

## PRAKTIS NOVEL: JALAN KE PUNCAK (TINGKATAN 2)

**Watak sampingan** ialah watak pembantu yang peranannya lebih kecil daripada watak utama dalam sesuatu karya. Berdasarkan novel yang telah anda kaji, nyatakan **watak sampingan dan tiga perwatakannya** yang menarik hati anda.

Watak sampingan yang menarik hati ialah Pak Kiassim. Perwatakannya Pak Kiassim seorang yang pemaaf. Contohnya, dia (1)\_\_\_\_\_ Laiman yang sebelum itu tidak mendengar (2)\_\_\_\_\_. Laiman sihat bapanya agar bekerja makan gaji, (3)\_\_\_\_\_ Laiman ingin bekerja sendiri.

Selain itu, Pak Kiassim seorang yang sedar akan kesilapan. Contohnya, dia (4)\_\_\_\_\_ dia selama ini tidak (5)\_\_\_\_\_. (6)\_\_\_\_\_ suci Laiman untuk bekerja sendiri.

Seterusnya, Pak Kiassim seorang bapa yang (7)\_\_\_\_\_. Contohnya, Pak Kiassim cuba (8)\_\_\_\_\_ Pak Sahok supaya (9)\_\_\_\_\_ Laiman (10)\_\_\_\_\_ tanah paya (11)\_\_\_\_\_ dengan tanah Pak Sahok.

|              |             |                  |                 |
|--------------|-------------|------------------|-----------------|
| kata-katanya | berdekatan  | bertanggungjawab | mengakui bahawa |
| memujuk      | memaafkan   | memahami         | mendapatkan     |
| niat         | mengizinkan | sebaliknya       |                 |