

Bahagian A

Baca bahan di bawah dengan teliti dan jawab soalan-soalan yang berikutnya.

SYAIR BURUNG NURI

Bermula watak sihir *tenggang*,
Ikatan fikir yang sangat hina,
Sajak dan nazam bertukar tak kena.
Daripada pondasi kurus sempitnya.

Gerangan sungguh amatlah tua,
Pahala ahli penerbit.
Hemai pun rendah duli bersorai,
Tambuh budun maki dan tisu.

Beribu ampun kiranya tuan,
Atasnya hulu fikir nenas.
Daripada insyaf gundah merawan,
Terperlah mudah pusi min tuan.

Dituliskan suluh supra nyata,
Burung yang ghaib di dalam cinta,
Terfikir-fikir bukan menderita,
Dikwai dan kurus tempat berkata.

Suduhlah nasib untung yang malang,
Mongambuh lautan berulang-ulang,
Mudaratnya bukan lagi kepalang,
Senantiasa di dalam nasib dan walang.

Hanyutlah badan ke sana ke mara,
Segenap posisir desa negeri,
Borombahlah pula sopan dan negeri,
Santap nan tidak minum pun kari.

Bangun terjunun badan suatu,
Gundahlah fikir tiada tertentu,
Taksana cermin jatuh ke batu,
Remuk dan redam hancur di situ.

Remuk dan redam rasanya hati,
Lenyaplah fikir budi pekerti,
Kalau kiranya hamba turuti,
Daripada hidup sebaiknya mati.

(Dipetik daripada
antologi *Bintang Hati*, Tingkatan 3,
Kementerian Pendidikan Malaysia)

- 1 Berdasarkan rangkap kelima syair, rangkai kata *bukan lagi kepalang* membawa maksud
 - A tidak tentu.
 - B tidak terkira.
 - C bukan pilihan.
 - D bukan kemahuan.
- 2 Apakah pengajaran yang diperoleh daripada rangkap kelapan syair?
 - A Kita janganlah berbangga dengan kejahatan yang telah kita lakukan
 - B Kita haruslah hidup merendah diri agar sentiasa dihormati oleh orang lain
 - C Kita mestilah sentiasa bersabar dengan ujian yang telah berlaku dalam hidup kita
 - D Kita mestilah menjaga budi pekerti kerana tanpa budi pekerti, hidup jadi tidak bermakna
- 3 Berdasarkan rangkap ketiga syair, mengapakah penyair memohon maaf?
 - A Penyair pernah melakukan kesalahan kepada seseorang tanpa disedari
 - B Penyair tidak mahu syair ini disalah faham hingga menimbulkan kekacauan
 - C Penyair ingin semua pembaca syair ini tahu bahawa dirinya amat merendah diri
 - D Penyair berasakan syair ini mempunyai banyak kekurangan kerana ditulis semasa hatinya sedih
- 4 Pilih frasa yang menggunakan gaya bahasa sinkope dalam syair di atas.
 - A Jikalau kiranya hamba turuti
 - B Ikatan fakir yang sangat hina
 - C Terfikir-fikir bukan menderita
 - D Sajak dan nazam banyak tak kena
- 5 Yang berikut ialah langkah-langkah yang boleh dilakukan jika kita berasa sedih, **kecuali**
 - A berjumpa dengan kaunselor.
 - B mendekatkan diri dengan Tuhan.
 - C menceritakan masalah di media sosial.
 - D menceritakan masalah kepada rakan terdekat.