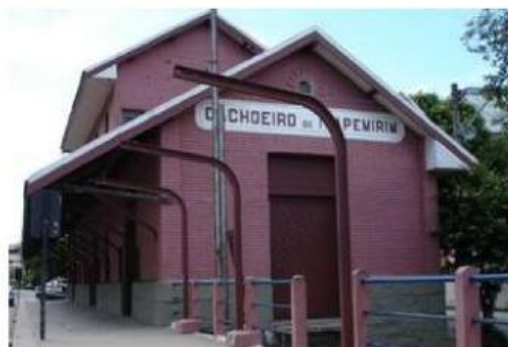


Leia o texto abaixo.

CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM: CAPITAL BRASILEIRA DO MÁRMORE



Em busca de ouro, os primeiros colonos portugueses que chegaram a Cachoeiro de Itapemirim, em torno do ano de 1570, encontraram um território dominado pelos temidos índigenas puris, que disputavam a área com os botocudos. Após quatro séculos, nasceu a Vila de Itapemirim e com ela o crescimento de fazendas provenientes de grandes latifundiários, que se estenderam por toda a localidade.

O caminho da mineração do calcário começou somente por volta de 1874, assim que desembarcaram os primeiros colonos italianos. Já o intercâmbio entre as culturas, com o início do beneficiamento do mármore, surgiu com a primeira marmoraria, em 1930. A partir daí, a bagagem cultural destes povos passou a integrar o crescimento deste setor. (...)

Imagem disponível em: <<https://www.mimosoinfoco.com.br/editorias/noticias/esportes/em-algum-lugar-do-passado-a-importancia-das-estacoes-ferroviarias-de-nossa-regiao/>>. Acesso em 16 de Abr. de 2024

Texto adaptado. Disponível em: <<https://indicacaogeografica.com.br/cachoeiro-de-itapemirim-a-capital-brasileira-do-marmore/>>. Acesso em 09 de Abr. de 2024.

1. De acordo com o texto, qual era o interesse dos primeiros colonos portugueses que chegaram a Cachoeiro de Itapemirim? Em que ano isso aconteceu?

2. Quais povos indígenas habitavam a região de Cachoeiro de Itapemirim?

3. Quando surgiu a primeira marmoraria na cidade?

4. De acordo com o texto, por qual título a cidade de Cachoeiro de Itapemirim é conhecida?

5. Há, no lugar em que você mora, alguma peça feita de mármore? Qual?

Imagem disponível em: <<https://www.ipatrimonio.org/cachoeiro-de-itapemirim-pedra-do-frade-e-da-freira/#!/map=38329&loc=-20.869170999999998,-40.995094,17>> Acesso em: 16 de Abr. de 2024



Leia o texto abaixo.

A CASA E O SEU DONO

Essa casa é de caco
quem mora nela é o macaco.
Essa casa é tão bonita
quem mora nela é a cabrita.
Essa casa é de cimento
quem mora nela é o jumento.
Essa casa é de telha
quem mora nela é a abelha
Essa casa é elegante
quem mora nela é o elefante.
Essa casa, bela obra,
quem mora nela é a cobra.
E descobri de repente
que não falei de casa de gente.

JOSÉ, Elias; LIMA, Graça. Lua no brejo com novas trovas. Editora
Projeto EIRELI-EPP, 2017.



6. Nesse poema, são citadas casas de diversos tipos.

a) Qual você achou mais interessante? Por quê?

b) No sexto verso, “quem mora **nela** é o jumento”, a palavra “**nela**” refere-se:

- () à cabrita.
- () à casa de caco.
- () à casa de cimento.
- () ao macaco.

c) Que tipo de casa não foi citado?

d) E a sua casa, como é?

7. PRODUÇÃO DE TEXTO

Todo lugar tem um início, que é quando pessoas se juntam para construir uma comunidade em que possam viver em paz e com prosperidade.

Nesta atividade, você deve conversar com os seus responsáveis e recontar, aqui, como surgiu o bairro onde você mora. Converse com eles, anote as informações mais importantes e, depois, capriche no seu texto!

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.