

FICHE 3

La mélodie

Consignes : fais attention à l'**orthographe** (majuscules, accents, tirés) ; n'écris pas **d'article** sauf si il fait partie d'un titre ou d'un nom propre. Sépare les mots et les nombres par des virgules ou des espaces.

1. **Écris** le **nom** de tous les **éléments** du **style musical** :

2. **Écris**, en ordre, le **nom** des **périodes** de l'histoire de la musique :

Antiquité,

3. **Complète** la **définition** de **mélodie** :

La **mélodie** est la succession de sons de

--

 et

--

 différentes,
organisés dans le

--

 avec un

--

 musical. Elle est **perçue**
comme une seule

--

 et **possède** une

--

 et un sens propres.
Également, la mélodie possède des **considérations**

--

.

4. **Écris** le **nom** des **éléments** principaux de la **mélodie** :

5. Écris le nom de chacun des types de **contour mélodique** :

6. Relie chaque **terme** et leur **définition** :

Structure	Distance entre la note la plus grave et la plus aiguë
Ambitus	Manière dont la mélodie avance
Gamme	Organisation des éléments de la mélodie
Contour	C'est la ligne qui forment les têtes des figures de la mélodie
Mouvement	Donne caractère et personnalité aux mélodies

7. Écris le nom des types d'**ambitus mélodique** :

--	--	--

8. Relie le type d'ambitus et l'**ampleur** qui correspond dans chaque cas :

Ambitus moyen	Celui qui ne dépasse pas les deux octaves
Ambitus ample	Celui égal ou plus petit que l'octave
Ambitus étroit	Celui plus grand que la quinzième

9. Écris le nom des quatre **paramètres** ou caractéristiques du **son** :

--	--	--	--

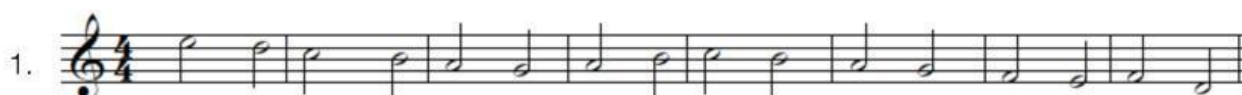
10. Complète la définition de mouvement :

Le **mouvement** est la manière dont la mélodie . On **classe** le mouvement en , ou . À la **distance** qui sépare deux notes **consécutives**, on l'appelle .

11. Écris les **notes conjointes** vers le grave (à gauche) et vers l'aigu (à droite) :

	Fa			Ré	
	Si			Sol	

12. Identifie le **type de contour**, l'**ambitus** et le **mouvement** dans chacun des exemples suivants. Pour l'**ambitus**, écris un numéro ou un chiffre :



1. Type de contour : . Ambitus : . Mouvement : .

2. Type de contour : . Ambitus : . Mouvement : .

3. Type de contour : . Ambitus : . Mouvement : .

13. Quels sont les **éléments principaux** de la **structure musicale** ?

----------------------	----------------------	----------------------