

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

Họ và tên: _____

Lớp: _____

1. Chia sẻ

Em hãy chia sẻ đến các bạn trong lớp một câu chuyện về Bác mà em từng được đọc hoặc được nghe.

2. Đọc phần kiến thức Ngữ văn trong SGK trang 81. Gấp sách lại, tự kiểm tra kết quả đọc hiểu bằng cách thực hiện các nhiệm vụ sau:

Câu 1. Điền từ thích hợp vào chỗ chấm.

Thơ trào phúng dùng đểnhững cái chưa hay chưa đẹp hoặc cái tiêu cực xấu xa nhằm hướng con người tới các giá trị thẩm mỹ hoặc

Câu 2.

Thơ trào phúng chuyển tải tiếng cười thông qua.....

Câu 3. Tiếng cười được bật ra từ

- những phản ứng lạnh mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp hoặc cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta.
- những phản ứng lạnh mạnh của con người trước cái chưa đủ, chưa độc đáo hoặc cái không tốt tồn tại xung quanh chúng ta.
- những phản ứng lạnh mạnh của con người trước cái chưa hay, chưa đẹp tồn tại xung quanh chúng ta.
- những phản ứng lạnh mạnh của con người trước cái tiêu cực, xấu xa tồn tại xung quanh chúng ta.

Câu 4. Nghệ thuật mà thơ trào phúng hay/thường sử dụng là gì?

- So sánh, nhân hóa, điệp từ
- So sánh, ẩn dụ, nói quá, phóng đại,...
- Ẩn dụ, điệp ngữ, nhân hóa
- Nói quá, liệt kê, nói quá

3. Nối thông tin ở cột A tương ứng với thông tin phù hợp ở cột B.

Hài hước

Mỉa mai
Châm biếm

Đả kích

Cách tạo ra những yếu tố vô lý hoặc thiếu lô-gic, đảo lộn trật tự thông thường, tạo nên tiếng phê phán, thanh lọc những thói xấu như thói tự mãn, kiêu căng, đạo đức giả, keo kiệt,...

Cách đùa cợt nhẹ nhàng cùng những yếu tố khác lạ phóng túng, phá vỡ các khuôn khổ quen thuộc.

Thường mang giọng điệu phủ nhận gay gắt đối tượng, thể hiện quan niệm nhân sinh, đạo đức của tác giả, có thể là những ngôn từ mang tính "máng chửi", có phần suồng sã, thô mộc.