ФИО: Класс: Дата:

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ УРОК ИЗУЧЕНИЯ

РОМАНА"ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН"

• Упражнение "Займи позицию".

Онегин – «страдающий эгоист", которого душат «бездеятельность и пошлость жизни» (В. Г. Белинский)

Онегин – «умная ненужность», герой времени, которого постоянно которого постоянно находишь возле себя или в самом себе (А.И. Герцен).

В Онегине есть сходство с Обломовым, оба – порождение помещичье-крестьянского строя (Н.А. Добролюбов).

Онегин – «Митрофанушка Простаков» новой формации» (Д.И. Писарев).

Значение Формация

1. *книжн.* тип, структура чего-либо, присущие определённой ступени, стадии развития ◆ Отсутствует пример употребления (см. **рекомендации**).
2. структура общества, присущая определённой стадии развития общества и обусловленная способом производства ◆ Отсутствует пример употребления (см. **рекомендации**).

Задание: ознакомьтесь с нижеприведенными высказываниями и ответьте на вопросы: Чем была вызвана столь оживлённая полемика вокруг «Евгения Онегина»? Чья позиция ближе и понятнее вам, и почему автор показывает своё духовное родство с Онегиным? Ответ аргументурийте и запишите.

LIVEWORKSHEETS

Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин»

Задание: Прослушивание музыкального фрагмента из оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин»: сцена «Письмо Татьяны», финальная сцена, «Ария Онегина» и ответьте на вопрос «Одна из наиболее известных интерпретаций романа – опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». В системе персонажей оперы нет автора, поэтому авторские характеристики того или иного героя передаются самому герою. Другими словами, герои произносят о себе «вслух» авторские «ремарки» (например, в заключительной сцене Онегин поёт: «Я возвратился и попал, // Как Чацкий, с корабля на бал»). Как, с вашей точки зрения, меняется характер повествования в этой версии «Евгения Онегина» – оперном либретто, воспроизводящем лишь сюжетные коллизии?»

LIVEWORKSHEETS

Укажите, к кому из персонажей романа «Евгений Онегин» относятся следующие строки :

Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил
И из уборной выходил
Подобный ветреной Венере,
Когда, надев мужской наряд,
Богиня едет в маскарад.

_____

Её изнеженные пальцы
Не знали игл; склонясь на пяльцы,
Узором шёлковым она
Не оживляла полотна.

_____

Но я не создан для блаженства;
Ему чужда душа моя;
Напрасны ваши совершенства:
Их вовсе недостоин я.

_____

Ах, он любил, как в наши лета
Уже не любят; как одна
Безумная душа поэта
Ещё любить осуждена...

_____

Одна с опасной книгой бродит,
Она в ней ищет и находит
Свой тайный жар, свои мечты,
Плоды сердечной полноты...

_____

С ним подружился я в то время.
Мне нравились его черты,
Мечтам невольная преданность,
Неподражательная странность
И резкий, охлаждённый ум.

_____

Всегда скромна, всегда послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила;
Глаза, как небо, голубые,
Улыбка, локоны льняные

_____

Он из Германии туманной
Привёз учёности плоды:
Вольнолюбивые мечты,
Дух пылкий и довольно странный,
Всегда восторженную речь
И кудри чёрные до плеч.

_____

Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...

_____

Никто б не мог её прекрасной
Назвать; но с головы до ног
Никто бы в ней найти не мог
Того, что модой самовластной
В высоком лондонском кругу
Зовётся vulgar.

_____

Возможно ль? Чуть лишь из пелёнок,
Кокетка, ветреный ребёнок!
Уж хитрость ведает она,
Уж изменять научена!

_____

Сосед наш неуч; сумасбродит;
Он фармазон; он пьёт одно
Стаканом красное вино;
Он дамам к ручке не подходит;
Всё да да нет; не скажет да-с
Иль нет-с

_____

LIVEWORKSHEETS

«Евгений Онегин» А. С. Пушкина и «Горе от ума» А. С. Грибоедова

Задание:: В романе «Евгений Онегин» помимо главных героев имеется большое количество второстепенные и эпизодических персонажей, которые помогают создать полную реалистическую картину жизни эпохи. Изображая московское и петербургское светское общество, Пушкин опирается на традиции Грибоедова. Сопоставьте фамусовское общество из комедии «Горе от ума» и светское общество, нарисованное в романе «Евгений Онегин», заполните таблицу сходств и отличий

Петербургское светское общество.в романе «Евгений Онегин»		
Московское светское общество в романе «Евгений Онегин»		
Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»		
Критерии	Отличия	Сходства

LIVEWORKSHEETS

Задание : напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. В чём сложность взаимоотношений между Евгением Онегиным и Татьяной Лариной?
2. Евгений Онегин и Владимир Ленский – друзья или враги?
3. Какие черты Татьяны Лариной позволили Пушкину называть её своим «милым идеалом»?
4. Почему в романе «Евгений Онегин» автор становится одним из персонажей произведения?
5. Какова роль пейзажа в романе «Евгений Онегин»?
6. Что позволяет назвать роман «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»?
7. « Евгений Онегин» Пушкина и наша современность.

LIVEWORKSHEETS