

B**Pemahaman****Pemahaman Teks****Praktis PT3 Puisi Tradisional – Pantun Kiasan**

Baca pantun di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

- | | |
|--|---|
| 1 Tikar pucuk tikar mengkuang,
Alas nikah raja Melayu;
Ikan busuk jangan dibuang,
Buat perencah si daun kayu. | 3 Tebang gelam tebang kenanga,
Batangnya tumbang menimpa gedung;
Kumbang mengidam nak seri bunga,
Bunga kembang di puncak gunung. |
| 2 Buah bacang masak serangkai,
Burung dekut meniti batang;
Saya dagang tidak terpakai,
Macam melukut di tepi gantang. | 4 Pokok terap tumbuh di bukit,
Belat berbanjar panjang ke hulu;
Jangan diharap guruh di langit,
Kilat memancar hujan tak lalu. |

5 Limau Bentan di tepi tingkap,
Budak-budak melempar burung;
Harimau di hutan lagi kutangkap,
Kononlah pulak cicak mengkarung.

6 Air surut memungut bayam,
Sayur diisi ke dalam kantung;
Jangan diikuti **resmi** ayam,
Bertelur sebiji riuh sekampung.

7 Anak punai anak merbah,
Hinggap di tonggak mencari sarang;
Anak sungai lagi berubah,
Inikan pula hatinya orang.

8 Rotan siput rotan berlingkar,
Anak itik patah kakinya;
Hujan ribut gunung terbakar,
Embun setitik padam apinya.

9 Raut bilah pematang taut,
Kail berada dalam raga;
Tidak sudah seluang melaut,
Akhirnya balik ke tepi juga.

10 Sangkut terendak dekat beranda,
Orang Papua anyam tak sudah;
Jika tiada ada berita,
Masakan tempua bersarang rendah.

11 Bunga geti bergulai temenung,
Di hari raya memakan tapai;
Hajat hati nak peluk gunung,
Apakan daya tangan tak sampai.

12 Suasa bertahil emas berbungkal,
Tetapi intan tiada sesaga;
Kalau kail panjang sejengkal,
Usah lautan hendak diduga.

13 Dang Nila memangku puan,
Berembang buah pedada;
Adakah gila bagimu tuan,
Burung tebang dipipiskan lada.

14 Hari hujan puyuh mendengut,
Mendengut mari sepanjang jalan;
Air dalam kapar tak hanyut,
Kononlah pula kemarau panjang.

15 Berilah saya pisau raut,
Hendak meraut bingkai tudung;
Gila apakah ikan di laut,
Mengidamkan umpan di kaki gunung.

16 Laksana gadis Menteri Bogor,
Bijak membilang ayam betina;
Nyawa menangis di pintu kubur,
Hendak pulang ke dalam dunia.

17 Hilir berderap mudik berderap,
Patah galah haluan perahu;
Sungguh **laksana** bunga dedap,
Cantik merah tidak berbau.

(Dipetik daripada antologi *Baik Budi, Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian Pendidikan Malaysia)



Nota SMART

Simile

- Membandingkan sesuatu benda, suasana, atau peristiwa dengan benda yang lain supaya pembaca lebih jelas memahami maksud ungkapan tersebut.
- Setiap perbandingan diikuti oleh kata-kata seperti, umpama, bak, bagai, atau laksana. Contohnya.

(a) *Umpama lebah membuang sengat* (b) *Umpama sungai tiada halangan*

Entri Kata

- **perencah** – ramuan atau awas dalam masakan
- **mengidam** – teringin
- **resmi** – adat atau cara
- **laksana** – seperti

1. Berdasarkan rangkap keenam pantun, apakah pesanan penyair?

- A Tidak menceritakan sesuatu yang belum sah benarannya
- B Sentiasa bersikap rendah diri semasa berada di perantauan

- C Tidak menginginkan sesuatu di luar kemampuan
- D Tidak menghebohkan kejayaan yang kecil

2. Jangan diikuti resmi ayam,
Bertelur sebiji riuh sekampung.

Apakah gaya bahasa baris di atas?

- A Responsi C Inversi
B Simile D Peribahasa

3. Kalau kail panjang sejengkal,
Usah lautan hendak diduga.

Mengapakah penyair berkata sedemikian?

- A Untuk mengingatkan masyarakat supaya
sentiasa menuntut ilmu

- B Untuk menyedarkan masyarakat bahawa
ilmu pengetahuan itu sangat penting
C Untuk mengingatkan masyarakat agar
tidak bertelingkah dengan orang yang
luas ilmu pengetahuannya
D Untuk menyedarkan masyarakat bahawa
jangan menginginkan sesuatu yang tidak
mampu untuk diperoleh

4. Apakah nilai yang terdapat dalam rangkap
13?

- A Kesyukuran
B Bertolak ansur
C Kerajinan
D Hormat-menghormati

Praktis PT3 Sajak – Kucari Damai di Sini

Baca sajak di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.

Kucari damai di sini
di tanah subur makmur dan merdeka
yang menyilau dan merdeka antara realiti
dan mimpi

membebat perasaan kehidupan
dengan sejarah persaudaraan
mengikat **naluri** kemanusiaan.

Kucari damai di sini
cinta dan **jati diri**
bersemarak di laman sukma

dengan kasih sayang
bersemadi di naluri.

Di sini damainya badai
moga gemilang sepanjang zaman
menjadi catatan sejarah kebanggaan
untuk generasi masa depan.

(Dipetik daripada antologi *Baik Budi,
Indah Bahasa*, Tingkatan 2, Kementerian
Pendidikan Malaysia)



Nota SMART

Pengulangan/ Repetisi

- Mengulang kata, frasa, atau ayat yang sama dalam baris atau rangkap.
- Terbahagi kepada tiga bentuk:
 - (a) *Anafora* – pengulangan kata pada awal ayat
 - (b) *Responsi* – pengulangan kata pada tengah ayat
 - (c) *Epifora* – pengulangan kata pada akhir ayat

Entri Kata

- **membebat** – membalut
- **naluri** – perasaan
- **jati diri** – pegangan diri
- **bersemarak** – begitu kuat

1. Berdasarkan rangkap kedua sajak *Kucari Damai di Sini*, bagaimanakah penyajak mencari kedamaian?

- A Melalui perasaan cinta dan jati diri yang
tersema dalam hatinya
B Melalui kesuburan tanah yang dimiliki
oleh negaranya

- C Mengekalkan ikatan persaudaraan
sesama kaum di negaranya
D Berkongsi kekayaan yang dimiliki oleh
negaranya tanpa mengira kaum

2. mengikut naluri kemanusiaan

Baris sajak di atas menggambarkan gaya bahasa

- A simile. C repetisi.
B anafora. D personifikasi.
3. Mengapakah rakyat perlu berasa insaf?
- A Kerana hidup dalam negara yang aman
B Kerana hidup dalam negara yang subur
C Kerana sikap generasi dahulu yang sentiasa hormat-menghormati

D Kerana mengingat generasi dahulu yang berusaha untuk mendapatkan kemerdekaan

4. Antara yang berikut ialah persoalan bagi sajak *Kucari damai di Sini*, **kecuali**
- A kemakmuran dan kemerdekaan negara haruslah dipelihara.
B kepentingan bersyukur dengan rezeki yang diperoleh.
C perpaduan yang utuh dalam kalangan rakyat.
D jati diri dalam kalangan rakyat.