

DOKUMEN MADRASAH

SANGAT RAHASIA



NAMA :

NOMOR ABSEN :

PENILAIAN TENGAH SEMESTER (PTS) GENAP

MADRASAH IBTIDAIYAH HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2024/2025

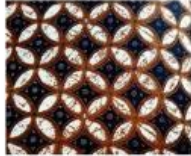
Mata Pelajaran : SENI RUPA	Hari /tanggal :
Kelas : V	Waktu :

1. Prinsip seni rupa yang harus dipenuhi untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karyaseni adalah prinsip...
 - a. Kesatuan
 - b. Keselarasan
 - c. Komposisi
 - d. Proporsi
2. Prinsip seni rupa yang mampu menimbulkan Kesan dari berbagai susunan unsur dalam karya seni sehingga dapat menciptakan kesatuan yang utuh adalah prinsip ...
 - a. Keseimbangan
 - b. Gradasi
 - c. Proporsi
 - d. Kesebandingan
3. Berikut Langkah pertama menggambar obyek bunga dengan prinsip proporsi adalah ...
 - a. Membuat sketasa
 - b. Menghaluskan garis
 - c. Mewarnai gambar
 - d. Keseimbangan
4. Barikut yang bukan merupakan prinsip menggambar objek, yaitu ...
 - a. Model
 - b. Proporsi
 - c. Perspektif
 - d. Keseimbangan
5. Dalam menggambar objek bunga, proporsi dikatakan wajar apabila ...
 - a. Memiliki tekstur
 - b. Memiliki warna yang indah
 - c. Memperlihatkan Kesan yang baik
 - d. Ada perbandingan objek yang serasi

6. Berikut hal yang dapat kalian lakukan supaya dapat membuat gambar ekspresif dengan baik adalah ...
 - a. Menyontek Gambaran milik orang lain
 - b. Latihan secara terus menerus
 - c. Membeli peralatan yang mahal
 - d. Menggunakan media hanya dari kanvas saja
 7. Model merupakan prinsip menggambar objek yang pertama. Model gambar didapat secara langsung, yaitu melalui ...
 - a. Gambar foto
 - b. Gambar dari buku
 - c. Gambar koran
 - d. Objek yang langsung ada di depan mata
 8. Bentuk dasar hiasan yang umumnya diulang ulang sehingga menjadi pola dalam suatu karya kerajinan atau kesenian, di sebut ...
 - a. Menggambar ekspresi
 - b. Ragam hias
 - c. Ragam hias hewan
 - d. Ragam hias tumbuhan
 9. Gambar di samping adalah contoh pola ...
 - a. Simetris
 - b. Asimetris
 - c. Ragam hias menyudut
 - d. Ragam hias tepi
-
10. Motif kembang mengalir menggambarkan tentang ...
 - a. Keterikatan hubungan manusia dengan lingkungan
 - b. Akulturasi kebudayaan yang berbeda
 - c. Falsafah bambu di mana bambu selalu berguna sejak muda(rebung) untuk di makan
 - d. Solidaritas keluarga akan melancarkan kehidupan masa depan atau pertunangan
 11. Motif kuda kupang berasal ...
 - a. Bali
 - b. Kupang
 - c. Nusa Tenggara
 - d. Yogyakarta
 12. Motif kotak nan racak dari Sumatra bermakna hidup yang dinamis, penuh warna, dan terkotak kotak dalam perbedaan. Pernyataan tersebut sesuai dengan semboyan yang dimiliki Indonesia, yaitu ...
 - a. Tut wuri handayani
 - b. Bhinneka Tunggal ika

- c. Basuki jer mawa beya
 - d. Bersatu kita teguh,berceraikita runtuh
13. Burung yang digunakan sebagai ragam hias dari kalimantan adalah ...
- a. Cendrawasih
 - b. Jalak
 - c. Merak
 - d. Enggang
14. Contoh Ragam hias bali motif pisan bali adalah ...

a.



b.



c.



d.



15. Salah satu motif yang digunakan pada ragam hias yang berasal dari papua adalah ...
- a. Motif cendrawasih
 - b. Motif batik buketan
 - c. Motif Dayak singa barong
 - d. Motif dayang latar gringsing
16. Prinsip seni rupa yang terdapat pengulangan secara teratur pada unsur seni yang digunakan adalah prinsip...
- a. Gradasi
 - b. Proporsi
 - c. Irama
 - d. Kesatuan

17. Langkah terakhir menggambar objek tumbuhan dengan proporsi supaya gambar terlihat lebih indah dan menarik ...
- Membuat sketsa
 - Mewarnai gambar
 - Menghaluskan garis
 - Melengkapi gambar dengan membuat arsiran
18. Prinsip seni rupa yang sering diterapkan pada pembuatan mosaik, karikatur dan likisan adalah prinsip ...
- Keseimbangan
 - Irama
 - Gradasi
 - Komposisi
19. Motif dari papua yang menggambarkan keunikan dan tradisi patung ukur kayu adalah ...
- Motif komoro
 - Motif prada
 - Motif titem
 - Motif asmat
20. Tas seperti pada gambar menggunakan ragam hias ...
- Geometris
 - Tumbuhan
 - Hewan
 - Manusia
- 
21. Motif ragam hias pada gambar berasal dari daerah ...
- Yogyakarta
 - Sumatra
 - Sulawesi
 - Bali
- 
22. Diantara prinsip prinsip seni rupa, kecuali ...
- Prinsip komposisi
 - Prinsip keselarasan
 - Prinsip keseimbangan
 - Prinsip irama
23. Diantara prinsip dalam menggambar obyek, kecuali ...
- Proporsi
 - Komposisi
 - Keseimbangan
 - Mode

24. Gambar di samping adalah contoh pola ...

- a. Simetris
- b. Ragam tidak beraturan
- c. Asimetris
- d. Ragam hias menyudut



25. Motif yang menggambarkan filosofi rumah khas Masyarakat papuayang penuh kebahagiaan, disebut ...

- a. Motif tifa honal
- b. Motif komoro
- c. Motif prada
- d. Motif cendrawasih

26. Penggambaran obyek berdasarkan Kesan pandangan mata atau sudut pandang, disebut ...

- a. Komposisi
- b. Model
- c. Perspektif
- d. Proporsi

27. Salah satu ragam hias flora Sumatra adalah ...

- a. Motif pucuk rebung
- b. Motif ceplik gayo
- c. Motif lebah bergantung
- d. Motif kotak nan rancak

28. Ragam hias batik kupang yang motifnya mengandung nilai nilai...

- a. Kemakmuran
- b. Kebahagiaan
- c. Keagamaan
- d. Solidaritas

29. Senjata khas maluku adalah ...

- a. Totobuang
- b. Salawaku
- c. Parang
- d. Pedang

30. Motif kawung berasal dari ...

- a. Kalimantan
- b. Yogyakarta
- c. Bali
- d. Sulawesi

