



YAYASAN HANG TUAH CABANG JAKARTA
ASESMEN SUMATIF AKHIR SEKOLAH
SD PLUS HANG TUAH
TAHUN PELAJARAN 2024/2025

Mata Pelajaran : SBdP

I. BERILAH TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C, DAN D PADA JAWABAN YANG DIANGGAP BENAR !

1. Perhatikan gambar berikut!



Permukaan kursi anyaman rotan tersebut tampak kasar. Kasar dan halus sebuah permukaan benda dinamakan

- A. ritme
- B. pola
- C. *tone*
- D. **tekstur**

2. Melukis bunga di vas agar berkesan indah harus menambahkan unsur *tone*. Unsur *tone* adalah

- A. perpaduan warna pada objek
- B. susunan unsur-unsur seni rupa
- C. perulangan bentuk secara teratur
- D. **gelap dan terang pada sebuah objek**

3. Daur ulang adalah cara untuk mengurangi sampah dan membantu menjaga kelestarian lingkungan. Namun, tidak semua sampah dapat didaur ulang karena kondisi atau sifat bahan tersebut. Bahan yang dapat didaur ulang adalah

- A. tisu bekas pakai
- B. **botol plastik bekas minuman**
- C. sisa makanan di tempat sampah
- D. kulit buah yang sudah membusuk

4. Karya kerajinan anyaman yang dibuat dengan bahan tekstil adalah

A.



B.



C.



D.



5. Membuat produk kerajinan anyaman membutuhkan kreativitas dan

- A. kesabaran
- B. kerja cepat
- C. ketegesa-gesaan
- D. mengesampingkan kerapian

6. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan simpul dasar membuat makrame yang dinamakan

- A. simpul ganda
- B. simpul kepala
- C. simpul gordin
- D. simpul mati

7. Gambar ragam hias ditemukan pada benda-benda seperti kain, gerabah, dan hiasan dinding. Tujuan dari menggambar ragam hias adalah

- A. benda jadi menakutkan
- B. benda bisa dilihat di malam hari
- C. benda terlihat lebih indah dan menarik
- D. benda bisa dijual dengan harga mahal

8. Perhatikan gambar berikut!



Penataan bentuk serupa dengan perubahan-perubahan jarak antar bentuk yang satu dengan bentuk lainnya disebut

- A. repetisi
- B. oposisi
- C. transisi
- D. transmisi

9. Perhatikan ciri-ciri hasil karya berikut!

- 1) Rapi dan harmonis
- 2) Kedua sisi sama

Prinsip keseimbangan yang sesuai dengan ciri-ciri tersebut adalah

- A. asimetris
- B. diagonal
- C. simetris
- D. informal

10. Rani menggambar sebuah bunga mawar. Hasil karya Rani dapat dinilai sudah proporsi jika

- A. tekstur bunga mawar mirip dengan bunga asli
- B. warna bunga mawar terlihat cerah dan terlihat menarik
- C. ukuran daun hingga batang bunga mawar terlihat seimbang
- D. bunga mawar menciptakan kesan indah saat dilihat dari jauh.

11. Fauna yang digunakan sebagai ragam hias benda-benda kerajinan dari Provinsi Nusa Tenggara Timur adalah

- A. gajah
- B. komodo
- C. burung enggang
- D. burung cenderawasih

12. Terdapat tembok terbuat dari batu alam yang disusun dengan pola pengulangan tertentu. Pola tersebut dapat tersusun secara teratur atau tidak teratur, tetapi tetap menghasilkan keindahan saat dipandang. Prinsip seni rupa yang diterapkan pada tembok tersebut adalah

- A. ritme
- B. garis
- C. bentuk
- D. bidang

13. Makrame adalah seni kerajinan simpul-menyimpul benang atau tali yang menghasilkan berbagai benda dengan fungsi hias dan pakai. Berikut kerajinan makrame yang memiliki fungsi hias adalah

A.



B.



C.



D.



14. Perhatikan gambar berikut!



Tas noken khas Papua memiliki nilai budaya tinggi. Tas dibuat dengan dengan cara mengikat dan menyimpul yang disebut dengan teknik

- A. menjahit
- B. merajut
- C. membordir
- D. makrame

15. Kerajinan anyaman merupakan salah satu karya seni yang memanfaatkan bahan alami atau sintetis. Produk anyaman dapat berupa dua dimensi dan tiga dimensi. Produk kerajinan anyaman berikut yang berbentuk tiga dimensi adalah

A.



B.



C.



D.



16. Bahan utama yang digunakan untuk membuat karya seni makrame adalah

- A. kertas
- B. benang atau tali
- C. kayu
- D. logam

17. Perhatikan gambar berikut!



Penataan keramik tersebut menggunakan pola/model ritme

- A. oposisi
- B. transisi
- C. repetisi
- D. komisi

18. Perhatikan gambar berikut!



Ragam hias pada sandaran kayu di atas merupakan jenis ragam hias

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

19. Perhatikan ciri-ciri ragam hias berikut!

- 1) Motif dikembangkan dari unsur garis, titik, bidang dan ruang
- 2) garis yang dibuat bisa berupa garis lurus, garis lengkung dan lainnya
- 3) bidang yang dibuat bisa berupa lingkaran, persegi, persegi panjang dan lainnya.

Jenis ragam hias yang memiliki ciri-ciri tersebut adalah

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

20. Perhatikan ilustrasi berikut!

Kamu sedang membuat gambar ekspresif yang menggambarkan pemandangan alam dengan berbagai elemen seperti pohon besar, awan, dan gunung. Jika ingin menciptakan keseimbangan simetris pada gambar, cara terbaik untuk melakukannya adalah

- A. menggambar gunung yang sama di kedua sisi gambar
- B. menempatkan pohon besar di sebelah kiri dan awan di sebelah kanan
- C. menempatkan elemen-elemen secara acak tanpa memperhatikan posisi
- D. menggambar elemen-elemen dengan ukuran yang berbeda di kedua sisi

21. Berikut ini benda kerajinan anyaman yang terbuat dari limbah bungkus makanan adalah



22. Perhatikan urutan pembuatan ragam hias motif burung berikut!

- 1) isi bidang-bidang dengan warna yang menarik
- 2) buat kontur atau gambar burung dengan gaya tertentu sebagai pola gambar ragam hias
- 3) buat garis-garis atau bentuk motif tambahan untuk mengisi pola

Urutan yang tepat dalam membuat ragam hias motif burung adalah

- A. 1-2-3
- B. 2-1-3

C. 2-3-1

D. 1-3-2

23. Perhatikan gambar berikut!



Kerajinan anyaman keset tersebut menggunakan bahan berupa limbah ...

A. lidi

B. kain

C. plastik

D. kertas

24. Perhatikan paragraf berikut!

Ragam hias sering digunakan untuk memperindah berbagai benda. Ada jenis ragam hias menampilkan bentuk manusia, namun mengalami perubahan atau penyederhanaan bentuk. Penyederhanaan ini dikenal dengan istilah stilasi sehingga terlihat lebih sederhana, tanpa menghilangkan ciri khas utamanya.

Berdasarkan penjelasan tersebut, ragam hias manusia telah mengalami stilasi termasuk jenis ...

A. flora

B. fauna

C. figuratif

D. geometris

25. Perhatikan pernyataan berikut!

Hasil kerajinan makrame dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari yang memiliki manfaat tertentu. Namun, ada juga kerajinan makrame yang dibuat hanya untuk keindahan tanpa memiliki fungsi pakai.

Berdasarkan pernyataan tersebut, hasil kerajinan makrame yang memiliki nilai fungsional adalah ...

A. pita makrame

B. gantungan pot makrame

C. dekorasi meja makrame

D. hiasan dinding makrame

26. Pak Andi ingin membuat kerajinan anyaman berupa keranjang yang kuat untuk membawa hasil panen buah. Dia memiliki beberapa bahan berikut:

1) Daun mengkuang

2) Daun pandan

3) Bambu

4) Daun kelapa

Bahan yang paling tepat digunakan oleh Pak Andi untuk membuat keranjang yang kuat adalah

- A. bambu
- B. daun kelapa
- C. daun pandan
- D. daun mengkuang

27. Perhatikan paragraf berikut!

Sampah plastik jika dikelola dengan baik dapat memberikan manfaat tertentu. Misalnya, botol plastik bekas bisa didaur ulang menjadi tas, tempat pensil, atau kerajinan lainnya. Namun, jika sampah plastik dibuang sembarangan dapat menimbulkan dampak buruk.

Dampak buruk dari sampah plastik adalah

- A. sampah plastik bisa didaur ulang menjadi pakaian atau tas
- B. sampah plastik mudah terurai dan tidak mencemari lingkungan
- C. sampah plastik bisa digunakan kembali untuk membuat produk baru
- D. sampah plastik bisa membahayakan kesehatan hewan dan manusia

28. Perhatikan paragraf berikut!

Sebuah guci hias terbuat dari keramik dengan ukiran motif bunga dan daun yang indah. Guci ini diletakkan di ruang tamu sebagai dekorasi dan digunakan sebagai tempat menyimpan bunga.

Berdasarkan paragraf tersebut, perbedaan antara fungsi hias dan pakai pada guci tersebut adalah

- A. fungsi hias pada ukuran guci, sedangkan fungsi pakai pada bentuknya yang unik.
- B. fungsi hias pada bahan keramiknya, sedangkan fungsi pakai pada keindahan motifnya.
- C. fungsi hias pada keindahan motif ukiran, sedangkan fungsi pakai pada tempat menyimpan bunga.
- D. fungsi hias pada kemampuan menyimpan bunga, sedangkan fungsi pakai pada keindahan ruang tamu.

29. Perhatikan gambar berikut!



Gambar A memperlihatkan ukuran buah jeruk yang lebih besar dari ukuran aslinya. Gambar B menunjukkan ukuran buah mangga dan daun sesuai dengan ukuran objek aslinya. Berdasarkan prinsip seni rupa yaitu proporsi, berikut ini pernyataan yang paling tepat adalah

- A. gambar a dan gambar b tidak menggunakan prinsip proporsi
- B. kedua gambar menggunakan prinsip proporsi sesuai aturan seni rupa.
- C. gambar a menggunakan prinsip proporsi karena ukuran buah jeruk lebih besar
- D. gambar b menggunakan prinsip proporsi karena ukuran objek terlihat seimbang.

30. Perhatikan paragraf berikut!

Sebuah vas bunga dibuat dengan menggunakan prinsip ritme dalam desainnya. Pola ukiran pada vas tersusun berulang dengan bentuk dan ukuran yang harmonis. Selain itu, warna-warna yang digunakan juga indah.

Pengaruh penerapan prinsip ritme terhadap nilai hias vas bunga adalah

- A. vas bunga menjadi membosankan karena pola yang sama diulang berkali-kali tanpa variasi.
- B. vas bunga dihargai murah karena pola ritme dianggap tidak memiliki nilai seni yang tinggi.
- C. vas bunga terlihat lebih indah dan menarik perhatian karena adanya pola yang berulang dan harmonis.
- D. vas bunga tidak memiliki nilai seni karena bentuk dan warna yang digunakan terlalu sederhana

II. ISILAH SOAL DI BAWAH INI DENGAN TEPAT !

31. Perhatikan gambar berikut!



Pada gambar tersebut, pola-pola di pakaian badut tersusun secara acak dan tidak mengikuti aturan tertentu sehingga memberikan kesan dinamis. Berdasarkan prinsip seni rupa disebut sebagai pola **INFORMAL / BEBAS**

32. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut terdapat fauna khas Papua yang sering dijadikan motif dalam berbagai karya seni. Nama fauna tersebut adalah **BURUNG CENDERAWASIH**

33. Perhatikan paragraf berikut!

Seorang pengrajin akan membuat tikar. Caranya, daun pandan duri dipotong, diluruskan dan menganyamnya dengan pola tertentu. Pengrajin juga menggunakan bambu sebagai bingkai tikar. Proses menganyam dilakukan dengan ketelitian agar hasilnya rapi dan kuat.

Bahan yang digunakan pengrajin untuk membuat tikar adalah **DAUN PANDAN DURI DAN BAMBU**

34. Perhatikan gambar berikut!



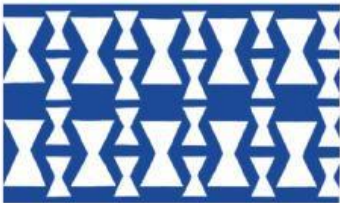
Dalam seni kerajinan tangan seperti makrame, istilah yang digunakan untuk menggambarkan tali yang saling terhubung dengan tali lainnya yang diikat atau disimpulkan bersama dinamakan **IKATAN**

35. Perhatikan paragraf berikut!

Indonesia menghasilkan banyak sampah plastik yang tersebar di berbagai lingkungan masyarakat setiap harinya. Sampah plastik yang tidak dikelola dengan baik dapat mencemari tanah, air, dan udara, sehingga membahayakan ekosistem serta kesehatan manusia. Untuk mengurangi dampak negatif tersebut, salah satu cara yang dapat dilakukan adalah dengan mengolah sampah plastik menjadi barang yang lebih bermanfaat.

Tindakan mengolah sampah plastik menjadi produk yang memiliki nilai guna dan ekonomi dikenal dengan istilah **RECYCLE ATAU DAUR ULANG**

36. Perhatikan gambar berikut!



Jenis pola pengulangan yang digunakan pada gambar disebut.... **OPOSISI/PERTENTANGAN**

37. Perhatikan gambar berikut!



Pada sayap kupu-kupu terlihat jelas susunan ornamen yang teratur pada kedua sisinya. Setiap bagian ornamen pada sayap kanan memiliki bentuk, ukuran, dan posisi yang sama dengan sayap kiri. Pengulangan pada pola ornamen sayap kupu-kupu tersebut memperhatikan prinsip **SIMETRIS ATAU KESEIMBANGAN SIMETRIS**

38. Prinsip seni rupa yang berkaitan dengan perbandingan ukuran antara bagian-bagian benda disebut prinsip **PROPORSI**

39. Bunga jeumpa adalah flora khas dari provinsi **NANGGROE ACEH DARUSSALAM**

40. Perhatikan gambar berikut!



Kerajinan anyaman terbuat dari bahan-bahan alami seperti bambu, rotan, atau daun pandan yang dianyam dengan bentuk tertentu. Kerajinan anyaman tersebut berbentuk dimensi **3 (TIGA)**

III. JAWABLAH SOAL DI BAWAH INI DENGAN BENAR !

41. Sebutkan 3 unsur seni rupa yang kalian ketahui!

UNSUR TITIK, GARIS, BIDANG, BENTUK, RUANG, TEKSTUR, WARNA, DAN GELAP TERANG(TONE)

42. Jelaskan perbedaan ikatan dan simpul pada kerajinan makrame!

SIMPUL ADALAH TALI YANG TEHUBUNG DENGAN TALI SEDANGKAN IKATAN ADALAH TALI TERHUBUNG DENGAN BENDA

43. Sebutkan 5 bahan alam yang kamu ketahui untuk membuat karya kerajinan anyaman!

ANYAMAN DAUN PANDAN DURI, ANYAMAN ROTAN, ANYAMAN LIDI, ANYAMAN DAUN MENGKUANG, ANYAMAN BAMBU, ANYAMAN ECENG GONDOK, ANYAMAN RIBU-RIBU, ANYAMAN DAUN LONTAR, ANYAMAN PELEPAH PISANG, DAN SEBAGAINYA.

44. Perhatikan teks berikut!

Di suatu desa, terdapat banyak penduduk yang ahli dalam membuat kerajinan anyaman. Setiap tahun, desa tersebut mengadakan festival seni dan kerajinan. Pada festival tersebut, pengunjung dapat membeli berbagai suvenir anyaman yang unik dan menarik. Ada banyak pilihan, seperti kursi anyaman, tempat pensil anyaman, meja anyaman, topi anyaman, pagar bambu dan keranjang kecil anyaman. Meskipun banyak anyaman yang dijual, tidak semua dapat dijadikan suvenir.

Tuliskan 3 kerajinan anyaman yang dapat dijadikan suvenir berdasarkan teks tersebut!

TEMPAT PENSIL ANYAMAN, TOPI ANYAMAN, DAN KERANJANG KECIL ANYAMAN

45. Perhatikan paragraf berikut!

Sampah plastik menjadi salah satu masalah besar di dunia karena sulit terurai dan mencemari lingkungan. Ada berbagai cara yang bisa dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut yang dikenal dengan 3R: Reuse, Reduce, dan Recycle.

Jelaskan apa yang dimaksud dengan Reuse, Reduce, dan Recycle!

-REUSE MENGGUNAKAN KEMBALI BARANG PLASTIK YANG SUDAH DIPAKAI

-REDUCE MENGURANGI JUMLAH PENGGUNAAN PLASTIK SEKALI PAKAI

-RECYCLE : MENDAUR ULANG PLASTIK BEKAS MENJADI PRODUK BARU YANG BERMANFAAT