LENGUA CASTELLANA

TALLER - HABILIDAD DE PENSAMIENTO INFERIR

Una inferencia es una conclusión que se deduce a partir de una información que se encuentra en un texto de forma implícita. Se debe relacionar los indicios dados en el texto.

Actividad: Lee las frases coloquiales, analízalos y selecciona el sentido literal.

Enunciado en sentido figurado:	El enunciado en sentido literas es:
1. Tiene el ánimo por los suelos:	A. Tiene rabia. B. Tiene tristeza. C. Se siente enfermo.
2. Te falta un tornillo:	A. Estás loco. B. Estás lesionado. C. Perdiste tus herramientas
3. Me pones entre la espada y la pared:	A. Me pones en una situación muy extenuante. B. Me pones en una situación en la que no puedo elegir. C. Me pones en una situación muy peligrosa
4. Los árboles se han vestido de novia:	A. Los árboles se han cubierto de perlas. B. Los árboles se han cubierto de nieve. C. Los árboles han sido adornados de fiesta
5. Tiene que ponerse las pilas para pasar a séptimo:	A. Tiene que espabilarse para pasar a séptimo. B. Tiene que ponerse el uniforme para pasar a séptimo. C. Tiene que ponerse zapatillas limpias para pasar a séptimo.
6. Mañana se congregarán las nubes y rugirán:	A. Mañana habrá tantas nubes que el viento soplará muy fuerte. B. Mañana el cielo se cubrirá de nubes y habrá una tormenta. C. Mañana habrá tanto viento que las puertas harán mucho ruido

LIVEWORKSHEETS

Las canciones también tienen mensajes implícitos. Lea cuidadosamente cada metáfora y posteriormente señala la opción que mejor la interpreta.

7. **CARNAVAL** "Las penas se van cantando" Celia Cruz.	**A.** La música alegra la vida. **B.** Las penas le tienen miedo a la música. **C.** Las penas llegan cuando no cantamos. **D.** Las penas cantan
8. **CONTEO REGRESIVO** "Ahora soy la pieza en tu rompecabezas, que nunca hizo falta, que no encajará" Gilberto Santa Rosa.	**A.** Ahora no me encuentras. **B.** Ahora el rompecabezas está incompleto. **C.** Ahora no te sirvo para armar el rompecabezas. **D.** Ahora no hay lugar para mí, en tu vida.
9. **COLOR ESPERANZA** "Vale más poder brillar, que solo buscar ver el sol" Diego Torres	**A.** Vale la pena admirar a quien brilla, que brillar uno mismo. **B.** Más vale ser alguien sobresaliente, que solo admirar a quienes ya lo son. **C.** Solo se puede llegar a ser alguien si se brilla un poco. **D.** Para brillar hay que buscar el sol.
10. **DE PIES A CABEZA** ¿Quién será tu sol que no te falla? Maná	**A.** ¿Cuál sol te iluminará? **B.** ¿Quién será el que te refresque? **C.** ¿Quién estará a tu lado todos los días apoyándote? **D.** ¿Quién brilla tanto como el sol?

Lee con atención los siguientes fragmentos. Luego analiza el enunciado escogiendo la opción con la inferencia correcta según lo planteado en la lectura.

Texto 1

Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. O Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a la Serpentina, la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos.

Fragmento. Rulfo, Juan. (1985). Juan Rulfo Obra Completa. Es que somos tan pobres. (pp.15). Caracas, Venezuela. Editorial Fundación Biblioteca Ayacucho.

LIVEWORKSHEETS

11. De lo narrado se puede inferir que:

A. El río se desbordó e inundó el pueblo.

B. La vaca de Tacha era muy liviana.

C. Los personajes estaban observando el río desde el puente.

D. El río parecía una serpentina

Texto 2

Cada mañana, entre el humo y el olor a aceite del barrio obrero, la sirena mugía y temblaba. Y de las casuchas grises salían apresuradamente, como cucarachas asustadas, gentes hoscas, con el cansancio toda vía en los músculos. En el aire frío del amanecer, iban por las calles sin pavimentar hacia la empresa con forma de jaula, serena e indiferente, los esperaba con sus innumerables ojos, cuadrados y viscosos. Se oía el chapoteo de los pasos en el fango. Las exclamaciones roncas de las voces dormidas se encontraban unas con otras. Había también otros sonidos: el ruido sordo de las máquinas, el silbido del vapor. Sombrías las altas chimeneas negras dominando el barrio como gruesas columnas. Adaptación. Gorki, Máximo. (s.f.). La Madre. cap. 1. Editorial Nobooks.

12. Del texto se puede inferir que:

A. Los hinchas se dirigían al estadio.

B. Las personas iban a la estación a tomar el tren.

C. Los obreros se dirigían a las fábricas.

D. Los niños asistían al colegio a pesar del frío amanecer.

Texto 3

Los muchachos hablaban poco sobre sus familias, de las que casi no se acordaban, y cuando lo hacían preferían olvidar. Habían sido abandonados en las calles de la ciudad donde se las arreglaban para subsistir. A Una tarea que les entretenía era vigilar a la Changua. Esta singular mujer andaba por todas partes arrastrando una bolsa de tela burda. Caminaba por las plazas de mercado recogiendo lo que las marchantas abandonaban y lo que buenamente le regalaban para su sustento diario. Las campesinas y revendedoras ya estaban familia rizadas con el extraño personaje. Algunas de estas mujeres se compadecían de ella y le daban frutas o verduras magulladas, aunque la mayoría le gritaban y la echaban de sus predios. La Changua les respondía con palabras que nadie entendía.

Adaptación. Castilla, Julia. (Julio de 2010). El tesoro de la pordiosera. (pp.13). Bogotá, Colombia. Editorial Norma.

13. Del texto se puede inferir que:

A. La Changua era una ladrona y los muchachos policías.

B. La Changua había abandonado a sus hijos.

C. Los muchachos escapaban del colegio para perseguir a la Changua.

D. Los muchachos eran habitantes de calle y la Changua una pordiosera.

LIVEWORKSHEETS