suling dan kulintang
36. Manfaat yang anda dapatkan ketika terlibat langsung didalam bernyanyi secara vokal grup...
- Senang dan merasa sangat bangga
 - kerja sama, disiplin, kekompakan, menghargai dan tidak mementingkan diri sendiri
 - dapat mementingkan diri sendiri dan saling bersaing
 - pengalaman yang kita dapatkan itu tidak perlu dikembangkan.
37. Kunci keberhasilan dalam bernyanyi secara vokal grup adalah...
- Saling menonjolkan diri suara lebih nyaring dari teman-teman
 - tidak perlu memperdulikan teman
 - Saling menghargai, menghormati, kerjasama, tidak saling menonjolkan diri
 - cukup bernyanyi dengan suara sedang
38. Tokoh musik dari jawa barat yang memperkenalkan Angklung sampai mancanegara adalah...
- Bill saragih
 - Koko Kosworo
 - Daeng Sutisna
 - Ki Narto Sabdo
39. Tujuan dari sebuah pementasan musik bagi siswa adalah...
- Dapat bersaing dengan teman-teman
 - Mendapatkan ke bebasan melakukan apa yang di inginkan
 - Dapat berkerja sama, disiplin, saling menghargai antar sesama teman
 - Dapat saling menyalakan jika teman melakukan kesalahan

40. Berikut ini merupakan teknik pernapasan yang digunakan ketika bernyanyi. Kecuali...
- a. Pernapasan dada
 - b. Pernapasan mulut
 - c. pernapasan perut
 - d. pernapasan diafragma
41. Pada saat bernyanyi ada beberapa petunjuk teknik pernapasan yang harus dilakukan seperti berikut ini. Kecuali...
- a. Hirup udara
 - b. keluarkan
 - c. tahan
 - d. bernapas menggunakan hidung
42. lagu daerah biasanya menceritakan tentang...
- a. tentang resep makanan
 - b. tentang menggambar tingkah laku masyarakat
 - c. tentang tata cara untuk berkebun
 - d. tentang cara berternak
43. Berikut ini merupakan beberapa hal yang harus diperhatikan dalam teknik vocal, kecuali...
- a. Artikulasi
 - b. Intonasi
 - c. resonansi
 - d. vibrasi
44. Rangkaian nada atau sejumlah bunyi berdasar tinggi rendah dan naik turunnya disebut dengan....
- a. Ritme
 - b. harmoni
 - c. melodi
 - d. irama
45. Jangkauan wilayah nada dari yang terendah sampai yang tinggi. Disebut dengan...
- a. Intonasi
 - b. artikulasi
 - c. aransemen
 - d. ambitus
46. Permainan musik bersama yang menggunakan alat musik tertentu baik sejenis maupun campuran. Disebut ...
- a. Aransemen
 - b. Melodi
 - c. Instrument
 - d. Ansambel
47. Berikut ini manakah yang merupakan lagu daerah setempat Kalimantan...
- a. Ampar- ampar pisang
 - b. apose
 - c. dayung sampan
 - d. gelang sepatu gelang
48. Pergelaran musik akan berhasil apabila disiapkan dengan matang. Suatu wadah yang mengelola dan melaksanakan suatu kegiatan pergelaran musik disebut...
- a. Organisasi
 - b. panitia
 - c. kelompok
 - d. perkumpulan
49. Awal mula seorang ciptakan lagu adalah dari...
- a. Pengalaman dari menonton konser
 - b. Pengalaman banyak membaca buku
 - c. dari alat musik yang dilihat
 - d. berawal dari kejadian kehidupan sehari-hari
50. Ciri yang menonjol dari musik atau lagu daerah setempat adalah...
- a. Lagunya sederhana dan kedaerahan
 - b. Lagunya yang modern
 - c. pencipta lagunya harus diketahui
 - d. tidak menggunakan bahasa setempat

“JADILAH SISWA YANG MEMBANGGAKAN ORANG TUA”