Nombre: _____ Fecha: _____

ESPEJOS PLANOS Y CÓNCAVOS

1. Relaciona los conceptos de la **columna A** con las definiciones de la **columna B**, escribiendo el número correspondiente dentro del paréntesis.

COLUMNA A	COLUMNA B
1. Espejo plano	(____) superficie reflectora que puede formar imágenes reales o virtuales dependiendo de la ubicación del objeto.
2. Espejo cóncavo	(____) imagen que no puede proyectarse en una pantalla, se forma detrás del espejo.
3. Imagen real	(____) fenómeno del cual la luz incide sobre una superficie y regresa al mismo medio.
4. Refracción	(____) superficie reflectora que genera imágenes virtuales de igual tamaño al objeto.
5. Imagen virtual	(____) imagen que se puede proyectar en una pantalla, se forma delante del espejo.
6. Reflexión	(____) fenómeno óptico donde la luz cambia de dirección al pasar de un medio a otro.

2. Lee cada oración y marca según corresponda; **V (verdadera)** o **F (falso)**

- Los espejos planos generan imágenes reales de igual tamaño que el objeto (_____)
- La refracción de la luz es el fenómeno que permite ver nuestro reflejo en el espejo (_____)
- Un espejo cóncavo puede formar imágenes invertidas o derechas según la posición del objeto (_____)

LIVEWORKSHEETS

- Los espejos cóncavos pueden formar imágenes ampliadas o reducidas dependiendo de la posición del objeto (_____)
- La reflexión de la luz ocurre cuando los rayos cambian de dirección al pasar de un medio a otro (_____)

3. Completar las siguientes oraciones con las palabras que están en los cuadros.

Espejo	**Reflexión**	**Arquímedes**
Refracción	**Cóncavo**	**Foco**
Real		

- El científico _____ construyo un espejo parabólico de gran tamaño, para quemas los barcos enemigos utilizando los rayos del sol.
- La _____ ocurre cuando un rayo de luz incide en una superficie y regresa al mismo medio.
- En un espejo _____ si el objeto está más allá del centro de curvatura, la imagen formada será real e invertida.
- La _____ se produce cuando la luz cambia de dirección al pasar de un medio a otro.
- El _____ es el instrumento óptico mas antiguo, usado por los egipcios hace más de 4.000 años.
- Si el objeto se sitúa en el _____, se genera una imagen en el infinito, ya que los rayos reflejados son paralelos a los incidentes.
- Si el objeto se sitúa a la izquierda del centro de curvatura, se genera una imagen _____ e invertida.

LIVEWORKSHEETS