



## Actividades de aplicación

Español 8.º grado

Unidad 8.4.5 *En recurso del humor y la comedia en el discurso*

Tema: Escribo una comedia

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Salón hogar: \_\_\_\_\_

## Actividad # 1

**Instrucción:** Pareo.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. conversación entre los personajes. Puede ser entre dos o más de ellos. También, uno solo consigo o con el público. | <input type="checkbox"/> a. monólogos             |
| <input type="checkbox"/> 2. son las instrucciones del dramaturgo para los actores y todos los que participan en la obra.                       | <input type="checkbox"/> b. comedia               |
| <input type="checkbox"/> 3. es el personaje principal cuyas acciones son las que desarrollan la historia.                                      | <input type="checkbox"/> c. acotaciones           |
| <input type="checkbox"/> 4. son los personajes secundarios que suelen ser arquetipos como el enojón, el tonto, el gracioso o el preocupado.    | <input type="checkbox"/> d. protagonista          |
| <input type="checkbox"/> 5. suele actuar de forma contraria al protagonista y muchas veces se entiende como el villano.                        | <input type="checkbox"/> e. tragicomedia          |
| <input type="checkbox"/> 6. es cuando un personaje habla para el público u otro interlocutor, pero siempre sin respuesta.                      | <input type="checkbox"/> f. parlamento            |
| <input type="checkbox"/> 7. es una obra en la que el protagonista enfrenta diversas adversidades.  | <input type="checkbox"/> g. melodrama             |
| <input type="checkbox"/> 8. es una historia ligera y positiva llena de exageración e incongruencias.   | <input type="checkbox"/> h. personajes de reparto |
| <input type="checkbox"/> 9. pone al protagonista y al resto de los personajes en dificultades fuera de sus posibilidades.                      | <input type="checkbox"/> i. tragedia              |
| <input type="checkbox"/> 10. es una mezcla de tragedia y comedia que asimila situaciones de la vida diaria.                                    | <input type="checkbox"/> j. antagonista           |

**Actividad # 2**

**Instrucción:** Explica brevemente las partes y la estructura de una obra de teatro, así como los elementos del teatro y el género de comedia.

**1. Inicio:**

---

---

**2. Desarrollo:**

---

---

**3. Cierre:**

---

---

**4. Intriga:**

---

---

**5. Escenografía:**

---

---

**6. Iluminación:**

---

---

**7. Vestuario:**

---

---

**8. Sonido:**

---

---



## Rúbrica global

escala	descripción
5	Incluye los dos elementos requeridos en la actividad. Están expresados de modo claro y eficiente.
4	Incluye los dos elementos requeridos en la actividad. No están expresados de modo claro y eficiente.
3	Incluye solo uno de los elementos requeridos en la actividad. Está expresado de modo claro y eficiente.
2	Incluye solo uno de los elementos requeridos en la actividad. No está expresado de modo claro y eficiente.
1	No comprendió la actividad.
0	No se realizó nada.