

3학년 역사 과제수행(2)영역 하급 (C) 문항	학 교	
	학 번	
	이 름	

1. 청동기 시대를 대표하는 유물인 세형동검, 잔무늬 거울, 거푸집은 한반도의 청동기 문화를 확인할 수 있는 유물이다.
2. 고조선의 단군신화에서 호랑이가 남고 곰이 도망가는 내용을 통해 고조선의 건국과정에 참여한 이들은 호랑이 부족이었음을 확인할 수 있다.
3. 고조선의 영역은 만주지역부터 한반도 전 지역에 이르는 넓은 영토로 비파형 동검과 탁자식 고인돌을 통해 그 내용을 확인할 수 있다.
4. 옥저는 바닷가 근처에 위치하여 소금과 해산물의 생산이 많았으며, 이렇게 생산된 물품은 모두 주변 국가와 교류에 사용되면서 옥저가 한반도에서 강력한 국력을 나타낼 수 있는 원동력이 되었다.
5. 고구려, 백제, 신라가 발전하는 과정에서 왕권이 크게 강화되면서 기존의 대가나 군장들은 중앙의 귀족으로 귀속되었다.
6. 고구려의 고국천왕은 왕권을 강화할 목적으로 기존 고구려의 부족적 성격의 5부를 동, 서, 남, 북, 중의 행정적 성격의 5부로 전환하였다.
7. 초기 가야의 중심지인 금관가야는 오늘날 김해지역에 위치한 국가로 비옥한 평야를 이용한 농업이 발달하였으며, 해상무역을 통해 성장하였다.
8. 백제의 전성기를 이끌었던 근초고왕은 왕위의 부자상속을 이뤄내며 강력한 왕권을 구축하였고, 당시 불교 공인을 통해 백성들의 정신적 통일을 도모하였다.
9. 고구려의 장수왕은 중국 북조의 통일로 중국으로의 진출이 어려움을 인식하고 신라와 백제를 공격하는 남진정책을 통해 영토를 확장하고자 하였다.
10. 신라의 법흥왕은 이차돈의 순교를 통해 국가의 법령인 율령을 정비하고, 국민들의 정신적 통일을 도모할 목적으로 백제로부터 불교를 수용하였다.