

Baca bahan di bawah dengan telitinya dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Soalan 1 – 5 berdasarkan bahan di bawah.

Kemudian tujuh orang wanita itu pun pergi dan diikuti oleh anak yatim piatu itu. Mereka menuju ke kayangan dengan mempergunakan pelangi sebagai tangganya. Tujuh hari tujuh malam, mereka berjalan, akhirnya sampailah mereka di kayangan. Setibanya di kayangan, maka anak yatim piatu itu melihat tujuh orang wanita yang diikutinya tadi sudah tidak ada lagi. Entah ke mana mereka itu menghilang. Fikirannya menjadi kusut. Tidak berapa lama kemudian, maka dilihatnya di tengah-tengah sebuah dusun ada sesuatu yang dijemur orang di bawah panas terik matahari. Benda itu kuning warnanya, *berkilau-kilau ditimpa sinar matahari*. Maka berkatalah anak yatim piatu itu di dalam hatinya, “Yang kuning kemilau itu tentu selenggok emas.” Kemudian didekatinya, diperiksanya benda itu. Dilihatnya pula bahawa benda itu sedang dijaga oleh yang empunya. Maka anak yatim piatu itu pun bertanya kepada yang empunya emas itu, “Hai, dari manakah gerangan tuan mengambil emas sebanyak ini?”

Maka dijawab yang empunya, “Apa? Saudara kira yang saya jemur ini emas?”

Maka anak yatim piatu itu pun bertanya lagi, “Jikalau benda ini bukan emas, apakah gerangan namanya?”

Jawab orang itu lagi, “Yang saudara sangka emas itu tidak lain daripada padi, yakni buah daripada sejenis tanaman yang sangat baik dan enak sekali untuk dimakan.”

Dipetik daripada prosa tradisional ‘Asal Padi’, Antologi *Kuingin Berterima Kasih*,  
Tingkatan 1, Kementerian Pendidikan Malaysia

1. Bagaimanakah anak yatim piatu itu boleh sampai di kayangan?
  - A Berjalan tujuh hari tujuh malam
  - B Mengikut jejak tuan empunya emas
  - C Menggunakan kuasa ajaib bersama-sama tujuh puteri kayangan
  - D Mengikuti tujuh puteri kayangan dengan menggunakan pelangi sebagai tangga
2. Apakah maksud frasa *berkilau-kilau ditimpa sinar matahari*?
  - A Bersinar-sinar terkena cahaya matahari
  - B Bergemerlapan memantulkan sinarnya
  - C Berkelip-kelip memancarkan cahaya
  - D Berkilat-kilat menyilaukan cahaya
3. Yang berikut ialah teknik plot yang digunakan oleh pengarang dalam petikan prosa tradisional tersebut **kecuali**
  - A pemerian.
  - B dialog.
  - C monolog dalaman.
  - D imbas kembali.
4. Antara yang berikut, pernyataan yang manakah **benar** berdasarkan petikan prosa?
  - A Perjalanan ke kayangan mengambil masa selama seminggu menggunakan pelangi.
  - B Tujuh orang wanita mengikut anak yatim piatu pergi ke kayangan.
  - C Anak yatim piatu menjumpai selenggok emas yang dijemur di bawah terik matahari.
  - D Tanaman padi bertukar menjadi emas.
5. Apakah tema prosa tradisional tersebut?
  - A Balasan terhadap penipuan
  - B Keberanian dalam menghadapi dugaan hidup
  - C Kebijaksanaan dalam menyelesaikan masalah
  - D Asal usul padi yang menjadi makanan utama di bumi