TEXTO 1

Con dos años, dos flores…

Con dos años, dos flores
cumples ahora.
Dos alondras llenando
toda tu aurora.
Niño radiante;
va mi sangre contigo
siempre adelante.
Sangre mía, adelante,
no retrocedas.

La luz rueda en el mundo,
mientras tú ruedas.
Todo te mueve,
universo de un cuerpo
dorado y leve.

Herramienta es tu risa,
luz que proclama
la victoria del trigo
sobre la grama.
Ríe. Contigo
venceré siempre al tiempo
que es mi enemigo.



Miguel Hernández. Tomado de Lengua Castellana 6, España, Editorial Santillana, 2002, p. 43.

1. El anterior texto pertenece al género literario

A. Narrativo, porque cuenta una historia.

B. Lírico porque narra una historia.

C. Lírico, porque expresa sus sentimientos.

D. Dramático, porque cuenta una historia.

2. Según el texto *dos flores* significan

A. la vida que ha pasado. Miguel Hernández.

B. los años de vida del niño del que se habla.

C. el tiempo que vendrá.

D. las flores que trae el niño en su mano.

3. Lo que quiere comunicar el texto es

A. la tristeza por alguien que no está.

B. el amor por una esposa.

C. lo que representa el niño para quien escribe el texto.

D. La amistad entre dos buenos amigos.

4. En el verso *venceré siempre al tiempo* el verbo *venceré* lleva tilde porque

A. está en pasado.

B. está en futuro.

C. está en infinitivo.

D. está en presente.

5. A partir del texto se puede decir que

A. el niño es un amigo de quien escribe el texto.

B. el niño es hijo de quien escribe el texto.

C. el niño es un conocido del que escribe el texto.

D. el niño es un discípulo del que escribe el texto.

6. En el verso *Herramienta es tu risa* la palabra *es* cumple la función de

A. verbo.

B. adjetivo.

C. pronombre.

D. artículo

7. En el verso *La victoria del trigo* quien cumple la función de artículo es

A. La.

B. victoria.

C. del.

D. trigo.

8. Según el *formato,* el texto se clasifica en

A. Mixto.

B. Dialogal.

C. Continuo

D. Discontinuo

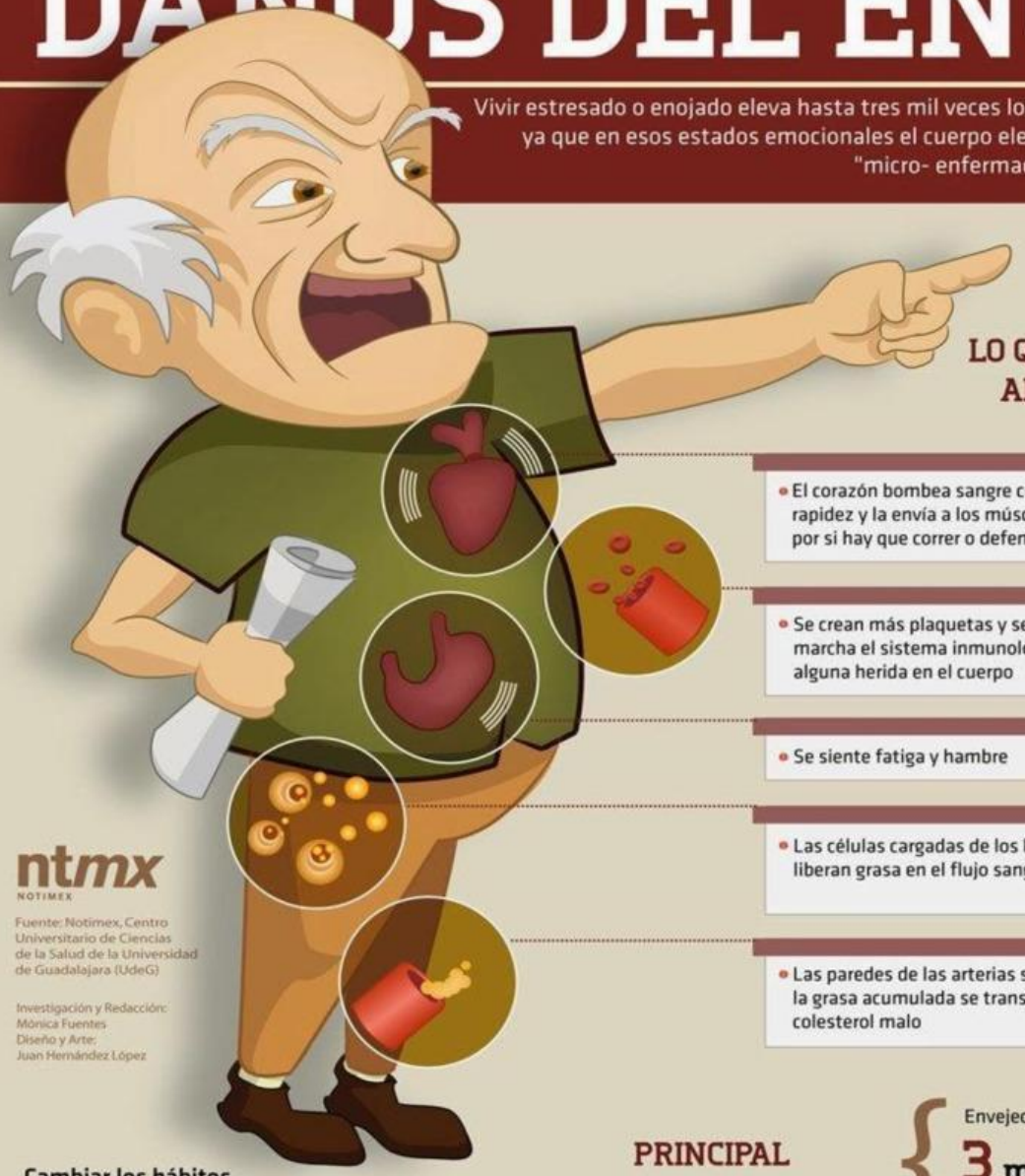
LIVEWORKSHEETS

TEXTO 2

Provoca envejecimiento

DAÑOS DEL ENOJO

Vivir estresado o enojado eleva hasta tres mil veces los riesgos a la salud, ya que en esos estados emocionales el cuerpo eleva la producción de "micro- enfermadores subcelulares"



LO QUE SUCEDE AL ENOJARSE

- El corazón bombea sangre con mayor rapidez y la envía a los músculos del cuerpo por si hay que correr o defenderse
- Se crean más plaquetas y se pone en marcha el sistema inmunológico por si hay alguna herida en el cuerpo
- Se siente fatiga y hambre
- Las células cargadas de los lípidos liberan grasa en el flujo sanguíneo
- Las paredes de las arterias se deterioran y la grasa acumulada se transforma en colesterol malo

ntmx
NOTIMEX

Fuente: Notimex, Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara (UdeG)

Investigación y Redacción:
Mónica Fuentes
Diseño y Arte:
Juan Hernández López

Cambiar los hábitos

- Vivir con tranquilidad
- Llevar una dieta sana
- Hacer ejercicio
- Reír más
- Enamorarse

PRINCIPAL CONSECUENCIA

Envejecimiento
3 mil
Veces más rápido de lo normal

NOTA IMPORTANTE

Los momentos de felicidad, la risa y en especial el enamoramiento producen más "micro-reparadores" y "micro-rejuvenecedores" que mejoran el nivel de vida de ser humano

Tomado y adaptado de: https://invdes.com.mx/infografias/danos-del-enojo/

LIVEWORKSHEETS

9. Según el *formato, e*l texto se clasifica en

A. Mixto.

B. Dialogal.

C. Continuo

D. Discontinuo

10. ¿De qué se habla en la infografía?

A. Del mal genio en la vejez.

B. Del mal humor de un señor.

C. De los efectos del mal genio.

D. De las causas del mal humor.

11. En la infografía, los círculos dibujados sobre el cuerpo del personaje representan:

A. Las enfermedades que han motivado estudios sobre el mal humor.

B. Las partes del cuerpo que se afectan cuando las personas se enojan.

C. Las partes del cuerpo que se deterioran durante la vejez.

D. Los sistemas más débiles que forman parte del cuerpo humano.

12. Según los elementos de la infografía, este es un ejemplo de y lo utiliza para



A. imágenes, usados para completar la idea.

B. imágenes, usados para ejemplificar la idea.

C. pictogramas, usados para ejemplificar la idea.

D. pictogramas, usados para completar la idea.

13. Para lograr que las personas mejoren su calidad de vida, en general la infografía:

A. Expone ideas para enamorarse.

B. Recomienda cambiar algunos hábitos.

C. Sugiere hacer muchos chistes.

D. Advierte sobre la mala alimentación.

14. Del autor de la infografía, puede afirmarse que es alguien que piensa que

A. la salud de las personas se deteriora con la edad.

B. la salud de las personas depende mucho de lo que hacen.

C. las personas tienen dificultades para enamorarse.

D. las personas viejas se enojan con facilidad.

LIVEWORKSHEETS

15. De la infografía se puede concluir que

A. se deben consumir medicamentos.

B. es inútil controlar el mal genio.

C. las emociones afectan la salud.

D. el hambre y la fatiga causan enojo.

16. En la infografía se utiliza la imagen de un anciano para reafirmar la idea según la cual:

A. El enojo acelera el envejecimiento.

B. El cuerpo sufre debido al enojo.

C. La fatiga aumenta a esta edad.

D. Vivir infelices acorta la vida

TEXTO 3

EL AMOR

Luego de visitar a mi tía Francisca, tal como lo hacía todos los jueves en la tarde, decidí caminar un rato por los alrededores de la plaza principal. Cuando empezó a llover me refugié bajo un portal. De la casa de enfrente llegaban las notas de un vals. Cesó la lluvia y en el balcón de aquella casa apareció una muchacha morena vestida de amarillo. No la veía bien allá arriba. No hubiese podido decir "su nariz sonrosada", pero me enamoré. Quizá fue por el olor de la tierra mojada. Quizá el brillo de las goteras bajo el sol que asomaba otra vez –hay una fuerza superior que decide nuestro destino–. A la muchacha se le cayó desde el balcón un pañuelo; corrí a recogerlo y entré en el portal escaleras arriba. En los últimos peldaños me esperaba la muchacha. –Gracias– me dijo. –¿Cómo te llamas? –le pregunté, jadeante. –Ana –me respondió. Y desapareció. Le escribí una carta como nunca más he vuelto a escribir en la vida. Al cabo de un año era mi mujer. Somos felices. A menudo viene a vernos María, la hermana de Ana; se quieren y se parecen mucho. Un día se habló de aquella tarde de verano, de cómo nos habíamos conocido Ana y yo. –Estaba en el balcón –contó María– y de repente se me cayó el pañuelo. Ana estaba tocando el piano. Le dije: "Se me ha caído el pañuelo. Alguien viene a traérmelo". No tenía idea de quién eras Antonio. Ella, menos tímida que yo, fue a tu encuentro y os conocisteis. Lo recuerdo como si fuera ayer. Las dos llevábamos un vestido amarillo.

Cesare Zavattini

Adaptado de: González, J. (Ed.). (1999). Dos veces cuento: antología de microrrelatos. 2.a ed. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

17. El esquema que representa el orden temporal en el que ocurren los hechos es

A.



B.



C.



D.



LIVEWORKSHEETS

18. Al final del relato, se aclara una situación cuando

A. Antonio decide recoger el pañuelo que se ha caído.

B. Ana decide casarse con Antonio después de leer una carta.

C. María relata lo que ocurrió en la tarde de verano.

D. Antonio descubre el parecido entre María y Ana.

19. La clasificación del texto, *por formato* e *intención comunicativa*, "RESPECTIVAMENTE" es:

A. Discontinuo - lírico

B. Continuo – informativo

C. Discontinuo – narrativo

D. Continuo - narrativo

20. Esta _____(ves-vez), la gente si va a _____(votar-botar) en las elecciones.

A. vez – botar
B. ves – botar
C. vez – votar
D. ves – votar

21. El albañil _____ (tubo-tuvo) que reparar el _____ (tubo-tuvo) averiado.

A. tubo – tuvo
B. tubo – tubo
C. tuvo – tuvo
D. tuvo - tubo

LIVEWORKSHEETS