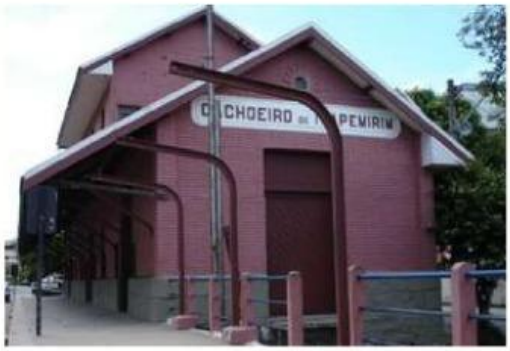
Leia o texto abaixo.

SEMANA 16

EF05LP26; EF05LP27; EF05LP06/ES; EF35LP01

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM: CAPITAL BRASILEIRA DO MÁRMORE



Em busca de ouro, os primeiros colonos portugueses que chegaram a Cachoeiro de Itapemirim, em torno do ano de 1570, encontraram um território dominado pelos temidos índígenas puris, que disputavam a área com os botocudos. Após quatro séculos, nasceu a Vila de Itapemirim e com ela o crescimento de fazendas provenientes de grandes latifundiários, que se estenderam por toda a localidade.

O caminho da mineração do calcário começou somente por volta de 1874, assim que desembarcaram os primeiros colonos italianos. Já o intercâmbio entre as culturas, com o início do beneficiamento do mármore, surgiu com a primeira marmoraria, em 1930. A partir daí, a bagagem cultural destes povos passou a integrar o crescimento deste setor. (...)

Imagem disponível em: <https://www.mimosoinfoco.com.br/editorias/noticias/esportes/em-algum-lugar-do-passado-a-importancia-das-estacoes-ferroviarias-de-nossa-regiao/>. Acesso e, 16 de Abr. de 2024

Texto adaptado. Disponível em: <https://indicacaogeografica.com.br/cachoeiro-de-itapemirim-a-capital-brasileira-do-marmore/>. Acesso em 09 de Abr. de 2024.

1. De acordo com o texto, qual era o interesse dos primeiros colonos portugueses que chegaram a Cachoeiro de Itapemirim? Em que ano isso aconteceu?

_____

_____

2. Quais povos indígenas habitavam a região de Cachoeiro de Itapemirim?

_____

_____

3. Quando surgiu a primeira marmoraria na cidade?

_____

4. De acordo com o texto, por qual título a cidade de Cachoeiro de Itapemirim é conhecida?

_____

5. Há, no lugar em que você mora, alguma peça feita de mármore? Qual?

_____

Imagem disponível em: <https://www.ipatrimonio.org/cachoeiro-de-itapemirim-pedra-do-frade-e-da-freira/#!/map=38329&loc=-20.86917099999998,-40.995094,17> Acesso em: 16 de Abr. de 2024



LIVEWORKSHEETS

Leia o texto abaixo.



A CASA E O SEU DONO

Essa casa é de caco
quem mora nela é o macaco.
Essa casa é tão bonita
quem mora nela é a cabrita.
Essa casa é de cimento
quem mora nela é o jumento.
Essa casa é de telha
quem mora nela é a abelha
Essa casa é elegante
quem mora nela é o elefante.
Essa casa, bela obra,
quem mora nela é a cobra.
E descobri de repente
que não falei de casa de gente.

JOSÉ, Elias; LIMA, Graça. Lua no brejo com novas trovas. Editora Projeto EIRELI-EPP, 2017.

6. Nesse poema, são citadas casas de diversos tipos.

a) Qual você achou mais interessante? Por quê?

_____

_____

b) No sexto verso, "quem mora **nela** é o jumento", a palavra **"nela"** refere-se:
( ) à cabrita.
( ) à casa de caco.
( ) à casa de cimento.
( ) ao macaco.

c) Que tipo de casa não foi citado?

_____

d) E a sua casa, como é?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

7. PRODUÇÃO DE TEXTO

Todo lugar tem um início, que é quando pessoas se juntam para construir uma comunidade em que possam viver em paz e com prosperidade.

Nesta atividade, você deve conversar com os seus responsáveis e recontar, aqui, como surgiu o bairro onde você mora. Converse com eles, anote as informações mais importantes e, depois, capriche no seu texto!



LIVEWORKSHEETS