

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. Secretaría de Educación</p>	Colegio Estanislao Zuleta IED <i>"Ciudadanos constructores de sueños"</i>	<p>Código FO-A-DZ-06</p> <p>Versión 01-23-01</p>	
PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER TRIMESTRE GRADO CUARTO			

LECTURA 1: Mito y Leyenda

En una remota aldea, los ancianos contaban la historia de "El origen del sol y la luna". Según el mito, hace mucho tiempo, la humanidad vivía en oscuridad eterna. Un joven valiente, guiado por los dioses, escaló la montaña más alta y encendió una gran hoguera, que se convirtió en el sol. Su hermana, temerosa de la luz intensa, se envolvió en un velo de plata y se convirtió en la luna. Desde entonces, el sol y la luna se persiguen en el cielo, marcando el día y la noche.

Por otro lado, la leyenda de "La madremonite" habla de una mujer de gran tamaño, vestida de hojas y musgo, que protege la selva y castiga a quienes dañan la naturaleza. Se dice que aparece en noches de tormenta, ahuyentando a los viajeros imprudentes con su mirada penetrante y su risa aterradora.

Preguntas sobre Mito y Leyenda:

1. ¿Cuál es una diferencia entre mito y leyenda según el texto?

- A. Los mitos explican fenómenos naturales con seres divinos, mientras que las leyendas narran historias populares con bases reales.
- B. Los mitos son completamente reales, mientras que las leyendas son ficticias.
- C. Las leyendas hablan de dioses, mientras que los mitos solo narran aventuras humanas.
- D. Los mitos siempre tienen protagonistas humanos, mientras que las leyendas no.

2. ¿Cuál es el propósito del mito del sol y la luna?

- A. Explicar el origen del día y la noche.
- B. Advertir sobre la importancia del sol.
- C. Contar una historia de amor.
- D. Enseñar sobre el respeto a la naturaleza.

3. ¿Qué elemento es clave en una leyenda?

- A. La presencia de seres divinos.
- B. Un evento basado en hechos reales con elementos fantásticos.
- C. La narración de historias cómicas.
- D. Solo personajes históricos.

4. ¿Qué representa "La madremonite" en la leyenda?

- A. La protección de la naturaleza.
- B. El castigo a los viajeros.
- C. Un espíritu maligno.
- D. Una diosa del bosque.

5. ¿Qué similitud tienen mito y leyenda?

- A. Ambas son narraciones orales que explican aspectos de la cultura.
- B. Ambas explican el origen de los dioses.
- C. Ambas son historias completamente reales.
- D. Ambas son relatos de personajes históricos.

6. ¿Cómo se transmite generalmente una leyenda?

- A. De forma oral de generación en generación.
- B. Solo a través de libros.
- C. Mediante canciones.
- D. En documentos científicos.

7. ¿Cuál es un ejemplo de mito en la lectura?

- A. "El origen del sol y la luna".
- B. "La madre monte".
- C. "El cuento del bosque mágico".
- D. "El hombre de la selva".

8. ¿Por qué la hermana del joven se convirtió en la luna?

- A. Porque le temía a la luz intensa del sol.
- B. Porque quería ser más poderosa que su hermano.
- C. Porque los dioses se lo ordenaron.
- D. Porque quería controlar el tiempo.

9. ¿Cómo influyen los mitos en las culturas?

- A. Explican creencias sobre el mundo y sus orígenes.
- B. Cambian las reglas de la sociedad.
- C. Eliminan el pensamiento religioso.
- D. No tienen ninguna influencia.

10. ¿Qué característica principal tiene una leyenda?

- A. Se basa en un hecho real con elementos fantásticos.
- B. Es una historia 100% ficticia.
- C. No tiene ningún propósito educativo.
- D. Solo puede transmitirse por escrito.

LECTURA 2: Estructura de oraciones simples

Una oración simple es aquella que tiene un solo verbo conjugado y expresa una idea completa. Por ejemplo: "La niña juega en el parque". En esta oración, el sujeto es "La niña", el verbo es "juega" y el complemento es "en el parque". Las oraciones simples pueden ser enunciativas, interrogativas, exclamativas o imperativas.

Conceptos clave:

- **Sujeto:** Es la parte de la oración que indica quién realiza la acción. Ejemplo: *El perro* ladra fuerte.
- **Predicado:** Es la parte de la oración que contiene el verbo y nos dice qué hace el sujeto. Ejemplo: El perro *ladra fuerte*.
- **Verbo:** Es la palabra que indica la acción o estado del sujeto. Ejemplo: El niño *corre* en el parque.
- **Complemento:** Son las palabras que acompañan al verbo y completan el significado de la oración. Puede ser directo (recibe la acción del verbo) o circunstancial (indica tiempo, lugar, modo, etc.). Ejemplo: El niño come *una manzana* (complemento directo) en *el parque* (complemento circunstancial de lugar).
- **Tipos de oraciones según su intención:**
 - **Enunciativas:** Expresan una idea o información. Ejemplo: Hoy hace frío.
 - **Interrogativas:** Formulan una pregunta. Ejemplo: ¿Dónde vives?
 - **Exclamativas:** Expresan emoción o sorpresa. Ejemplo: ¡Qué hermoso día!
 - **Imperativas:** Dan una orden o consejo. Ejemplo: Escucha con atención.

Preguntas sobre Estructura de oraciones simples:

1. ¿Cuál de las siguientes opciones es una oración simple?

- A. El perro ladra y corre por el jardín.
- B. La maestra explica la lección con paciencia.
- C. Cuando llegó la noche, todos fueron a dormir.
- D. Si estudias con esfuerzo, aprobarás el examen.

2. ¿Qué elementos componen una oración simple?

- A. Sujeto y predicado.
- B. Solo el sujeto.
- C. Verbo y complemento.
- D. Un sustantivo y un adjetivo.

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones es enunciativa afirmativa?

- A. ¿Dónde están los niños?
- B. ¡Qué hermoso día!
- C. María estudia en la biblioteca.
- D. Abre la puerta.

4. ¿Cómo se identifica el sujeto en una oración simple?

- A. Es el sustantivo que realiza la acción.
- B. Es el verbo principal de la oración.
- C. Es la parte que expresa el tiempo de la acción.
- D. Es la palabra que indica una emoción.

5. ¿Cuál de estas oraciones es exclamativa?

- A. ¡Qué sorpresa verte aquí!
- B. El gato duerme sobre el sillón.

- C. El niño quiere jugar.
- D. Mañana iremos a la playa.

6. ¿Cuál es el verbo en la oración "Mi amigo corre todas las mañanas"?

- A. Mi
- B. Amigo
- C. Corre
- D. Todas

7. ¿Qué tipo de oración es "Cierra la puerta, por favor"?

- A. Enunciativa negativa
- B. Imperativa
- C. Exclamativa
- D. Interrogativa

8. ¿Cuál de las siguientes opciones es una oración interrogativa?

- A. El gato duerme plácidamente.
- B. ¿Dónde está mi cuaderno?
- C. Qué bonito paisaje.
- D. Corre más rápido.

9. ¿Cómo se distingue una oración simple de una compuesta?

- A. La oración simple tiene solo un verbo conjugado.
- B. La oración simple tiene varios verbos.
- C. La oración simple no tiene sujeto.
- D. La oración simple siempre es interrogativa.

10. ¿Cuál de estas oraciones tiene un complemento circunstancial?

- A. El niño juega en el parque.
- B. Los gatos maúllan.
- C. Mi hermano es muy alto.
- D. Ana compró un libro.

LECTURA 3: La historieta

La historieta es un medio de comunicación visual que combina imágenes y textos para contar una historia. Se compone de viñetas, globos de diálogo y onomatopeyas. Las historietas pueden ser de distintos géneros, como aventura, comedia o ciencia ficción. Su objetivo es entretener e informar.

Preguntas sobre la historieta:

1. ¿Cuál de los siguientes elementos es característico de la historieta?

- A. Solo se compone de texto sin imágenes.
- B. Usa viñetas y globos de diálogo para narrar una historia.
- C. No tiene relación con la comunicación visual.
- D. Solo se utiliza en literatura infantil.

2. ¿Qué función cumplen las onomatopeyas en una historieta?

- A. Representar sonidos y dar dinamismo a la historia.
- B. Indicar los nombres de los personajes.
- C. Separar los diálogos de los personajes.
- D. Dar información sobre la ubicación de la escena.

3. ¿Cómo se denomina el espacio donde se ubica el texto en la historieta?

- A. Viñeta.
- B. Globo de diálogo.
- C. Escenario.
- D. Fondo.

4. ¿Cuál es una de las principales características de la historieta?

- A. Se narra con imágenes y texto combinado.
- B. Solo usa texto para contar la historia.
- C. No contiene personajes.
- D. Solo puede ser de ciencia ficción.

5. ¿Para qué se utilizan los cuadros narrativos en una historieta?

- A. Para indicar los pensamientos de un personaje.
- B. Para mostrar el diálogo entre personajes.
- C. Para describir la acción o contexto de la escena.
- D. Para resaltar las onomatopeyas.

6. ¿Qué tipo de lenguaje predomina en la historieta?

- A. Formal y técnico.
- B. Coloquial y visual.
- C. Exclusivamente escrito.
- D. Científico y argumentativo.

7. ¿Cómo se identifican los diálogos de los personajes en la historieta?

- A. Dentro de globos de diálogo.
- B. A través de notas a pie de página.
- C. En cuadros narrativos.
- D. Mediante subtítulos en cada viñeta.

8. ¿Qué indica la secuencia de viñetas en una historieta?

- A. El orden cronológico de la historia.
- B. La cantidad de personajes en la historia.
- C. El tipo de género de la historieta.
- D. La cantidad de páginas del libro.

9. ¿Por qué las historietas son un medio de comunicación visual?

- A. Porque combinan imágenes y texto para contar una historia.
- B. Porque utilizan solo texto para narrar.
- C. Porque se basan únicamente en fotografías.
- D. Porque no requieren interpretación por parte del lector.

10. ¿Cuál es la importancia del diseño de personajes en una historieta?

- A. Define la apariencia y personalidad de los protagonistas.
- B. No tiene relevancia en la historia.
- C. Sirve únicamente para rellenar las viñetas.
- D. Determina el género literario de la historieta.