



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Taller de poesía, actividad grupo No. 4

1. El génesis de Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga :

2. Seudónimo que utilizó la poeta:

3. A qué se debe los sonetos de la muerte:

4. Además de poeta , ¿Cuál es el oficio de Mistral? :

5. Los afluentes temáticos mistralianos:

6. Los afluentes estilísticos mistralianos:

Lea los versos del poema "Piececitos" de Mistral y contesta los planteamientos que se le realiza.

Piececitos de niño,
azulosos de frío,
¡cómo os ven y no os cubren, Dios
mío!

¡Piececitos heridos
por los guijarros todos, ultraja-
dos de nieves
y lodos!

1. Mistral hace referencia a:

2. De qué nivel social son los
protagonistas:

3. Verso donde se plantea el
problema ¿Cuál es?

4. Mistral pretende dar a
conocer la buena vida:

5. Al referirse mistral
"Piecesitos heridos" a qué
universo nos traslada: