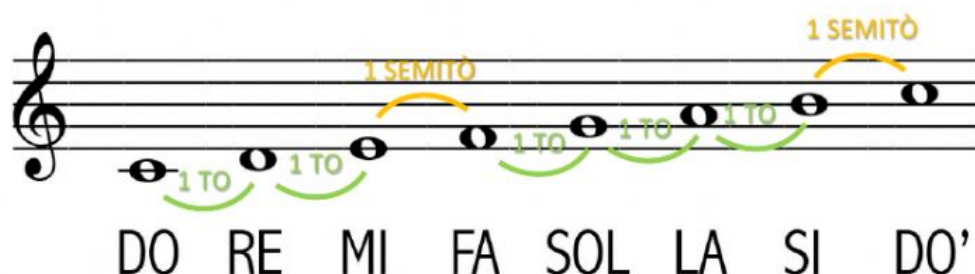


EL TO I EL SEMITÒ

LA DISTÀNCIA ENTRE DUES NOTES ES MESURA EN TONS I SEMITONS.

Aquí pots veure com a l'escala de DO hi trobem només dos semitons entre les notes MI i FA i SI i DO'.



Una manera molt visual de reconèixer on hi ha els semitons i els tons és observant el teclat d'un piano.



Si us hi fixeu, entre les tecles blanques a vegades hi ha una tecla negra, excepte entre les notes MI i FA i SI i DO. Això és perquè la distància entre aquestes notes és més curta, és a dir d'un semitò. En canvi entre les altres notes com que hi ha un to hi ha una tecla negra entremig que està a la distància d'un semitò de cadascuna d'elles.

COM SONA UN TO?



COM SONA UN SEMITÒ?



SELECCIONA CADA OPCIÓ SEGONS SI ÉS UN TO O UN SEMITÒ.



Four musical keyboard diagrams are shown, each with two orange dots indicating a specific interval. The intervals are: 1. C to D (two white keys), 2. D to E (two white keys), 3. E to F (one white and one black key), and 4. F to G (one white and one black key).

TO

SEMITÒ



Five yellow buttons with play icons are arranged vertically, representing audio clips for the intervals shown in the first section.

TO

SEMITÒ