EVALUACIÓN DE CASTELLANO

TEMA: LA DESCRIPCIÓN

LEE CADA UNO DE LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS Y ESCRIBE DEBAJO EN EL RECUADRO EL TIPO DE DESCRIPCIÓN AL QUE HACE REFERENCIA

Al modelar a Gunderson, los dioses habían vuelto a sus antiguas maneras. Desde sus más de dos metros, dominaba todo el mundo. Con sus anchos hombros y su poderoso torso, este gigante tenía que calzar raquetas dos veces más largas que las normales para impedir que sus ciento cuarenta kilos de carne y huesos se hundiesen en la nieve. Edificado a cal y canto, con cejas enmarañadas, quijada cuadrada, mirada pálida de un azul descolorido: todo en él denotaba astucia y determinación. Su ley era la fuerza. Dejaba que le cayese sobre gran parte de un abrigo de piel de oso una larga y sedosa cabellera rubia. Era hijo de los antiguos reyes del mar.

Jack London: El silencio blanco

El tonto de aquel pueblo se llamaba Blas. Blas Herrero Martínez. Antes, cuando aún no se había muerto Perejilondo, el tonto anterior, el hombre que llegó a olvidarse de que se llamaba Hermenegildo, Blas no era sino un muchachito algo alelado, ladrón de peras y blanco de todas las iras y de todas las bofetadas perdidas, pálido y zanquilargo, solitario y temblón. [...] Era bondadoso y de tiernas inclinaciones y sonreía siempre, con una sonrisa suplicante de buey enfermo, aunque le acabasen de arrear un cantazo, cosa frecuente, ya que los vecinos del pueblo no eran lo que se suele decir unos sensitivos. Blas Herrero Martínez, con su carilla de hurón, movía las orejas –una de sus habilidades– y se lamía el golpe de turno, sangrante con una sangrecita aguada, de feble color rosa, mientras sonreía de una manera inexplicable, quizá suplicando no recibir la segunda pedrada sobre la matadura de la primera.

Camilo J. Cela, El gallego y su cuadrilla

"**Macondo** era entonces una **aldea** de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un **río** de **aguas diáfanas** que se precipitaban por un lecho de **piedras pulidas, blancas y enormes** como huevos prehistóricos. En pocos años Macondo fue la **aldea más ordenada y laboriosa** que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus **trescientos habitantes**. Era de verdad una aldea feliz, donde **nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto."**

2. LA DESCRIPCIÓN ES:

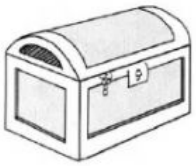
a. Un texto narrativo que cuenta una historia

b. Un tipo de texto que explica de forma detallada como son los seres, los objetos o los lugares.

c. Un tipo de texto que expone sobre hechos reales actuales

d. Un tipo de texto que te indica los pasos que debes seguir para realizar una actividad

3. Elige la oración que te ayudara a describir el siguiente objeto



a. Tiene un cuerpo corto y grueso cubierto de plumas.

b. Es una niña de cuatro años con piel blanca.

c. Su forma es rectangular y posee un pequeño orificio a manera de cerradura.

d. Su forma es redonda y de color azul.

lee el siguiente texto y responde

"Ella es una niña juguetona y muy inteligente. Le gusta leer y contar historias. Siempre está dispuesta a ayudar a sus compañeros. Ríe mucho cuando asusta a sus amigos; esto le ha ocasionado muchos problemas."

4. en el texto anterior se está haciendo una descripción de:

a. un objeto

b. los rasgos físicos de una niña

c. un lugar

d. las características de personalidad de una niña.

5. Observa la ficha y completa la descripción de Sami

MI AMIGO SAMI

Aspecto general: Delgado, alto, fuerte.

Pelo: Corto, negro y rizado.

Cara: Redonda.

Ojos: Negros y muy grandes.

Nariz: Chata, no muy pequeña.

Personalidad: alegre, buen amigo, estudioso.

Intereses: leer, chatear con sus amigos, jugar en la calle.

Cómo va vestido: Pantalón vaquero, polo verde y zapatos de deporte.

Mi amigo Sami tiene 11 años, es _____ y _____.
Tiene el pelo _____, de color _____ y _____. Su cara es _____, con unos ojos _____. Su nariz _____ no es muy grande ni muy _____. Siempre se está riendo porque es muy _____. Siempre destaca por ser _____ _____. Lo que más le gusta es _____ _____. Hoy lleva puesto _____ _____.