

LA VIDA AL CAMP I A LA CIUTAT

✚ Al vídeo que heu vist hi sortia una data escrita a la pantalla. Digueu quants anys han passat des de llavors.

✚ De quin segle parlem?

✚ Quants segles de diferencia hi ha entre el que vivia la família Cargol i el nostre?

✚ Relacioneu cada Edat Històrica amb la seva durada :

Prehistòria	s. V - XV
Edat Antiga	s. XIX - XXI
Edat Mitjana	Dels inicis fins el 3.400 aC
Edat Moderna	3400 aC - 476 dC
Edat Contemporània	s. XVI - XVIII

✚ A quina edat històrica situaríeu la família Cargol?

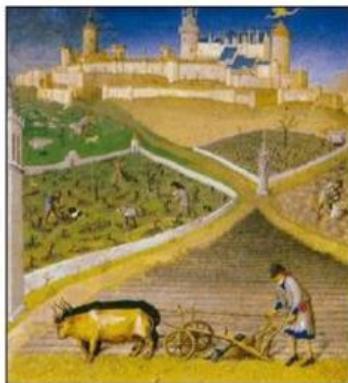
L'EDAT MITJANA

L'Edat Mitjana és un llarg període de la història dels homes que s'inicia al final de l'Imperi Romà i acaba amb el descobriment d'Amèrica.

Va ser una època de guerres i inseguretats. La societat, llavors, estava dividida en tres estaments molt diferenciats : **nobles**, **monjos** i **pagesos**.

✚ Situeu cada text a sota de la fotografia corresponent:

Els **senyors feudals**
viven als castells i
ho dominaven tot.



Els **pagesos**
treballaven les
terres dels senyors
i, a canvi, obtenien
protecció.



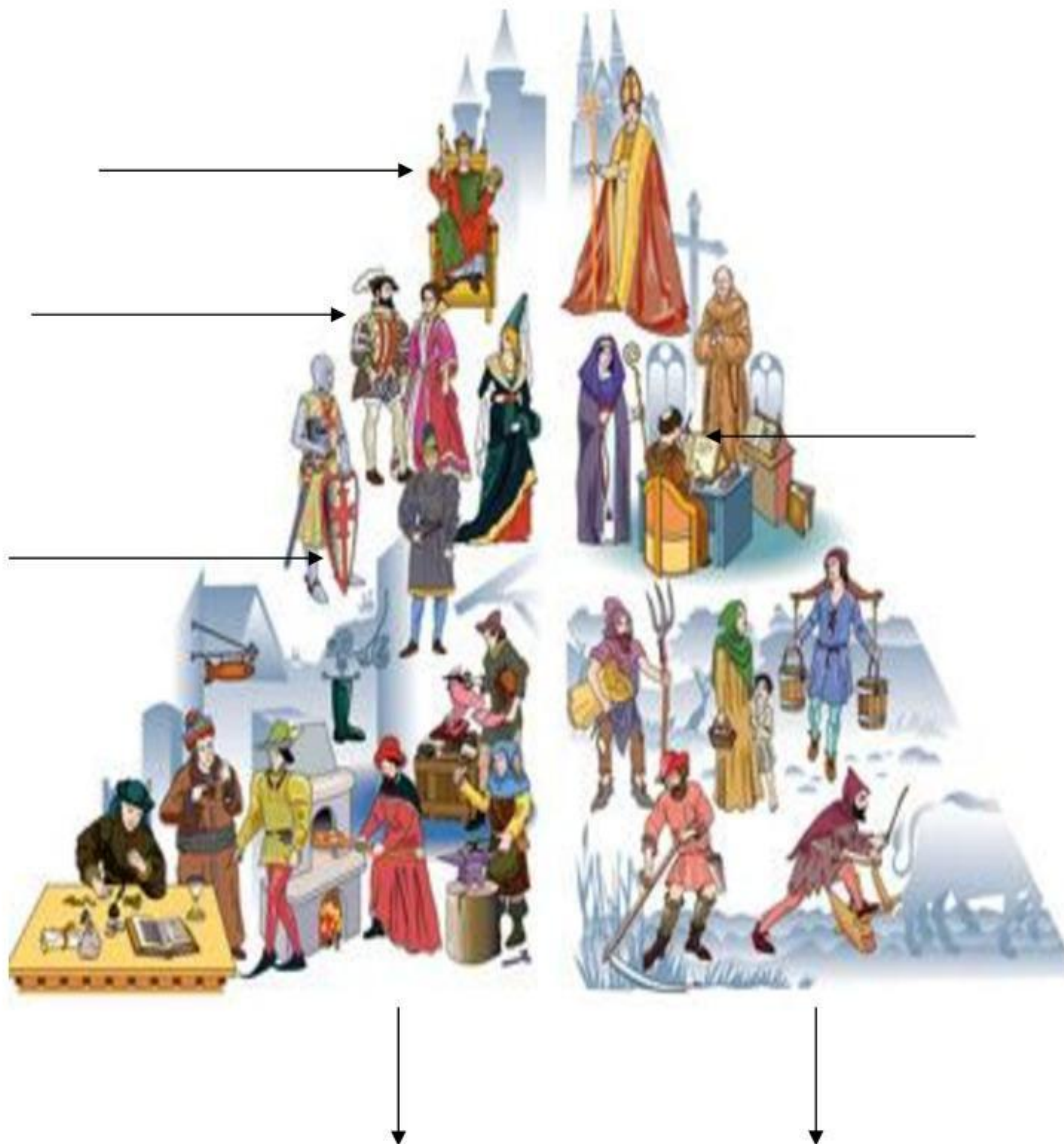
Els **monjos** vivien als
monestirs. Van
contribuir a
difondre la cultura.



La societat d'aquella època s'organitzava de manera **piramidal**, és a dir, estava basada en el domini dels senyors sobre els seus vassalls. D'aquesta forma d'organització se'n diu **feudalisme**.

- ✚ Col·loca els següents estaments en aquesta piràmide que vol representar l'estructura de la societat de l'Edat Mitjana :

Nobles -- Artesans -- Monjos -- Rei -- Cavallers -- Pagesos



LES CIUTATS

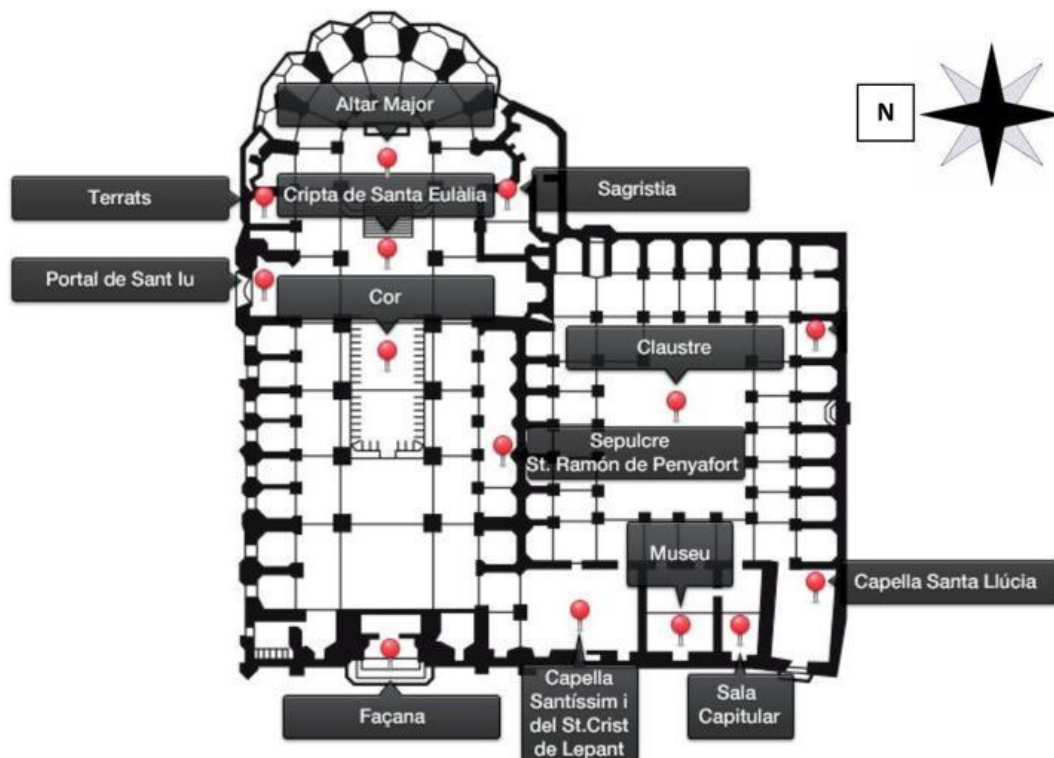
A partir del segle XI, gràcies a la millora de les tècniques de conreu, les collites van augmentar molt i els pagesos van poder començar a intercanviar els seus productes.

El comerç va fer créixer les ciutats que ja hi havia i se'n van fundar de noves en llocs de fàcil accés, i molts artesans i comerciants s'hi van instal·lar. Les ciutats tenien mercat i s'hi feien fires.

A cada ciutat hi havia la casa de la vila, els palaus dels rics, una llotja per als grans intercanvis comercials, esglésies, hospitals per a malalts i pobres, i algunes fins i tot tenien universitat i catedral.

La catedral era el centre religiós del territori. Ja sabeu que una manera de demostrar poder era construint grans edificis, i les catedrals en són un exemple. La construcció d'una catedral podia arribar a durar segles!

✚ Mireu el plànol de la catedral de Barcelona i estudieu-ne l'orientació:



✚ Fent servir els punts cardinals, responeu:

- Cap a on està orientat l'altar major?
- El portal de Sant Iu mira cap al _____.
- El claustre és al _____ de l'església.
- L'església és al _____ del claustre.
- La capella de Santa Llúcia mira cap a l' _____.

Antigament, per mesurar objectes o distàncies es feia servir el propi cos. Així per mesurar una paret, per exemple, es mirava quants peus o mans hi cabien.

✚ Fent servir les vostres mans, mesureu cadascú l'amplada d'una taula i l'alçada de la finestra. Us surt el mateix resultat a tots?

Molts anys més tard i veient que les parts del cos no eren prou fiables per mesurar les coses, es va veure la necessitat de tenir una unitat de mesura universal. I va ser així com es va inventar : **el metre**.

✚ Amb l'ajuda d'una cinta mètrica, mesureu ara les mateixes coses que abans heu intentat mesurar amb la mà. Coincideix amb les mides que teníeu d'abans?

✚ Hi ha unitats més grans que el metre que es fan servir per mesurar distàncies grans. També n'hi ha de més petites que serveixen per mesurar objectes petits.

Aquesta graella mostra les unitats que es fan servir per mesurar la longitud de les coses.

Marqueu amb una creu la casella de la unitat que faríeu servir per mesurar cadascun d'aquests objectes.

	km	hm	dam	m	dm	cm	mm
							
							
							

LES FAÇANES I L'ESTIL ARQUITECTÒNIC

✚ Digueu quin material bàsic es va utilitzar per construir la catedral.

✚ Qui el treballava?

✚ Veieu finestres a les façanes?



✚ Quines funcions fan?

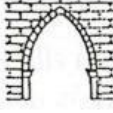
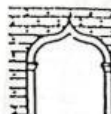
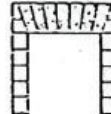
COMUNICAR ESPAIS

DEIXAR ENTRAR LA FRESCA

DEIXAR ENTRAR LA CLAROR

AGUANTAR EL SOSTRE

- ✚ Observeu ara l'**arc** de la majoria d'obertures de la catedral i indiqueu quina forma té.

		
Arc apuntat	Arc de mig punt	Arc rebaixat
		
Arc escarser	Arc conopial	Arquitravades

- ✚ Si l'**arc de mig punt** és una característica de l'estil romànic i l'**arc apuntat** és un element característic de l'estil gòtic, digueu quin és l'estil de la catedral de Barcelona.

ROMÀNIC

☐

GÒTIC

☐

ELS GREMIS

A les ciutats medievals, tots els artesans que tenien un mateix ofici tenien la casa i el taller al mateix carrer. Moltes ciutats tenen carrers amb noms que recorden aquests oficis: argenters, corders, tapiners...

Els artesans d'un mateix ofici s'organitzaven en gremis que controlaven la producció i els preus i vetllaven pels interessos dels associats.

PROBLEMES

- ✚ Un tapiner de Barcelona triga 4 hores i mitja a fer un parell de tapins. Si n'ha de fer 7 parells per enviar a Vic i 9 per enviar a Girona, quant temps trigarà?

16 HORES

3 DIES

63 HORES

36 DIES

- ✚ Els artesans de dos tallers treballen a ritmes diferents. Per fer la mateixa tasca, els de cal Sisdots hi estan 3 hores 34 minuts i 20 segons, mentre que els de cal Prendo s'hi estan 5 hores 41 minuts i 37 segons. Quina diferència de temps hi ha entre els uns i els altres?

8h 17' 33"

2h 17' 17"

2h 7' 17"

6h 20' 33"

