A novel based on the acclaimed sci-fi trilogy blockbuster

PHIẾU ĐÁNH GIÁ

Sau chuyên đề

Kiến thức về truyện khoa học viễn tưởng

LIVEWORKSHEETS

Cho văn bản:

[...] Khi đủ bình tĩnh để nhìn đồng hồ, tôi không khỏi sửng sốt. Một đồng hồ chỉ ngày, một đồng hồ chia đơn vị là một ngàn ngày, một đồng hồ triệu ngày, một đồng hồ tỉ ngày. Thay vì kéo ngược cần số, tôi đã đẩy chúng đi tới. Và tôi thấy kim chỉ ngàn đang quay nhanh như kim chỉ giây của một chiếc đồng hồ đeo tay – đến tương lại xa tít.

Tiếp tục đi tới, một đổi thay kì lạ phủ trùm lên vạn vật. Màu xám thấp thoáng trở thành đậm hơn: rồi – mặc dù tôi vẫn đi tới với thời tốc thật nhanh – những thay đổi nhấp nháy giữa ngày đêm, dấu hiệu của một thời tốc thấp hơn, trở lại càng lúc càng rõ rệt. Thoạt đầu hiện tượng này khiến tôi hết sức ngạc nhiên. Sự thay đổi giữa ngày đêm xảy ra chậm hơn, cùng với sự di chuyển của ánh mặt trời, đến một lúc như mỗi chu kì kéo dài đến mấy trăm năm. Cuối cùng, trái đất chỉ còn một ánh mờ liên tục, gián đoạn thỉnh thoảng bởi sự xuất hiện của những ngôi sao chổi soi sáng khoảng trời đen. Luồng sáng, dấu vết của mặt trời đã biến mất hẳn, vì mặt trời không còn lặn nữa – nó chỉ nhô lên hụp xuống ở phía tây, đồng thời trở thành lớn hơn và đỏ hơn. Tất cả mọi dấu vết của mặt trăng cũng đã biến mất. Những chuyển động xoay tròn càng lúc càng chậm của các vì sao bị thay thế bởi vô vàn điểm sáng.

Một khoảng thời gian trước khi tôi dừng lại, mặt trời – đỏ và rất lớn – nằm bất động ở chân trời, như một cái vòm vĩ đại, lung linh với một sức nóng yếu ớt, và thỉnh thoảng tắt ngấm hoàn toàn. Có một lúc nó chiếu ra ánh sáng mạnh hơn, nhưng rồi thật nhanh chóng lại trở về ánh sáng đỏ muộn sầu. Dựa theo sự lên xuống chậm lại của mặt trời, tôi đoán là hiện tượng thủy triều không còn nữa. Trái Đất đã thôi quay, với một mặt hướng về mặt trời, có thể y hệt như mặt trăng đối với trái đất trong thời của chúng ta. Hết sức thận trọng – vì nhớ lại lần bị té trước – tôi bắt đầu kéo cần số ngược lại. Những kim đồng hồ chạy chậm dần, cho đến khi kim chỉ ngàn ngày gần như đứng yên và kim chỉ ngày không chỉ còn là một ánh sương mù trên mặt đồng hồ. Chậm hơn nữa, cho đến khi những đường nét của một bãi biển hoang vu trở thành rõ rệt.

[...]

Cuối cùng, sau hơn 30 triệu năm, cái vòm khổng lồ của mặt trời đã chiếm khoảng mười phần trăm của bầu trời đen. Tôi dừng lại lần nữa vì thấy đám cua đỏ lổn ngổn đã biến mất. Bãi biển đỏ, ngoại trừ những mảng rong rêu xanh mét, không còn một dấu hiệu nào của sự sống. [...]

(Trích Cỗ máy thời gian, Herbert Geogre Wells, NXB Hà Nội, 2017, Như Hà dịch)

Trả lời câu hỏi:

Câu 1: Đoạn truyện kể về sự việc gì?

A. Nhân vật "tôi" kể về thế giới trong lòng đất.

B. Nhân vât "tôi" kể về cuộc sống con người trong tương lai

C. Nhận vật "tôi" kể về thời kì trái đất diệt vong trong tương lai

D. Nhân vật "tôi" kể về cỗ máy thời gian có thể đi đến tương lai dễ dàng.

Câu 2: Xác định các yếu tố truyện khoa học viễn tưởng trong văn bản trên (không gian, thời gian, yếu tố tưởng tượng, khoa học).

Câu 2: Em hãy tìm những từ ngữ thể hiện (những) tâm trạng, cảm xúc của nhân vật "tôi" trong đoạn trích trên? Em hãy thử lí giải vì sao nhân vật "tôi' có (những) tâm trạng, cảm xúc đó.

Câu 3: Thế giới tương lai mà nhà văn H.G.Wells kể trong câu chuyện của mình có giống với thế giới tương lai mà em hình dung không? Viết đoạn văn 5 – 7 khái quát về thế giới tương lai theo hình dung của em.

LIVEWORKSHEETS

Câu trả lời

Câu 2: Xác định các yếu tố truyện khoa học viễn tưởng trong văn bản trên (không gian, thời gian, yếu tố tưởng tượng, khoa học).

Câu 2: Em hãy tìm những từ ngữ thể hiện (những) tâm trạng, cảm xúc của nhân vật "tôi" trong đoạn trích trên? Em hãy thử lí giải vì sao nhân vật "tôi' có (những) tâm trạng, cảm xúc đó.

Câu 3: Thế giới tương lai mà nhà văn H.G.Wells kể trong câu chuyện của mình có giống với thế giới tương lai mà em hình dung không? Viết đoạn văn 5 – 7 khái quát về thế giới tương lai theo hình dung của em.

LIVEWORKSHEETS