

Họ và tên: _____

Lớp: _____

PHIẾU HỌC TẬP

Thơ văn Phạm Hồ

I. Phần trắc nghiệm (4.0 điểm)

Bài 1 (2.0 điểm): Chọn đáp án đúng nhất cho mỗi câu hỏi sau:

Câu 1: Nhà văn Phạm Hồ sinh năm nào và mất năm nào?

A. 1924 - 2006

B. 1926 - 2007

C. 1928 - 2005

D. 1930 - 2008

Câu 2: Quê hương của nhà thơ Phạm Hồ ở đâu?

A. Bình Định

B. Nghệ An

C. Quảng Nam

D. Hà Tĩnh

Câu 3: Chủ đề bao trùm nhất trong thơ Phạm Hồ viết cho thiếu nhi là gì?

A. Tình yêu gia đình

B. Tình yêu quê hương, đất nước

C. Tình bạn

D. Cả ba đáp án trên

Câu 4: Thế giới bầu bạn trong thơ Phạm Hồ là gì?

A. Những đồ vật có hồn và cuộc sống riêng

B. Những loại hoa thơm, quả ngọt

C. Những con vật ngộ nghĩnh, đáng yêu

D. Cả ba đáp án trên

Câu 5: Bài học quan trọng nhất có thể rút ra qua thơ Phạm Hồ là gì?

A. Bài học về thế giới tự nhiên, môi trường xung quanh

B. Bài học về lòng nhân ái và tình yêu thương giữa con người và cỏ cây, loài vật

C. Bài học về sự đoàn kết, giúp đỡ lẫn nhau của các loài vật, cỏ cây

D. Bài học về lòng dũng cảm, kiên cường vượt qua khó khăn

Câu 6: Nét đặc sắc về nghệ thuật trong thơ Phạm Hồ thể hiện ở đâu?

- A. Khai thác chất liệu dân gian
- B. Sử dụng nhiều chi tiết hài hước, dí dỏm
- C. Sự liên tưởng, so sánh kì diệu
- D. Cả 3 đáp án trên

Câu 7: "Chuyện hoa, chuyện quả" có phải là bộ truyện cổ tích hiện đại tiêu biểu nhất của Phạm Hồ không?

- A. Có
- B. Không

Câu 8: Nội dung mà Phạm Hồ muốn thể hiện qua bộ "Chuyện hoa chuyện quả" là gì?

- A. Chuyện về các loại cây
- B. Chuyện về các loại hoa, quả
- C. Chuyện về số phận con người
- D. Chuyện về thế giới hoa quả và số phận con người

Câu 9: Bài học quan trọng nhất mà bộ "Chuyện hoa chuyện quả" muốn truyền tải là gì?

- A. Tình yêu thiên nhiên và sự trân trọng cây cối
- B. Cách chăm sóc cây và hoa
- C. Quá trình sinh trưởng của thực vật
- D. Cả ba đáp án trên

Câu 10: Đặc sắc nghệ thuật trong bộ "Chuyện hoa chuyện quả" của Phạm Hồ là gì?

- A. Lối kể chuyện mang màu sắc cổ tích
- B. Sử dụng nhiều các sự kiện lịch sử có thật
- C. Chỉ miêu tả cây cối mà không có yếu tố nhân hóa
- D. Cả A và B

Bài 2 (1.0 điểm): Vẽ đường thẳng nối giữa tên tác phẩm của Phạm Hồ và bài học rút ra từ tác phẩm đó

TÊN TÁC PHẨM	BÀI HỌC
Tiếng sáo và con rắn	Bài học về truyền thống tôn sư trọng đạo, tình nghĩa thầy trò
Bài học nhập thi	Bài học về tình thương yêu của người anh đối với em
Sự tích quả loòng boong	Bài học về tình cảm gắn bó, yêu thương nhau của vợ chồng
Những bàn tay nhiều ngón	Bài học về tình cảm mẹ con gắn bó, sâu sắc
Cái ô đỏ	Bài học về tình yêu thương con trẻ

Bài 3 (1.0 điểm): Hãy chọn và kéo thả các từ vào vị trí thích hợp để hoàn thành bài thơ “Chú bò tìm bạn” của Phạm Hồ

nhìn ngắm bỗng rúc nói
 chào xuống ngổ chợt tưởng

Mặt trờibụi tre
 Buổi chiều về nghe mát
 Bò ra sông uống nước
 Thấy bóng mình, ai
 Bò: – “Kia anh bạn!
 Lại gặp anh ở đây!”

Nước đang nằm mây
 Nghe bò, cười nhoẻn miệng
 Bóng bò tan biến
 Bò bạn đi đâu
 Cứ ngoái trước nhìn sau
 “Ậm ò” tìm gọi mãi...

II. Phần tự luận (6.0 điểm)

Bài 1 (3.0 điểm) Hãy nhận xét về nghệ thuật sử dụng ngôn ngữ trong bài thơ “Chú bò tìm bạn” của Phạm Hồ. Viết đoạn văn từ 3 – 5 câu nêu cảm nhận của em về hình ảnh chú bò trong bài thơ trên.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

