

INVISIBLE

ACTIVIDAD 1: ELIGE TU GUARDIÁN



La profesora del chico invisible se tatúa en la espalda un dragón para protegerse de las heridas emocionales y psíquicas, así como para tapar las físicas.

El dragón es un ser fabuloso con cuerpo de serpiente, garras de león, alas de águila y unas enormes fauces por las que escupe fuego. En casi todas las historias mitológicas aparece como una criatura temida por su fuerza y su poder, así que la profesora lo elige, precisamente, por estas características, para que le proporcione la valentía y el arrojo que parece necesitar. Imagina que vives una situación parecida a la que describe nuestro protagonista, o a la que vivió la profesora en el pasado. Si tuvieras que elegir un guardián para que te

protejera como a ella, ¿cuál elegirías?

En la mitología de muchas culturas encontramos seres muy variados en los que te puedes inspirar. ¡Aquí van algunos ejemplos!

Grifo: criatura con cuerpo de león y alas y cabeza de águila. ¡Imagina cuán fuerte puede llegar a ser!

Unicornio: caballo con un largo cuerno en la frente. Se dice que tiene poderes mágicos y su sangre es curativa.

Yamata-no orochi: enorme ser con ocho cabezas y ocho colas, que aterroriza a todo aquel que osa acercarse.

Minotauro: con cuerpo de humano y cabeza de toro, este ser come, cada siete años... ¡siete mujeres y siete hombres! Mejor no acercarse a él.

Medusa: con su cabellera de serpientes, tiene el poder de convertir en piedra a quien la mira directamente a los ojos. La mismísima Atenea colocó en su escudo la cabeza de Medusa para que la protegiera.

Kraken: gigantesco monstruo marino que atemoriza a los marineros en muchas leyendas, ya que con sus tentáculos puede partirlos en dos antes de que se den cuenta.

Éstos son sólo algunos ejemplos, pero también puedes inventar una criatura fabulosa con la forma que quieras y los poderes que te hagan falta. ¿Ya

lo tienes? ¡Dibújalo en la siguiente ficha! A continuación, ponle nombre, describe sus características y explica por qué has elegido ese ser y en qué te ayudarían sus poderes. ¡Ahora ya tienes un amigo para toda la vida!

ACTIVIDAD 2: LAS EMOCIONES

En Invisible encontramos diferentes formas de presentar las emociones, que están muy presentes y son fundamentales para el desarrollo de la narración.

Especialmente se hace a través de metáforas y símbolos. Destacamos algunas de ellas:

LA RABIA

"[...] sabe que el dragón se despierta muy pocas veces, pero si lo hace, después tarda mucho en dormirse, demasiado."

"Un dolor recorre la espalda de la profesora: es el dragón que quiere salir, que quiere volar y tragarse la cabeza de la directora."

"¿Por qué?! ¿Por qué no puedes?! -le grita un dragón que se revuelve en su espalda, que pega latigazos con la cola en sus cicatrices.

-¡Porque yo no estoy hecha de odio, no soy como tú! [...]"

LA ANGUSTIA

"Me acabo de despertar temblando, con el corazón golpeándome las costillas, como si quisiera escapar del cuerpo, y con la sensación de que un elefante está sentado en mi pecho."

"Me asusto de nuevo. Vuelvo a temblar. Vuelve otra vez el elefante."



Si lo pensamos detenidamente, nos suele costar describir o expresar nuestras emociones, por lo que en ocasiones es más fácil hacerlo a través de estas metáforas o símbolos, como observamos en los ejemplos anteriores.

Pero ¿seríais capaces de encontrarle forma a vuestras emociones? ¿Con qué símbolos o ideas metafóricas podríamos compararlas? Os proponemos a continuación una lista con algunas de las más frecuentes, pero podéis incluir tantas como queráis.

¡Comenzamos! Piensa primero en esa emoción. ¿Sueles sentirla? Cuando la

sientes, ¿cómo reaccionan tu mente y tu cuerpo? ¿Notas cambios físicos? Puedes anotar esas sensaciones para que te sea más sencillo visualizarlas juntas.

Una vez traducida esta emoción a palabras, ¿es el momento de identificarla con una imagen! Con la angustia sentimos opresión, un peso sobre nuestros pulmones que dificulta la respiración. Por eso el protagonista la identifica con un elefante sentado en su pecho. Busca ahora traducir a una imagen visual, como la de un elefante sentado sobre el pecho de una persona, las palabras con las que has descrito la emoción.

AMOR	
ENVIDIA	
VERGÜENZA	
SORPRESA	
MIEDO	
GRATITUD	
ODIO	
NERVIOSISMO	



ACTIVIDAD 3: INTERROGANTES

Como hemos visto en la actividad anterior, la narración está llena de símbolos, metáforas e interrogantes que la hacen rica y la acercan a la realidad de cualquier centro escolar, como puede ser el tuyo. ¡Vamos a hacer un repaso de algunas cuestiones que seguro te han hecho pensar!

1 ¿Por qué crees que el protagonista no tiene nombre?

.....

2 ¿Por qué cree que no puede ser visto por los demás?

.....

3 ¿Por qué sus compañeros callan ante lo que le pasa?

.....

4 ¿Cuántos buenos amigos dirías que tiene?
¿Por qué?

.....

5 ¿Qué crees que le lleva a pensar que la invisibilidad es un superpoder?

.....

6 ¿Conoces a personas parecidas a MM?

.....

7 ¿Qué crees que le lleva a actuar así con el personaje principal?

.....

8 ¿Por qué piensas que la hermana del protagonista se llama Luna?

.....

9 ¿Por qué crees que Kiri se enfada tanto con el protagonista en el hospital?

.....

10 ¿Por qué la directora del centro no presta mucha atención a lo que está pasando?

.....

11 ¿Qué piensas que representa el dragón en la novela?

.....

12 ¿Qué significado tiene la portada en la historia?

.....

13 ¿Quién o quiénes son los monstruos en el libro?

.....

Nosotros te proponemos estos interrogantes, pero si te ha surgido alguno más que echas en falta, puedes anotarlo aquí:

.....

.....

.....

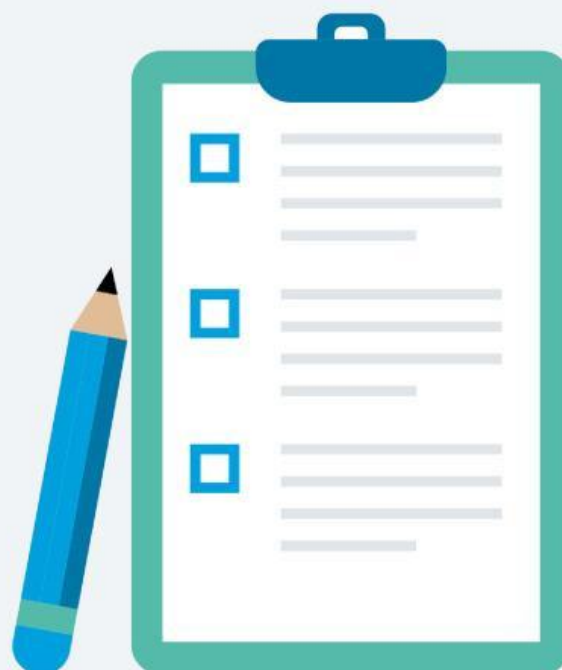
.....

Léelo en alto y plantéaselo al resto de la clase, ¿le darán la misma respuesta que tú?

ACTIVIDAD 4: EL TEST

La situación que vive el protagonista llega a ser tremendamente angustiosa y en muchas ocasiones, durante la lectura, seguro que nos hemos puesto en su piel, planteándonos cómo actuaríamos si lo tuviéramos por compañero. Sin embargo, es más fácil decirlo que hacerlo. Realmente ¿qué habríamos hecho nosotros si viéramos que alguien de la clase sufre acoso? ¿Hubiéramos intentado evitarlo o nos habríamos convertido también en monstruos? ¿Ese compañero sería invisible a nuestros ojos?

Para averiguarlo, ¡contesta a las preguntas de este sencillo test! Una vez hayas acabado, suma tus respuestas A, B y C y lee el texto correspondiente a la letra que acumule más contestaciones. ¿Te identificas?



1 Últimamente tu mejor amiga/o se muestra triste y decaída/o, apenas te manda mensajes, incluso quedáis mucho menos que antes y está empezando a sacar notas bajas. ¿Le preguntas si le pasa algo?

☐ a. Insistes en quedar con ella/él y en preguntarle, aunque no te cuenta nada. Le mandas cientos de mensajes. No vas a parar hasta que sepas qué le ocurre.

☐ b. Le preguntas, pero ante su negativa, no insistes más. De pasarle algo, ya te lo contará si quiere.

☐ c. No le preguntas. No le pasará nada si no te lo cuenta. Ya volverá a la normalidad.

2 Estáis en el recreo. Un/a alumno/a del cole, le ha robado el bocadillo a otro/a que apenas conoces. ¿Cómo reaccionas?

☐ a. No puedes consentirlo. Vas hacia allí y le pides que se lo devuelva, intentando razonar.

☐ b. Te da pena, pero te alejas lo más que puedes, no vaya a ser que te lo quiten a ti también.

☐ c. La situación te hace mucha gracia. ¡Qué cara se le ha quedado cuando le ha quitado el bocata!

3 En el grupo de *WhatsApp* que tienes con algunos de tus compañeros de clase están empezando a insultar a otro compañero que no está en ese chat. ¿Qué haces?

☐ a. Escribes un mensaje al grupo pidiendo que paren. Se lo cuentas a tus padres o a algún profesor con quien tienes confianza.

☐ b. Te incomodan estos mensajes, pero no respondes, lo dejas pasar. Ya cambiarán de tema.

☐ c. Sigues el hilo. Algunos insultos son muy ingeniosos y te ríes, así que le insultas tú también.

4 Encuentras en *Youtube* un vídeo en el que alguien conocido está siendo humillado. ¿Cuál es tu reacción?

☐ a. Lo comentas con tus padres o profesores. Ese vídeo no debería estar en Internet y hay que hacer algo.

☐ b. Cierras la página. No te gusta verlo, pero no haces nada más allá de eso.

☐ c. Lo ves entero y clicas en "me gusta este vídeo". Incluso, mandas el enlace para hacerlo viral.

5 A la salida del cole ves que se crea un corro alrededor de dos compañeros/as que se están pegando y, claramente,

no están en igualdad de condiciones. Nadie ayuda. Incluso, varias personas lo están grabando con el móvil. ¿Cómo actúas?

- ☐ a. Corres dentro del colegio a buscar a algún profesor que pueda pararlo.
- ☐ b. Te asomas a mirar, pero no te gusta lo que ves. Te das la vuelta y te marchas a casa.
- ☐ c. Te asomas a mirar, empiezas a jalea y sacas el móvil para grabar tú también. El vídeo atraerá a cantidad de seguidores a tus redes.

6 Alguien mayor que tú os está haciendo la vida imposible a ti y a tu grupo. Os insulta, os empuja y os humilla en cuanto tiene ocasión. ¿Acudes a dirección o a algún profesor a contarle lo que está pasando?

- ☐ a. Por supuesto, no puedes dejar que se salga con la suya y os haga sufrir.
- ☐ b. No, aguantas. Le tienes miedo.
- ☐ c. No dices nada. Tienes una idea mejor: ser su aliado/a para que a ti no te haga nada.

7 Alguien de tu grupo te pide ayuda porque está sufriendo acoso. Están intentando poner a todo el colegio en su contra y, como los demás tienen miedo, lo están consiguiendo. ¿Qué haces?

- ☐ a. Darle ayuda. Haces una campaña positiva para contrarrestar la del lado acosador.
- ☐ b. Te da miedo. No le ayudas, no vaya a ser que

también empiece a tomarla también contigo.

- ☐ c. ¿Cómo le vas a ayudar? Pasas totalmente de líos. Qué más da, tienes más amigos.

8 Notas que alguien de tu clase nunca tiene compañía: ni en el recreo, ni en los intercambios de clase, ni en el comedor, ni en el autobús escolar... ¿Qué actitud tomas?

- ☐ a. Te acercas para hablar e intentas que se integre en tu grupo de amigos.
- ☐ b. Le saludas y le sonríes cuando os cruzáis, pero te vas con tus amigos.
- ☐ c. No hay nada que hacer. Si no tiene compañía, por algo será.

RESULTADOS

MAYORÍA DE RESPUESTAS **A**

Eres una persona empática, respetuosa y preocupada por los problemas de tu ambiente y sociedad. Luchas por aquellas ideas en las que crees y por hacer de tu entorno un lugar mejor.

MAYORÍA DE RESPUESTAS **B**

Percibes las injusticias, pero te faltan herramientas para enfrentarte a las adversidades.

MAYORÍA DE RESPUESTAS **C**

En general, los sentimientos y las emociones de los demás no te afectan demasiado. Tendrías que trabajar más la empatía y sensibilidad ante las cosas que les pasan a otros.