



Unidad Educativa "Miguel Riofrío"

Loja - Ecuador

escuelamiguelriofrío1@yahoo.com

TELÉFONO: 072571250 CODIGO AMIE: 11H00001



ACTIVIDAD DE REFUERZO

INSTRUCCIÓN.

- ❖ Lea las siguientes preguntas y escoja la respuesta correcta:

1. ¿Qué género dramático se considera una combinación de tragedia y comedia?
 - a) Opera
 - b) Melodrama
 - c) Tragicomedia
2. ¿Cómo era la estructura de los teatros griegos para optimizar la acústica?
 - a) Cuadrada
 - b) Circular
 - c) Triangular
 - d) Rectangular
3. ¿Qué tipo de personajes son comunes en el género de la farsa?
 - a) Heroicos y valientes
 - b) Románticos y sentimentales
 - c) Simples y simbólicos
 - d) Realistas y complejos
4. ¿Cómo se define el teatro según la literatura dramática?
 - a) Texto en forma de poema
 - b) Un género sin representación
 - c) Literatura solo escrita
 - d) Representación escénica ante público
5. ¿Cuál es uno de los principales temas de la tragicomedia?
 - a) Suspeno
 - b) Misterio
 - c) Amor
 - d) Sarcasmo
6. ¿Cómo se transmiten las tradiciones afroecuatorianas?
 - a) Escritas en libros
 - b) Transmitidas oralmente
7. ¿Qué forma parte de la música afroecuatoriana?
 - a) El violín
 - b) El tambor bomba
 - c) El piano
 - d) La flauta



Unidad Educativa "Miguel Riofrío"

Loja - Ecuador

escuelamiguelriofrío1@yahoo.com



TELÉFONO: 072571250 CODIGO AMIE: 11H00001

8. ¿Qué es un arrullo según la tradición afroecuatoriana?

- a) Un objeto decorativo
- b) Un tipo de canto
- c) Un poema amoroso
- d) Un alimento

9. ¿Qué significa 'cimarrón' en el contexto afroecuatoriano?

- a) Un esclavo
- b) Un guía espiritual
- c) Un esclavo fugitivo
- d) Un líder

10. ¿Qué describe mejor un ensayo?

- a) Un guion teatral
- b) Un formato de preguntas
- c) Un interpretativo tema breve
- d) Una secuencia de eventos

11. ¿Qué es un ensayo argumentativo?

- a) Un discurso de presentación
- b) Un poema lírico
- c) Un texto que narra una historia
- d) Un texto que prueba o refuta una idea

12. ¿Qué caracteriza al dialecto esmeraldeño?

- a) Reemplazo de /s/ por /x/
- b) No retiene el sonido /r/
- c) Uso de onomatopeyas

13. ¿Por qué es vital para los afroecuatorianos recuperar su tradición oral?

- a) Para incrementar la economía
- b) Para mostrar poder militar
- c) Para preservar identidad cultural
- d) Para competir con otras culturas

14. ¿Cuál es el origen del teatro occidental más desarrollado en la historia?

- a) Egipcio
- b) Romano
- c) Griego
- d) Inca

15. ¿Qué época marca los principios afroecuatorianos según el texto?

- a) Colonial
- b) Precolombina
- c) Medieval
- d) Moderna



Unidad Educativa "Miguel Riofrío"

Loja - Ecuador

escuelamiguelriofrío1@yahoo.com

TELÉFONO: 072571250 CODIGO AMIE: 11H00001



16. ¿Cuál es el propósito principal del coro en el teatro griego?

- a) Despedir a los actores
- b) Ambientar la escenografía
- c) Protagonizar la obra
- d) Ayudar al público a entender las escenas.

17. ¿Para qué sirven los conectores en un ensayo?

- a) Crear secciones separadas
- b) Eliminar argumentos
- c) Relacionar ideas y párrafos
- d) Añadir adornos innecesarios

18. ¿Dónde ocurrían las representaciones en la época del incario?

- a) Espacios abiertos como el campo
- b) Monasterios
- c) Montañas
- d) Teatros cerrados

19. ¿Qué prácticas religio-culturales dieron origen al teatro griego?

- a) Cultos de Apolo
- b) Festivales oraculares
- c) Misa cristianas
- d) Ritos dionisiacos

20. Lea la siguiente definición y marque la respuesta correcta según corresponda.

Es un conjunto de técnicas de comunicación cuyo objetivo es influir de manera determinante en el ánimo o la opinión de un grupo social o población, a través de la difusión de contenidos diseñados para producir una reacción emocional.

- a) Publicidad
- b) Propaganda