



I. E. Rafael Uribe Uribe
Doc. Kelly Ramos

Lengua Castellana

PRUEBA DE PERIODO I

GRADO 9°

FECHA: 31 DE MARZO 2025

Lee con atención cada ítem y selecciona **falso** o **verdadero**, según el caso.

1. Los aztecas transmitían sus relatos principalmente a través de códices ilustrados y tradición oral.
2. Los incas utilizaban un sistema de escritura alfabética similar al de los europeos para registrar sus historias.
3. Los mayas desarrollaron un sistema de escritura jeroglífica que les permitió registrar textos literarios y religiosos en códices.
4. Los mitos y leyendas prehispánicos solían explicar el origen del mundo, los dioses y los fenómenos naturales.
5. El Popol Vuh, una de las obras más importantes de la literatura maya, es un relato épico sobre la conquista española de América.
6. Los aztecas tenían una figura de poeta-sacerdote llamada "tlatoani", que componía himnos religiosos y guerreros.
7. Los incas utilizaban los quipus para registrar datos y narraciones orales, aunque no eran un sistema de escritura propiamente dicho.
8. El Rabinal Achí, obra maya en forma de teatro, narra el conflicto entre dos guerreros y su enfrentamiento ante los dioses.
9. En la literatura prehispánica, las historias y poemas eran escritos en papel de lino y tinta vegetal.
10. Las literaturas azteca, inca y maya han influido en la literatura latinoamericana contemporánea.

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

F V

responde las preguntas de la 14 a la 18 de acuerdo con el siguiente texto

El Rabinal Achí: Un Drama Maya de Honor y Destino

El Rabinal Achí es una de las pocas obras de teatro prehispánico que han llegado hasta nuestros días. Se trata de un drama de origen maya-quiché, escrito originalmente en lengua quiché y transmitido oralmente de generación en generación hasta su transcripción en el siglo XIX. Esta obra, representada aún en algunos pueblos de Guatemala, combina elementos teatrales, danza y música, lo que la convierte en un testimonio invaluable de la cosmovisión maya.

La historia gira en torno al conflicto entre dos guerreros: el Rabinal Achí, representante de la ciudad de Rabinal, y el K'iche' Achí, un prisionero de guerra perteneciente al reino quiché. Tras ser capturado, el K'iche' Achí es llevado ante el señor de Rabinal, quien le ofrece la oportunidad de redimirse si jura lealtad y se somete a su gobierno. Sin embargo, el guerrero capturado, orgulloso de su linaje y leal a su pueblo, rechaza la oferta, asumiendo con valentía su destino.

A lo largo del drama, el K'iche' Achí enfrenta una serie de pruebas y debates que ponen en juego su honor y su sentido de identidad. Finalmente, es sentenciado a la muerte. Antes de ser ejecutado, se le concede un último deseo: bailar y beber la sagrada bebida del cacao, un símbolo de respeto y reconocimiento a su valentía. Con su sacrificio, el K'iche' Achí no solo demuestra su lealtad a su pueblo, sino que también se convierte en un ejemplo de honor y resistencia ante la opresión.

El Rabinal Achí es más que una obra teatral; es un testimonio de la concepción maya del destino, el honor y el sacrificio. Su representación, que sigue viva hoy en día, permite comprender la importancia de la oralidad y el teatro en la transmisión de los valores culturales de las civilizaciones prehispánicas.

11. Según el texto, ¿cuál es la razón por la que el K'iche' Achí es llevado ante el señor de Rabinal?

- a) Porque ha sido capturado como prisionero de guerra.
- b) Porque ha sido elegido como sucesor del gobernante.
- c) Porque ha traicionado a su pueblo y busca refugio.
- d) Porque ha sido enviado como embajador para negociar la paz.

12. ¿Qué significado tiene el hecho de que el K'iche' Achí beba cacao antes de su ejecución?

- a) Representa la unión entre los pueblos enemigos.
- b) Es un símbolo de respeto y reconocimiento a su valentía.
- c) Significa que ha aceptado la oferta de someterse al señor de Rabinal.
- d) Demuestra que ha cambiado de opinión y ahora apoya a sus captores.

3. ¿Por qué se puede afirmar que el K'iche' Achí es un personaje trágico en la obra?

- a) Porque su orgullo y lealtad lo llevan a la muerte inevitablemente.
- b) Porque traiciona a su pueblo en un intento de sobrevivir.
- c) Porque huye cobardemente en el momento decisivo.
- d) Porque es un personaje que cambia de postura constantemente.

4. Si el Rabinal Achí se representará en la actualidad, ¿qué enseñanza podría aportar a la sociedad moderna?

- a) La importancia de rendirse ante los enemigos para sobrevivir.
- b) La necesidad de valorar y preservar las tradiciones culturales.
- c) Que la lealtad y el honor son valores anticuados en el mundo actual.
- d) Que las historias antiguas no tienen relevancia en la sociedad moderna.