

Aprende estrofas y rima y pon de fondo una melodía

Une cada grupo de versos con el nombre de la estrofa que forman

Hizo a los cuatro vientos su jornada,
disperso el corazón por cien senderos
de llana tierra o piedra aborrascada,
y a la suerte, en el mar, de cien veleros

Soleá
8a 8- 8a

El gallo cuando no canta
algo tiene en la garganta

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada*

PAREADO
AA

*Hombres necios que acusáis
a la mujer, sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis*

Guarde para su regalo
esta sentencia el autor:
si el sabio no aplaude, ¡malo!
si el necio aplaude, ¡peor!

Cuatela
abab

*Despacito y buena letra:
el hacer las cosas bien
importa más que el hacerlas*

Cada hoja de cada árbol canta un propio cantar
y hay un alma en cada una de las gotas del mar.

Cuarteto
11A11B11B11A

Redondilla
abba

*Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.*

Pareado
aa

Sorventesio
11A11B11A11B

Di que afirmaciones sobre estos versos son

ciertas (V) o falsas (F)

*Venía a decirte que bailaras a mi lado
Que esta noche estás tan guapa y yo estoy más guapo callado
Lo siento, no sabía que ya había quien se muera por ti

Pero no me compadezcas, porque asumo la derrota
Y es que tú eres tan perfecta y yo solo un perfecto idiota
Que se vuelve tan pequeño, diminuto, casi nada por ti*



- La rima es asonante
- La rima es consonante
- Hay mezcla de rima asonante y consonante
- Todos los versos son de arte mayor
- Todos los versos son de arte menor
- Hay versos de arte mayor y de arte menor
- La rima es abcabc
- La rima es ABCABC
- La rima es AABCCB

¿Cuántos tipos de rima distinta hay en estos versos?



La rima es...

En todos los versos podría practicarse la licencia métrica

- ❖ De sumar uno
- ❖ Restar uno
- ❖ Dialefa
- ❖ Sinalefa
- ❖ Diéresis

*Puede ser, que me haya equivocado una y otra vez,
pero esta vez es cierto que todo va a ir bien,
lo siento aquí en el pecho y en tu cara también.
Y debe ser que pienso igual que ayer pero del revés,
todo se ve más claro, más fácil, no sé,
las cosas se van ordenando solas sin querer.*

*Y dicen que si una puerta se cierra se abre otra, no sé,
más grande más bonita y más fácil que ayer,
más fácil que ayer.*

*Y esta vez creo que en vez de una puerta viene un ventanal
muy sólido muy fuerte y con vistas al mar,
con vistas al mar.*

*Y puede ser que me equivoque otra vez,
y puede ser que vuelva a perder,
pero hoy la vida me dice que me toca a mí eso de sentirme bien*

Hoy puede ser un gran día, plantéatelo así;
aprovecharlo o que pase de largo depende en parte de ti.
Dale el día libre a la experiencia para comenzar
y recíbelo como si fuera fiesta de guardar
No consientas que se esfume, asómate y consume la vida a granel
Hoy puede ser un gran día, duro con él.

Hoy puede ser un gran día imposible de recuperar
Un ejemplar único, no lo dejes escapar
Que todo en cuanto te rodea lo han puesto para ti
No lo mires desde la ventana y siéntate al festín
Pelea por lo que quieras y no desesperes si algo no anda bien
Hoy puede ser un gran día y mañana también



Según su medida todos estos versos son de arte

Todos los versos riman con alguno ¿Verdadero o falso?

La rima que hay es



Indica cuál es el esquema métrico de los **ocho**

primeros versos (es decir indica cuánto miden esos versos e indica con letras cómo riman – por ejemplo, 11A11B11B11A) deja un espacio después de cada cuatro versos.



¿Cómo se llama la estrofa que constituyen los cuatro primeros versos

Indica el número de los versos en los que se hace sinalefa (y separa los números con comas)

Es por culpa' de una hembra

Que me estoy volviendo loco

No puedo vivir sin ella

Pero con ella tampoco

Y si de este mal de amores

Yo me fuera pa' la tumba

A mí no me mandéis flores

Que como dice esta rumba

Quise cortar la flor

Mas tierna del rosal

Pensando que de amor

No me podría pinchar

Y mientras me pinchaba

Me enseñó una cosa

Que una rosa es una rosa es una rosa



Indica el número de los versos en que se suma una sílaba (y separa los números con comas)