

Încălzire: Recapitulare emoții (<https://www.liveworksheets.com/w/ro/dezvoltare-personala/196092>):

SUNT  SPERIAT TRIST BUCUROS	SUNT  SUPĂRAT OBOSIT FURIOS	SUNT  UIMIT SPERIAT VESEL	
	SUNT  FURIOS SUPĂRAT PLICTISIT	SUNT  SPERIAT FURIOS SUPĂRAT	SUNT  SUPĂRAT ENERGIC FURIOS
SUNT  UIMIT ENERGIC BUCUROS	SUNT  FERICIT UIMIT GLUMEȚ	SUNT  UIMIT SPERIAT VESEL	

Exercițiu 1. Uitați-vă la trailerele filmului *Întors pe dos* (https://www.youtube.com/watch?v=54RdrstUS_M și <https://www.youtube.com/watch?v=4DLfldEGWB4> (Disney, 2015, 2024)) și puneți nume personajelor:



Trailer 1:

1.  _____
2.  _____
3.  _____
4.  _____
5.  _____

Trailer 2:

6.  _____
7.  _____
8.  _____
9.  _____
10.  _____

Exercițiu 2. Veți viziona un film despre momia cea mai veche descoperită în Europa. Știți despre cine este vorba? Scanați întrebările înainte de vizionare (<https://www.youtube.com/@mistereleistoriei4804>):

1. În ce an a fost descoperită mumia lui Ötzi, omul ghețurilor?

- a) 1989
- b) 1991
- c) 1995
- d) 2000

2. În ce regiune a fost găsit Ötzi?

- a) În deșertul Gobi
- b) Pe vârful Mont Blanc
- c) În Munții Carpați
- d) În Munții Alpi, la granița dintre Italia și Austria

3. Care a fost reacția inițială a autorităților italiene la descoperirea mumiei?

- a) Au ignorat cazul, crezând că este un alpinist recent decedat
- b) Au recunoscut imediat importanța arheologică a descoperirii
- c) Au sigilat zona și au început investigațiile
- d) Au declarat locul un sit protejat

4. Cine a descoperit mumia lui Ötzi?

- a) Un grup de copii în excursie
- b) Un vânător de comori
- c) Un arheolog celebru
- d) Un cuplu de alpiniști germani

5. De ce a fost poreclit „Omul ghețurilor”?

- a) A fost descoperit înghețat în Alpi
- b) Avea o putere supranaturală de a rezista frigului
- c) Era liderul unui trib dintr-o epocă glaciară
- d) A fost îngropat într-o peșteră de gheață

6. Ce vârstă aproximativă avea Ötzi la momentul morții?

- a) 30 de ani
- b) 45 de ani
- c) 60 de ani
- d) 75 de ani

7. Ce factor a contribuit cel mai mult la conservarea extraordinară a mumiei lui Ötzi?

- a) A fost păstrat într-un mediu fără oxigen
- b) A fost îngropat într-un mormânt de piatră
- c) A fost mumificat intenționat de membrii tribului său
- d) A fost acoperit rapid de gheață și zăpadă

8. Ce artefacte au fost găsite lângă corpul lui Ötzi?

- a) O mască ceremonială și un pergament
- b) Un jurnal scris în hieroglifice
- c) Arme de corp
- d) O coroană de aur și o sabie

9. Cum a fost determinată vechimea lui Ötzi?

- a) Prin analiza ADN
- b) Prin datarea cu carbon
- c) Prin compararea cu alte mumii
- d) Prin analiza compoziției gheții

10. Ce detaliu surprinzător despre aspectul lui Ötzi a fost dezvăluit prin teste genetice?

- a) Avea ochii căprui și părul închis la culoare
- b) Avea o mutație genetică rară ce îi oferea rezistență la frig
- c) Avea gene similare cu populațiile moderne din Asia
- d) Avea un al șaselea deget la un picior

11. Cât cântărea Ötzi în momentul descoperirii?

- a) 30 kg
- b) 50 kg
- c) 70 kg
- d) 90 kg

12. Ce problemă dentară a fost descoperită la Ötzi?

- a) Avea dinți de lapte neînlocuiți
- b) Nu avea deloc molari
- c) Avea dinții perfect sănătoși
- d) Avea multiple carii și alte afecțiuni dentare

13. Ce anomalie anatomică prezenta Ötzi?

- a) Avea oase sudate la nivelul picioarelor
- b) Avea un craniu mai mare decât normal
- c) Îi lipsea a 12-a pereche de coaste
- d) Avea o lungime neobișnuită a brațelor

14. Ce alimente au fost identificate în stomacul lui Ötzi?

- a) Pește, legume și orez
- b) Fructe de pădure, vânat și miere
- c) Carne de capră, cereale și ierburi sălbatice
- d) Carne de iepure, ierburi și alune

15. Câte tatuaje avea Ötzi?

- a) Exact 5
- b) Peste 20
- c) Peste 50
- d) Peste 100

16. Care este una dintre teoriile despre scopul tatuajelor lui Ötzi?

- a) Erau folosite în scop terapeutic pentru alinarea durerilor
- b) Indică statutul său social în trib
- c) Reprezentau un ritual de trecere
- d) Erau simple desene fără semnificație

17. Ce eveniment straniu a fost asociat cu descoperirea lui Ötzi și comparat cu blestemul lui Thuthankamon?

- a) O serie de cutremure în zona descoperirii
- b) Moartea inexplicabilă a unor persoane implicate în recuperarea mumiei
- c) Dispariția mumiei timp de câțiva ani
- d) Îmbolnăvirea cercetătorilor care au analizat mumia

18. Cum a murit Ötzi?

- a) A murit din cauza unei boli necunoscute
- b) A fost lovit de un fulger
- c) A fost rănit mortal de o săgeată
- d) A fost îngropat sub o avalanșă

19. Ce s-a descoperit despre rana de pe mâna lui Ötzi?

- a) Era un semn de auto-vătămare
- b) Era cauzată de o boală rară
- c) Era o zgârietură superficială fără importanță
- d) Era o rană defensivă, ceea ce sugerează o luptă

20. Ce concluzie a tras detectivul Alexander Horn despre moartea lui Ötzi?

- a) A fost o crimă premeditată
- b) A fost un accident
- c) A murit de hipotermie
- d) A fost sacrificat într-un ritual

Exercițiu 3. Discuție:

- a) Vă amintiți care erau cele 3 posibile motive din spatele crimei menționate de detectivul Horn? Le regăsiți între emoțiile reprezentate de personaje din *Întors pe dos*?
1. _____ 2. _____ 3. _____
- b) Ce aspecte v-au atras atenția cel mai mult din acest documentar?
- c) Cât de precisă credeți că este ipoteza detectivului Alexander Horn?
- d) Ce credeți despre expunerea resturilor umane în spații publice?

Exercițiu 4. Traducere la primă vedere a unor texte similare (pe perechi)

Studentul A: DEZBATERE Expunerea corpului uman în spațiul public: știință, exhibiție sau educație?

Oana Craciun, Publicat: 03.06.2013 20:47



Doi cercetători de la Institutul de Antropologie al Academiei Române pun pe tapet rolul expunerii cadavrelor umane, plecând de la expoziția găzduită de Muzeul Antipa până la finele acestei luni: este o lume nouă deschisă publicului larg cu scopul de a-l educa sau este o limitare a cunoașterii ființei umane?

Alexandra Ion și Valentin-Veron Toma, ambii cercetători la Institutul de Antropologie Francisc J. Rainer al Academiei Române, văd expunerea cadavrelor umane pentru publicul larg în mod diferit, fiecare tributar propriului curent, ea mai aproape de antropologia culturală, el de antropologia medicală.

Însă, împreună au decis că este nevoie de o dezbatere în sânul oamenilor de știință, în primul rând, vizavi de impactul unui astfel de eveniment la nivelul societății. Cât e progres științific și cât un eveniment care îmbină educația și entertainment-ul, plăcerea publicului, un soi de „edutainment”?

„Misterul ființei umane nu poate fi descoperit doar din perspectiva biologică. Există pericolul ca expunerea corpului uman să lase impresia unor vizitatori că asta e tot, că la asta se rezumă ființa umană”, este de părere Alexandra Ion, interesată de aspectele „culturale și filosofice” ale unui asemenea fenomen.

Pe de altă parte, Dr. Valentin Toma, medic și cercetător în domeniul antropologiei medicale, laudă nu doar tehnica conservării cadavrelor umane, dusă de Dr. Gunther von Hagens la nivel de afacere mondială profitabilă, dar și educarea neinițiatilor în privința cunoașterii propriului corp pe dinăuntru.

Controversa „Human Body”. Expoziția de cadavre „The Human Body” de la Muzeul Antipa din Capitală a iscat controverse încă din luna martie, când a fost deschisă publicului, o reacție identificată însă în lanț și la nivel internațional. În România a generat proteste în fața muzeului din partea asociațiilor religioase, în special, care au reclamat „desensibilizarea oamenilor în fața misterului morții și tratarea fără respect a corpului uman”, dar și solicitarea Ministerului Educației de a avea acordul părinților în cazul elevilor care vizitează expoziția. În alte țări însă, controversa a ajuns în instanță, Franța fiind singurul stat unde judecătorii au decis interzicerea expoziției, în 2010.

(Sursă: <https://adevarul.ro/stiri-interne/societate/dezbatere-expunerea-corpului-uman-in-spatiul-1442828.html>)

Studentul B: Societatea occidentală are o fascinație pentru macabru

Bogdan Atanasiu Marti, 06 Februarie 2024, ora 21:37



Un trend pe TikTok evidențiază fascinația de mult timp a călătorilor pentru relicve. Face senzație atmosfera macabră dintr-o serie de videoclipuri virale în care apar aventurieri care se strecoară în catacombele medievale de sub Paris, unde tunelurile întunecate sunt pline de la podea până la tavan cu oasele a aproximativ șase milioane de oameni decedați.

Mai mult de un milion de turiști stau în fiecare an la coadă la Muzeul Național al Civilizației Egiptene din Cairo, Egipt, pentru a intra într-o cameră subterană unde corpurile îmbălsămate ale lui Ramses al II-lea (Faraonul Bibliei) și a Reginei Nefertiti sunt expuse în sicriele lor. Mii de oameni intră în mausoleele lui Chairman Mao Zedong din Beijing, Ho Chi Minh din Hanoi și Vladimir Lenin din Moscova pentru a vedea corpurile lor îmbălsămate. Între timp, Muzeul Mutter din Philadelphia, unul dintre ultimele muzee medicale din secolul al XIX-lea, atrage 135.000 de vizitatori în fiecare an să se holbeze la curiozitățile macabre precum bucăți din creierul lui Albert Einstein, tumoarea îndepărtată din maxilarul președintelui Grover Cleveland, gemenii născuți morți și rânduri de cranii din epoca victoriană.

"Societatea occidentală are o fascinație pentru macabru", a declarat Dr. Michael Pickering, profesor asociat în Departamentul de Studii despre Patrimoniul și Muzeul la Universitatea Națională Australiană din Canberra, care a studiat probleme legate de expunerea resturilor umane timp de peste trei decenii. "Oamenii sunt încântați să fie șocați. Este o explozie de adrenalină." "Multe muzee din lume se confruntă cu probleme financiare. Au nevoie să atragă publicul. Ca rezultat, se degradează în palate de divertisment. Scopul lor nu mai este educativ." (Sursă: <https://ziare.com/attractii-turistice/trend-tiktok-istorie-sinistra-attractii-turistice-fascinatie-macabra-1851449>)

Exercițiu 5. Scrieți un paragraf scurt pentru jurnalul vostru de știri curioase.