PEMERINTAH KABUPATEN BONE
DINAS PENDIDIKAN
UPT SD NEGERI 34 LEMOAPE

ASESMEN SUMATIF AHIR SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2024 - 2025

Mapel : SENI RUPA
Kelas : VI (Enam)
Nama :
Hari / Tanggal :

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c dan d pada jawaban yang benar!

1. Komik merupakan suatu cerita yang menekankan pada gerak dan tindakan yang ditampilkan melalui . . . .
   a. suara b. kalimat c. urutan gambar d. tulisan
2. Mahalini membuat sebuah celengan dari bahan yang tahan banting dan kedap udara. Celengan tersebut dari bahan bekas wadah susu adiknya. Jenis bahan yang digunakan Mahalini tersebut adalah . . . .
   a. botol plastik b. kaleng c. kardus susu d. kardus sepatu
3. Permainan tradisional yang terbuat dari bambu dan diberi lembaran bahan tipis yang diterbangkan dengan tali adalah . . . .
   a. layang-layang b. wayang c. tali karet d. gundu
4. Susunan yang menyangkut keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan dalam suatu karya seni rupa disebut . . . .
   a. proporsi b. komposisi c. perspektif d. spontan
5. Kemampuan membuat tampilan suatu objek menjadi cantik dan indah disebut seni . . . .
   a. teater b. tari c. musik d. dekoratif
6. Salah satu contoh seni rupa dua dimensi adalah . . . .
   a. lukisan b. rumah c. patung d. lemari
7. Unsur yang mendasari seni rupa adalah . . . .
   a. garis b. titik c. warna d. bentuk
8. Gabungan antartitik yang menghasilkan suatu guratan disebut . . . .
   a. garis b. bidang c. ruang d. warna
9. Berikut contoh peralatan yang dibutuhkan untuk membuat seni lukis adalah . . . .
   a. lem kertas b. gunting c. cat air d. paku
10. Berikut yang **bukan** termasuk garis adalah . . . .
    a. garis rentang b. garis lurus c. garis lengkung datar d. garis lengkung ruang
11. Cara membuat gradasi warna terang ke warna gelap dilakukan dengan menorehkan warna yang lebih . . . terlebih dahulu ke objek gambar.
    a. terang b. netral c. gelap d. mencolok

LIVEWORKSHEETS

12. Perhatikan pernyatan berikut!

Menyatakan kesan ruang atau kedalaman Menggambarkan benda menjadi berkesan tiga dimensi Memberi perbedaan (kontras)

Pernyataan di atas merupakan fungsi dari . . . .

a. tekstur b. bidang c. warna d. gelap terang

13. Berikut yang termasuk dalam bidang adalah . . . .

a. daun pepaya b. rumah c. persegi d. sekolah

14. Warna utama di dalam seni rupa sering disebut dengan istilah warna . . . .

a. primer b. sekunder c. tersier d. kuarter

15. Keadaan benda yang banyak mendapat sinar atau pencahayaan akan mempunyai warna . . . .

a. hitam b. gelap c. terang d. abu-abu

16. Di dalam karya seni rupa, tekstur berfungsi untuk . . . .

a. edukasi b. keseimbangan c. sarana ekspresi d. mempertajam warna

17. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar tersebut merupakan contoh Teknik menggambar ritme dengan cara . . . .

a. peralihan b. pengulangan c. pertentangan d. perbandingan

18. Jenis ikatan yang tepat untuk mengikat tali pada kayu adalah . . . .

a. pangkal b. kaki tiga c. silang d. tiang

19. Simpul yang ikatannya sangat kuat sehingga susah dibuka disebut dengan simpul . . . .

a. rantai b. mati c. tunggal d. ganda

20. Makrame merupakan kerajinan yang terbuat dari jalinan antar . . . .

a. ikatan b. tali c. simpul d. benang

21. Istilah makrame berasal dari Bahasa Turki *makrama* yang berarti . . . .

a. benang b. tali c. tenun d. rumbai-rumbai

22. Perhatikan gambar berikut!



Produk anyaman tersebut terbuat dari bahan . . . .

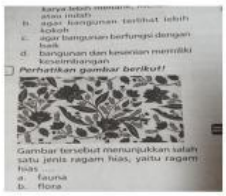
a. lidi c. mangkuang
b. mending d. pandan

23. Keseimbangan dalam seni rupa digunakan untuk . . . .

a. membuat karya seni lebih berwarna
b. menghasilkan bentuk yang tidak beraturan
c. membuat karya lebih hidup
d. menciptakan karya seni yang harmonis

LIVEWORKSHEETS

24. Keseimbangan yang tercipta dari pengguna bentuk dan warna yang sama di kedua sisi bidang karya seni disebut keseimbangan . . . .
    a. simetris b. asimetris c. radial d. abstrak
25. Agar kita dapat memudahkan menentukan posisi dan proporsi gambar dalam membuat gambar adalah . . . .
    a. menentukan luas gambar
    b. menggambar objek
    c. membuat garis kerangka
    d. menentukan titik pusat
26. Jenis Ornamen yang merupakan hasil kreasi ciptaan seniman yang baru dilepas dari kaidah-kaidah tradisi, klasik, atau primitif disebut ornamen . . . .
    a. primitif b. tradisional c. klasik d. modern
27. Berikut ini bukan motif atau ragam hias Jepara yaitu . . . .
    a. jumbai b. trubusan c. wadasan d. tangkai relung
28. Ragam hias yang dengan inspirasi objek gambar binatang disebut ragam hias . . . .
    a. fauna b. flora c. figuratif d. dekotratif
29. Perhatikan gambar berikut!



    Gambar tersebut menunjukkan salah satu jenis ragam hias, yaitu ragam hias . . . .
    a. flora b. fauna c. figuratif d. geometris
30. Berikut ini yang **bukan** media gambar ragam hias adalah . . . .
    a. pensil warna b. penghapus c. kertas gambar d. palu
31. Sampah plastik menjadi salah satu sampah yang dapat menimbulkan permasalahan lingkungan, karena . . . .
    a. sampah plastik tidak mudah terurai
    b. sampah plastik dapat mengapung di air
    c. sampah plastickdapat mudah terbakar
    d. sampah plastik sering digunakan kembali
32. Salah satu penyumbang sampah terbesar adalah. . . .
    a. aktivitas pertambangan
    b. rumah tangga
    c. aktivitas alam
    d. aktivitas hewan
33. Jenis sampah yang berasal dari sisa-sisa makhluk hidup seperti tumbuhan dan hewan disebut sampah . . . .
    a. organik b. anorganik c. kimia d. kesehatan
34. Metode mendaur ulang sampah juga disebut denagan . . . .
    a. *reduse* b. *reuse* c. *recycle* d. *remake*
35. Dampak pengelolaan sampah yang tidak benar, seperti membakar sampah adalah . . . .
    a. menyebabkan polusi udara
    b. kucing membutuhkan makanan
    c. menimbulkan penumpukan sampah
    d. dapat menimbulkan bau tidak sedap

LIVEWORKSHEETS