

Nama Lengkap:

No. Absen :

SOAL EVALUASI
KEKAYAAN BUDAYA INDONESIA

A. Jawablah pertanyaan di bawah dengan memilih jawaban a, b, c, atau d dengan tepat!

1. Rumah adat Gadang memiliki ciri khas pada bagian atapnya yang menyerupai ...
 - a. Kerucut menjulang tinggi
 - b. Rumah panggung dengan atap lurus
 - c. Tanduk kerbau yang melengkung ke atas
 - d. Atap datar tanpa ornamen
2. Rumah adat Betawi dikenal dengan sebutan rumah Kebaya karena ...
 - a. Bentuk atapnya menyerupai lipatan kain kebaya
 - b. Rumah ini hanya boleh dihuni oleh wanita yang memakai kebaya
 - c. Memiliki ukiran khas yang mirip motif kebaya
 - d. Dibangun dengan perpaduan budaya Betawi dan Eropa
3. Tari Saman berasal dari daerah ...
 - a. Sumatera Barat
 - b. Aceh
 - c. Kalimantan Selatan
 - d. Bali
4. Ciri khas dari Tari Kecak yang membedakannya dengan tari daerah lain adalah ...
 - a. Menggunakan alat musik gamelan
 - b. Tidak menggunakan alat musik dan diiringi suara "cak" dari para penari
 - c. Ditarikan oleh satu orang dengan gerakan lemah gemulai
 - d. Memiliki properti berupa payung dan kipas
5. Ondel-Ondel dalam budaya Betawi berfungsi sebagai ...
 - a. Hiburan dalam acara pernikahan
 - b. Simbol tolak bala atau penjaga kampung
 - c. Boneka yang dimainkan dalam pertunjukan teater
 - d. Dekorasi khas pada perayaan Imlek
6. Tari Saman sering disebut Tari Seribu Tangan karena ...
 - a. Memiliki gerakan tangan yang cepat dan serempak
 - b. Ditampilkan oleh ribuan penari setiap pertunjukan
 - c. Menggunakan properti tangan tambahan saat menari
 - d. Mengajarkan seribu makna dalam setiap gerakannya
7. Upaya yang paling tepat untuk melestarikan kesenian daerah adalah ...
 - a. Mengajarkan kesenian daerah hanya kepada orang tua
 - b. Mengadakan pertunjukan khusus di luar negeri saja
 - c. Memasukkan seni daerah dalam kurikulum sekolah
 - d. Menghapus kesenian lama dan menggantinya dengan modern
8. Tari Kecak tetap dikenal oleh banyak orang karena ...
 - a. Hanya dimainkan oleh penari profesional
 - b. Sering ditampilkan dalam pertunjukan wisata di Bali
 - c. Gerakannya selalu diubah mengikuti tren
 - d. Tidak pernah dipromosikan secara internasional
9. Jika kamu diminta membuat sebuah pertunjukan modern yang tetap mempertahankan nilai budaya Tari Saman, inovasi apa yang bisa kamu lakukan?
 - a. Menggunakan musik elektronik tanpa mempertahankan gerakan asli
 - b. Memadukan Tari Saman dengan teknologi cahaya agar lebih menarik
 - c. Mengurangi jumlah penari dan mengubah gerakan sesuai selera
 - d. Menghilangkan gerakan cepat agar lebih mudah dipelajari
10. Tujuan utama mengajarkan keberagaman kesenian daerah kepada siswa adalah ...
 - a. Agar siswa hanya mengenal budaya daerahnya sendiri
 - b. Supaya kesenian daerah dapat bersaing dengan budaya asing
 - c. Menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap budaya Indonesia
 - d. Menghilangkan budaya lama dan menggantinya dengan yang baru