



Actividades

1 La vida y la muerte

1

Los poetas han cantado a la vida como si de un personaje literario se tratara. Lee este texto y responde a las preguntas.

En paz

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, Vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;
porque veo al final de mi rudo camino,
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;
que si extraje la miel o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

Amado NERVO

«En paz», en *Antología poética*. Océano exprés

- a. ¿Qué quiere decir el poeta al escribir «mi ocaso»?
- b. ¿Con qué otras imágenes del poema se puede relacionar?

- c. ¿Qué ideas se contraponen en el verso «que si extraje la miel o la hiel de las cosas»?
- d. Elabora una lista con los sustantivos que se relacionan con lo positivo de la vida.
- e. ¿Concuerda el título del poema con su contenido? Justifica tu respuesta.

2

La vida también puede ser algo negativo o muy triste. Lee la visión del autor Frank Kafka sobre la existencia y responde a las preguntas.

Una vez, hace muchos años, me senté, sin duda bastante triste, en la ladera del Laurenziberg, y me puse a examinar lo que esperaba de la vida. El deseo más importante o más atractivo resultó ser el de obtener una visión de la vida (y — condición indispensable— poder convencer de ella a los demás por escrito) en la que la existencia mantuviese sus altibajos naturales, pero al mismo tiempo apareciera, con no menor claridad. Como una nada, como un sueño, como algo flotante.

José Andrés ROJO

La vida como una nada, como un sueño, como algo flotante

cultura.elpais.com

- a. ¿Se puede afirmar que la visión de este escritor sobre la vida es vitalista? Explica tu respuesta con ejemplos del texto.

b. Además de identificar la vida como un sueño, ¿con qué otras metáforas la describe?

3

En la literatura actual se sigue cantando a la vida, al igual que en otras artes, como la música. Lee la letra de esta canción y responde a las preguntas.

Y sé que es lo que debo hacer
puedo crear,
puedo soñar,
y siento que lo único que quiero
es cantar.
Cantar a la vida,
cantar al amor,
cantar a los seres que me miran
y que me dan calor.
Yo quiero cantar, cantar, cantar,
cantar,
hasta que salga el sol.

Rosario FLORES

«Quiero cantar»

a. Describe la actitud que la cantante muestra ante la vida.

b. Compara esta visión con la de Frank Kafka. ¿Qué diferencias existen?

2 El paso del tiempo

4

Lee el siguiente texto periodístico y responde a las preguntas.

¿Por qué envejecemos? Si queréis una respuesta rápida os diré que no lo sabemos. Es decir, todos comprendemos que con el tiempo toda materia se deteriora. Especialmente un cuerpo tan complejo como el nuestro. Sin embargo, existen mecanismos que actúan «envejeciendo» el cuerpo, promoviendo la decadencia celular y fisiológica. ¿Por qué? Creemos que es una medida de controlar un proceso que es de por sí incontrolable.

Santiago CAMPILLO

«Ciencia para volver a ser joven»

hipertextual.com

- a. ¿Existe algún vínculo que se puede establecer entre el contenido del texto, el tema del paso del tiempo y la oración «todos comprendemos que con el tiempo toda materia se deteriora»? Justifícalo.
- b. En el fragmento se hace alusión al proceso natural de envejecimiento del cuerpo. ¿Qué relación guarda este proceso con el concepto literario del *carpe diem* y su traducción 'aprovechar el momento'?