



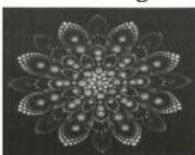
**SUMATIF AKHIR TAHUN
MI PSM NGALE
TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

Mata Pelajaran	: Seni Rupa	Hari/Tanggal	:
Kelas/Semester	: 5 / Genap	Waktu	:

I. Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang tepat!

1. Karya seni rupa berupa gambar merupakan seni yang dapat dinikmati melalui indra
a. penciuman b. pendengaran c. penglihatan d. pengcap
2. Gambar ekspresif termasuk jenis seni rupa dimensi
a. satu b. dua c. tiga d. empat
3. **Perhatikan uraian berikut!**
(1) Penggambaran bentuk yang dilebih-lebihkan.
(2) Mengabaikan prinsip keseimbangan.
(3) Tidak terikat pada warna objek tiruan.
(4) Tidak terdapat jiwa seniman di dalamnya.
Ciri-ciri gambar ekspresif ditunjukkan oleh nomor
a. (1) dan (2) b. (2) dan (3) c. (1) dan (3) d. (2) dan (4)
4. Prinsip seni rupa yang digunakan untuk mengatur bobot susunan setiap unsur dalam proses menggambar agar tidak terkesan berat sebelah adalah prinsip
a. proporsi b. kontras c. keseimbangan d. gradasi

5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan prinsip keseimbangan

- | | | | |
|--------------|------------|------------|-------------|
| a. asimetris | b. sentral | c. kontras | d. abnormal |
|--------------|------------|------------|-------------|
6. Komposisi yang seolah-olah membentuk arah garis miring disebut
a. keseimbangan simetris c. keseimbangan diagonal
b. keseimbangan asimetris d. keseimbangan sentral
 7. Keseimbangan yang susunan unsur-unsur pada tiap sisi ditempatkan secara berbeda, tetapi tetap memberikan kesan seimbang disebut
a. keseimbangan simetris c. keseimbangan diagonal
b. keseimbangan asimetris d. keseimbangan sentral
 8. Unsur paling dasar dari karya seni rupa dua dimensi adalah
a. titik b. garis c. bidang d. sketsa

9. Perhatikan gambar berikut!



Reyhan mengamati sebuah objek gambar yang terkena cahaya lampu dari sebelah kanan. Ternyata, hal tersebut membuat sisi kiri objek terlihat lebih gelap. Gambar di atas merupakan hasil karya yang

Reyhan buat setelah mengamati objek gambar tersebut. Berdasarkan hal tersebut, unsur seni rupa yang ditonjolkan oleh Reyhan dalam karyanya adalah

- a. titik b. warna c. gelap-terang d. bidang

10. Berikut adalah warna-warna primer, **kecuali**
a. merah b. kuning c. biru d. hitam

11. Istilah ragam hias berasal dari kata orname yang berasal dari Bahasa
a. Italia b. Prancis c. Yunani d. Sanskerta

12. Istilah ragam hias berasal dari kata orname yang berarti
a. hiasan b. menghias c. ornament d. motif

13. **Perhatikan gambar berikut!**

13. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan unsur yang digunakan dalam gambar, gambar tersebut termasuk motif ragam hias

- a. flora b. fauna c. figuratif d. geometris

14. Motif ragam hias flora dibuat berdasarkan inspirasi dari
a. tumbuhan b. hewan c. Bentuk geometris d. Manusia

15. Motif ragam hias yang digambar dari bentuk hewan disebut motif
a. flora b. fauna c. figurative d. geometris

16. Perhatikan uraian berikut!

- (1) Motifnya terbentuk dari berbagai bidang dasar.
(2) Merupakan motif tertua dalam ornamen.
(3) Cenderung disusun saling menyambung sehingga menjadi gambar yang diulang-ulang. Berdasarkan uraian di atas, motif ragam hias yang dimaksud adalah ragam hias

a. flora b. fauna c. figuratif d. geometris

17. Gambar berikut yang merupakan visualisasi dari motif ragam hias geometris adalah



18. Motif yang dibentuk dari objek manusia termasuk motif ragam hias

 - a. flora
 - b. fauna
 - c. geometris
 - d. figurative

19 Perhatikan gambar berikut!



Motif geometris yang terlihat pada ragam hias di atas adalah

- a. kawung b. meander c. tumpal d. pilin

20. Pola ragam hias yang memiliki motif berupa pengulangan dari motif sebelumnya dan berfungsi untuk mengisi bagian tepi suatu karya seni disebut pola
a. asimetris b. beraturan c. Tepi d. simetris

21. Limbah yang memiliki sifat mudah terurai secara alami disebut limbah
a. organic b. anorganik c. lunak d. keras

22. Botol kaca termasuk dalam kategori limbah
a. organic b. anorganik c. lunak d. basah

23. **Perhatikan data berikut!**
(1) Botol plastik
(2) Sisa sayur
(3) Kain perca
(4) Kulit jagung
Berdasarkan data di atas, benda yang termasuk limbah organik ditunjukkan oleh nomor
a. (1) dan (2) b. (1) dan (3) c. (2) dan (3) d. (2) dan (4)

24. Nana mengajak temannya untuk mengumpulkan sampah plastik kemasan makanan yang ada di lingkungan sekitarnya untuk dibuat menjadi dompet koin dengan teknik lipat. Kegiatan mereka merupakan salah satu dari penerapan
a. reduce b. reuse c. recycle d. replace

25. Menggunakan kembali barang-barang yang ada di sekitar kita dengan maksimal merupakan salah satu prinsip pengolahan limbah, yaitu
a. reduce b. reuse c. recycle d. replace

26. Karya seni yang dibuat menggunakan keterampilan tangan dengan memperhatikan aspek fungsional dan keindahan disebut
a. seni rupa murni b. seni Lukis c. seni kriya d. seni rupa dua dimensi

27. Langkah pertama yang harus dilakukan untuk mendaur ulang limbah menjadi karya seni kriya adalah
a. pewarnaan b. pengeringan c. penyeleksian limbah d. pembersihan limbah

28. Haikal menemukan banyak tumpukan botol plastik di rumahnya. Ia mendapatkan ide untuk membuat karya kriya dari limbah tersebut. Berikut adalah teknik yang dapat Haikal gunakan untuk mengolah limbah tersebut, **kecuali**
a. teknik potong b. teknik tempel c. teknik lipat d. teknik gunting

29. Teknik pengrajan karya seni yang dilakukan dengan menempel potongan bahan dasar karya pada sebuah media atau bidang menggunakan bahan perekat disebut teknik
a. potong b. tempel c. lipat d. jahit

30. Alat yang digunakan untuk menempelkan potongan bahan dasar dalam penciptaan karya kriya adalah
a. gunting b. lem c. cutter d. penggaris

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!

1. Unsur paling dasar dalam seni rupa adalah
 2. Dalam menggambar sketsa sebaiknya dibuat dengan garis
 3. Ragam hias yang motifnya diciptakan dari inspirasi bentuk tumbuhan disebut ragam hias
 4. Perilaku membawa tas belanja sendiri ketika berbelanja di pasar untuk mengurangi penggunaan tas plastik merupakan salah satu contoh penerapan prinsip
 5. Pot buunga dari galon bekas tersebut dibuat dengan teknik



6. Teknik membuat karya seni dari limbah dengan menempel potongan limbah pada suatu media menggunakan bahan perekat disebut teknik
7. Warna sekunder adalah warna yang dihasilkan dari pencampuran dua warna primer. Warna orange dihasilkan dari pencampuran warna
8. Rancangan gambar atau proses menggambar paling awal disebut
9. Motif cendrawasih merupakan motif ragam hias yang berasal dari
10. Ragam hias pada media kayu atau batu dibuat dengan teknik

III. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Sebutkan unsur-unsur karya seni rupa dua dimensi !
2. Mengapa ragam hias disetiap daerah berbeda ?
3. Mengapa warna merah, kuning, dan biru disebut sebagai warna primer ?
4. Sebutkan 2 karya yang dapat dihasilkan dari limbah botol kaca !
5. Sebutkan 3 limbah rumah tangga yang dapat menjadi bahan dasar karya seni rupa !

“SELAMAT MENGERJAKAN”