

A. SOAL PILIHAN GANDA

1. Kegiatan seseorang dalam menilai atau menghargai karya seni disebut ...
 - a. Apresiasi
 - b. Apersepsi
 - c. Kreasi
 - d. Ekspresi
2. Sesuatu yang melatarbelakangi seseorang dalam menciptakan suatu karya seni rupa disebut ...
 - a. Gagasan/Ide
 - b. Komposisi
 - c. Teknik
 - d. Kreatifitas
3. Apresiasi yang menilai keindahan disertai pengamatan dan perasaan yang mendalam disebut ...
 - a. Apresiasi empirik
 - b. Apresiasi estetis
 - c. Apresiasi kritis
 - d. Apresiasi visual
4. Batik tulis dikenal dengan istilah ...
 - a. Batik jumputan
 - b. Batik cap
 - c. Batik canthing
 - d. Batik ikat celup
5. Proses membatik yang benar yaitu...
 - a. Pencairan malam, pencantingan, pengeringan, pencelupan warna, dan plorotan
 - b. Pencairan malam, pencantingan, pengeringan, plorotan, dan pencelupan warna
 - c. Pencairan malam, pencantingan, plorotan, pencelupan warna, dan pengeringan
 - d. Pencairan malam, pencantingan, pencelupan warna, plorotan, dan pengeringan
6. Bahan yang berfungsi sebagai penghalang masuknya zat pewarna ke dalam garis motif batik adalah ...
 - a. Zat pembantu warna
 - b. Zat pembangkit warna
 - c. Malam
 - d. Garam pembangkit
7. Seni cetak timbul disebut juga ...
 - a. Seni grafis

- b. Seni cetak tinggi
 - c. Seni sablon
 - d. Seni cetak stencil
8. Di bawah ini yang merupakan contoh hasil karya cetak tinggi adalah ...
- a. Stempel perusahaan
 - b. Reklame
 - c. Lukisan
 - d. Sketsa
9. Batik dapat digunakan sebagai hiasan ruang, dalam hal ini batik mempunyai fungsi sebagai ...
- a. Praktis
 - b. Estetis
 - c. Abstrak
 - d. Realis
10. Istilah untuk sablon yang menggunakan klise berlubang di tengah adalah ...
- a. Cut stencil print
 - b. Cut on stencil print
 - c. Cut stencil print
 - d. Stencil print
11. Seni kriya yang baik harus memiliki kriteria flexibility. Arti flexibility yaitu ...
- a. Aman dipakai
 - b. Nyaman dipakai
 - c. Luwes dan mudah penggunaannya
 - d. Enak dan mudah penggunaannya
12. Seni rupa yang hasilnya dengan cara mencetak menggunakan klise pada bidang dua dimensi disebut ...
- a. Seni reklame
 - b. Seni dekorasi
 - c. Seni grafis
 - d. Seni desain
13. Batik yang teknik pembuatannya dengan cara mengikat kain, kemudian dicelupkan ke dalam zat pewarna disebut ...
- a. Batik cap
 - b. Batik tulis
 - c. Batik canthing

- d. Batik jumputan
14. Cetak sablon sederhana dengan cara ... kertas.
- a. Memotong
 - b. Menempel
 - c. Melubangi
 - d. Meletakkan
15. Alat musik dari Jawa Barat yang terbuat dari bambu, cara memainkan dengan digoyang adalah ...
- a. Kulintang
 - b. Calung
 - c. Gambang
 - d. Angklung
16. Musik yang diwariskan secara turun temurun dan merupakan sumber dari musik-musik nusantara disebut ...
- a. Musik kontemporer
 - b. Musik tradisional nusantara
 - c. Musik pop
 - d. Musik klasik
17. Alat musik yang terbuat dari logam, bagian tengah ada pencunya berasal dari Sumatera Barat adalah ...
- a. Bonang
 - b. Gong
 - c. Kulintang
 - d. Talempong
18. Panjang pendeknya serta tinggi rendahnya nada disebut ...
- a. Pitch
 - b. Irama
 - c. Warna nada
 - d. Tangga nada
19. Tangga nada yang menggunakan pola jarak $1 - 1 - \frac{1}{2} - 1 - 1 - 1 - \frac{1}{2}$ disebut ...
- a. Diatonis mayor
 - b. Diatonis mayor kres
 - c. Diatonis mayor mol
 - d. Diatonis minor

20. Musik berfungsi untuk menanamkan nilai-nilai budi pekerti luhur terhadap masyarakat, dalam hal ini musik berfungsi sebagai ...
- Media hiburan
 - Media sosial budaya
 - Media pendidikan
 - Media religi
21. Alat musik tiup dari Maluku yang terbuat dari Siput yaitu ...
- Korno
 - Tifa
 - Gong
 - Tahuri
22. Gambang, Saron, dan Kolintang merupakan alat musik melodis yang dimainkan dengan cara ...
- Dipukul
 - Dipetik
 - Ditiup
 - Digesek
23. Di Jawa Tengah, Kecapi dikenal dengan sebutan ...
- Siter
 - Sasando
 - Popondi
 - Rebab
24. Musik orkes perpaduan antara musik gamelan dengan musik barat dari Betawi adalah ...
- Musik Gambus
 - Musik orkes Melayu
 - Musik Arumba
 - Musik Gambang Kromong
25. Tinggi nada disebut dengan istilah ...
- Pitch
 - Timbre
 - Tone
 - Irama