

VISIBILIZAR LO INVISIBLE: CIFRAS, VOCES Y ESTRUCTURAS EN LA TRATA DE PERSONAS



Duración: 30 minutos

Nombre: _____

Fecha: _____

Actividad I: Estadísticas y representación: qué muestran los números y qué silencian

Analiza el siguiente informe y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas?
- ¿Qué grupo parece más afectado?
- ¿Qué datos faltan?
- ¿Cómo se podrían interpretar estos números?

Indicador	América del Sur	Centroamérica y Caribe	Total regional
Víctimas detectadas	2.95	1.35	4.3
Tasa por cada 100.000 habitantes	9	64	-
Porcentaje de víctimas extranjeras	25%	25%	25%
Formas principales de explotación	Sexual, laboral	Sexual, laboral	Sexual, laboral
Factores de vulnerabilidad	Pobreza, desigualdad, violencia, desastres naturales		
Principales países de destino	México, Brasil, República Dominicana, Argentina		
Víctimas no detectadas (estimación global)	+ de 2 millones		

Fuente: <https://www.unodc.org/unodc/es/frontpage/2024/September/how-widespread-are-human-trafficking-and-migrant-smuggling-in-latin-america-and-the-caribbean-and-other-questions-answered.html?>

Actividad escrita: "Análisis crítico de la trata de personas en Latinoamérica"

Ejercicio 1: Voz pasiva y pasiva refleja (5-7 minutos)

Instrucciones:

Escribe cinco oraciones usando la voz pasiva o la pasiva refleja para informar sobre los datos de la tabla o procesos relacionados con la trata.

Ejemplo:

- "Se detectaron 4.300 víctimas en la región."
- "Las víctimas son explotadas en condiciones precarias."
- "Los datos son recogidos por la UNODC cada año."

Ejercicio 2: Reportar información en estilo indirecto (5-6 minutos)

Instrucciones:

Imagina que estás explicando el informe a un grupo de activistas internacionales. Resume tres datos importantes usando estilo indirecto con expresiones como "El informe indica que...", "Se señala que...", "Según los datos...".

Ejemplo:

"El informe señala que la mayoría de las víctimas son mujeres y niños. Además, se indica que la explotación sexual y laboral son las formas más comunes."