

4.3. ESPAÑOL

INSTRUCCIONES: Coloca el recuadro correcto debajo de cada texto.

Descripción	Narración	Entrevista
10 de junio de 1936, plática con el escritor Federico García Lorca. Reportero: ¿Qué opina del arte de escribir? García Lorca: Particularmente, yo tengo un ansia verdadera por comunicarme con los demás. Por eso llamé a las puertas del teatro y el teatro consagró toda mi sensibilidad.	La contaminación en las ciudades se puede observar cuando hay grandes cantidades de basura tirada. El aire se nota gris y cuesta trabajo respirar. En los ríos, si es que quedan, las bolsas de plástico, latas y botellas flotan por todos lados.	Cuando suenan las doce campanadas de la medianoche, el telón muestra un escenario sembrado de huesos. Al conjuro de la música, éstos comienzan a moverse, a acomodarse, a aglutinarse, hasta formar calaveras. Se integra una calavera central, alrededor de la cual, surgen otros personajes como la Catrina. Todos bailan animados al ritmo de la música.

INSTRUCCIONES: Lee el texto y selecciona dos ideas que aporten la información más importante.

Día de muertos: cuando la muerte se celebra. Se trata de una tradición, de origen prehispánico, que se festeja en México cada 2 de noviembre. Tal es su importancia que, en 2003, fue declarada, por la Unesco, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los orígenes de este festejo se remontan a antes de la llegada de los españoles a América; se estima que surgió hace tres mil años.

Según la tradición de la civilización mexicana antigua, al morir el individuo su espíritu continúa viviendo en Mictlán (donde habitan las almas); y cada 2 de noviembre, día de muertos, se cree que los familiares muertos vienen al encuentro con los vivos, en un ritual en que no se ven, pero se sienten.

www.reportajes.org/2010/11/02/dia-de-muertos-cuando-la-muerte-se-celebra/

(consulta: 16 de marzo de 2012).

- A. La muerte se celebra cada 2 de noviembre.
- B. En 2003, fue declarada, por la Unesco; Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
- C. Según la tradición, al morir el individuo, su espíritu continúa viviendo en Mictlán y cada 2 de noviembre vienen al encuentro con los vivos.
- D. Los orígenes de este festejo remontan antes de la llegada de los españoles a América.