

7

Nombre y apellidos:

Fecha:

Lengua 5.º

EV

Lee atentamente el texto y realiza las actividades.

Isaac Albéniz nació en 1860 en Camprodón, Girona. Por parte de padre procedía de familia vasca y por parte de madre de familia catalana. Fue un niño prodigo: con cuatro años, sin saber nada de música, tocaba el piano con una intuición asombrosa. Todos se quedaban fascinados al ver a alguien tan pequeño interpretar con semejante habilidad (porque, además de niño, era flaco y bajito). Con el tiempo, Albéniz estudió y se convirtió en un gran compositor. Tanto que su obra influyó en célebres músicos posteriores, como el francés Debussy o el español Manuel de Falla.

Gran parte de su vida la pasó en el extranjero. Sus estudios los hizo en Alemania y Bélgica, y después vivió en Inglaterra y Francia. Fue precisamente en Francia donde compuso su obra más conocida: la *suite*¹ para piano *Iberia*, una serie de piezas para su instrumento favorito, tan difíciles de tocar que solo estaban al alcance de unos pocos pianistas.

En *Iberia*, Albéniz reflejó como nadie el alma de su país, y en especial de Andalucía, la región donde había vivido una parte de su infancia. No deja de ser curioso que fuera él, un descendiente de vascos y catalanes que residía en París, quien acertara a apresar en su música la esencia de la tierra andaluza.

Lorenzo Silva, *Albéniz, el pianista aventurero*, Anaya.

¹ Suite: forma musical compuesta por movimientos instrumentales breves.

1 ¿Qué tipo de texto es? Elige la opción correcta y justifica tu respuesta.

Un diario

Una biografía

Una leyenda

2 Cuando Albéniz era un niño, ¿tocaba el piano siguiendo las partituras de música?

.....
.....

3 ¿Podía cualquier pianista interpretar las obras de Albéniz? ¿Por qué?

.....
.....

4 ¿Qué evoca especialmente Iberia? Marca la respuesta más acertada.

La inquietud de Albéniz.

El alma de Andalucía.

La sensibilidad de París.

5 ¿A qué palabras corresponden estas abreviaturas?

- dcha.:
- etc.:
- pág.:

6 Completa cada oración con un adverbio del tipo indicado.

- Esta mañana me he levantado (tiempo)
- Tus calcetines deben de estar por (lugar)
- Hazlo más para que quede bien. (modo)

7 Clasifica en la tabla los siguientes adverbios según la circunstancia que expresen.

tampoco **bastante** **aquí** **encima**
siempre **nada** **así** **sí**
 quizás también **mal** **no**
 demasiado **hoy**
seguramente

| | |
|------------|--|
| Lugar | |
| Tempo | |
| Modo | |
| Cantidad | |
| Afirmación | |
| Negación | |
| Duda | |

8 Completa el listado de las preposiciones:

A, ante,, con,, de,, durante,, , hacia, hasta, mediante,, por, según,, sobre, tras.

9 Rodea las preposiciones y subraya las conjunciones de estas oraciones.

Según unos, aunque el agua sea natural, no siempre es la mejor para nuestra salud. Pero otros se manifiestan contra aquellas opiniones con el argumento de su beneficio para el intestino y el bienestar del cuerpo.

10 Escribe una moraleja para esta fábula titulada.

Un lobo divisó a una cabra que pastaba plácidamente, una agradable mañana, al borde de un gran precipicio. El barranco los separaba, y el malicioso lobo, desde la distancia, exclamó:

—¡Cuidado, amiga, corres peligro! ¡Te puedes caer! Abandona ese lugar y ven hacia este otro. ¡Mira qué de pasto fresco me rodea!

—Gracias por tu ofrecimiento, lobo. Pero intuyo que la comida en ese lugar sería yo... ¡y no el pasto fresco! —respondió sabiamente la cabra.