

Комплексна діагностична робота з образотворчого мистецтва

ГР1. Питання №1

Який жанр поєднує всі ці роботи?

☐ Анімалістичний жанр

☐ Пейзаж

☐ Натюрморт



ГР1. Питання №2

Обери жанр картини

☐ Пейзаж

☐ Натюрморт

☐ Портрет



ГР1. Питання №3

Обери жанр картини

☐ Натюрморт

☐ Пейзаж

☐ Анімалістика



ГР1. Питання №4

Напиши до кожного зразку який це вид пейзажу (фантастичний, гірський тощо)



Кожна правильна відповідь – 3 бали

ГР1. Пізнання мистецтва, художнє мислення

ГР2. Питання №1

Який з цих малюнків є абстрактним натюрмортом



ГР2. Питання №2

Розглянь картину та дай короткі відповіді на питання.

Жанр?

Що є композиційним центром картини?

Як художник виділив композиційний центр картини?

ГР2. Питання №3

Розглянь два зразки. Обери в якому з них дотримано правила побудови композиції?



Кожна правильна відповідь – 4 бали

ГР2. Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація

ГРЗ. Питання №1

Розгляньте картину українського художника З. Шолтеса «Карпати». Поспілкуйтесь з неї та напишіть відповіді на запитання.

- Як художник розташував елементи на картині? Що знаходиться на передньому плані, що на задньому? Як це впливає на ваше сприйняття простору?
- Які емоції викликає у вас ця картина і чому?
- Що вам найбільше сподобалося в цій картині? Який елемент здається вам найцікавішим? Чому?



ГРЗ. Питання №2

Розгляньте картину Альбрехта Дюрера «Заєць». Поспілкуйтесь з неї та напишіть відповіді на запитання.

Які емоції викликає картина?

Яка частина малюнка привертає вашу увагу найбільше? Чому?

За допомогою чого художнику вдалося передати реалістичний образ зайця?



Кожна повна та обґрунтована відповідь – 6 балів

**ГРЗ. Емоційний досвід,
художньо-естетичне ставлення**