

Título del cortometraje: Alike

Edad destinataria: 13-14 años

Curso/Nivel educativo: Educación Secundaria (2º o 3º de la ESO)

Asignatura: Tutoría / Valores / Educación ética

Tema que se trabaja: Inclusión, expresión emocional, creatividad, presión social y conformismo.

Justificación:

He seleccionado el cortometraje *Alike* por su alto valor simbólico y emocional, ideal para adolescentes de 13-14 años. A través de una narrativa visual sin diálogos, este corto transmite un mensaje claro sobre la importancia de la autenticidad, la expresión individual y la necesidad de respetar las diferencias. Es perfectamente comprensible para este grupo de edad, que atraviesa una etapa de afirmación personal y búsqueda de sentido.

La historia refleja cómo el entorno puede condicionar la creatividad y el bienestar emocional de las personas, mostrando la rigidez de un sistema que castiga lo diferente. El paralelismo entre el padre y el hijo permite a los estudiantes reflexionar sobre las dinámicas familiares, escolares y sociales que muchas veces les exigen adaptarse a moldes que no les representan.

Además, el estilo visual sencillo y el uso de colores para representar las emociones hacen que el mensaje sea accesible y fácil de interpretar, promoviendo una reflexión profunda a través del análisis simbólico y emocional.

Este recurso servirá como punto de partida para actividades de diálogo, reflexión crítica y trabajo colaborativo en el aula, abordando valores esenciales para la convivencia inclusiva y el desarrollo emocional saludable.

¡Vamos a diseñar las actividades de manera detallada en un documento de Word! Aquí tienes un formato estructurado para que puedas seguirlo. Asegúrate de adaptarlo según tu estilo y la herramienta que utilizarás posteriormente en Liveworksheets.

Actividades

Actividad 1: Comprensión del cortometraje

Tipo: Opción múltiple

Objetivo: Evaluar la comprensión general del corto.

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas sobre el corto Alike

1. ¿Qué colores predominan al principio del cortometraje?

a) Colores brillantes

b) Colores apagados

c) Colores fríos

d) Colores cálidos

2. ¿Cómo cambia el personaje principal (el niño) a lo largo del corto?

a) Se vuelve más triste

b) Se convierte en un adulto

c) Su color cambia a medida que muestra más creatividad

d) Se pone más enojado

3. ¿Qué simboliza el violín en la película?

a) El aburrimiento

b) La rutina

c) La creatividad y la expresión personal

d) La disciplina

4. ¿Cómo reacciona el padre al ver a su hijo tocando el violín?

a) Lo apoya completamente

b) Se siente incómodo, pero lo deja

c) Lo desaprueba porque es diferente

d) Se alegra por el talento del niño

Actividad 2: Reflexión sobre el corto

Tipo: Relacionar columnas

Objetivo: Reflexionar sobre los elementos simbólicos presentes en el corto.

Instrucciones: Relaciona los elementos visuales del cortometraje con el significado que tienen en la historia.

Elemento Visual	Significado
Colores apagados	Rutina, conformismo
El violín	Expresión individual y creatividad
La rutina diaria	Falta de libertad para ser uno mismo
Los colores brillantes	Alegría, libertad, creatividad
El cambio de color del niño	Transición hacia la aceptación de su propia creatividad

Actividad 3: Reflexión emocional

Tipo: Respuesta abierta

Objetivo: Desarrollar la empatía y la reflexión emocional a través del análisis del corto.

Instrucciones: Contesta a las siguientes preguntas en un breve texto.

1. ¿Te has sentido alguna vez presionado para seguir lo que hacen los demás? ¿Cómo reaccionaste?
2. ¿Qué piensas sobre la relación entre el padre y el hijo? ¿Cómo crees que podría haber cambiado si el padre hubiese apoyado más la creatividad del niño?
3. ¿Por qué crees que el niño cambia de color cuando decide tocar el violín? ¿Qué simboliza este cambio?

Actividad 4: Producción escrita

Tipo: Redacción libre

Objetivo: Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico.

Instrucciones: Escribe un texto titulado “Ser diferente está bien”. En este texto, explica por qué es importante ser uno mismo, expresar nuestras ideas y no tener miedo de ser diferente. Usa ejemplos de la vida cotidiana o de lo que viste en el cortometraje Alike.

Actividad 5: Debate en clase

Tipo: Debate grupal

Objetivo: Estimular la reflexión crítica a través de una discusión.

Instrucciones: Organiza un debate en clase donde los estudiantes discutan las siguientes preguntas:

1. ¿Es importante que las personas sigan las normas sociales en todo momento?
2. ¿Qué pasaría si todos pensáramos y actuáramos de la misma manera?
3. ¿Cómo podemos fomentar la creatividad en el aula sin que los estudiantes se sientan presionados a ser como los demás?