## Determina el esquema métrico de la primera estrofa

*Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan*
*decir que somos quien somos,*
*nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.*
*Estamos tocando el fondo.*

*Maldigo la poesía concebida como un lujo* 5
*cultural por los neutrales*
*que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.*
*Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.*

*Hago mías las faltas. Siento en mí a cuantos sufren*
*y canto respirando.* 10
*Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas*
*personales, me ensancho.*

*Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,*
*y calculo por eso con técnica, qué puedo.*
*Me siento un ingeniero del verso y un obrero* 15
*que trabaja con otros a España en sus aceros.*

*Tal es mi poesía: poesía-herramienta*
*a la vez que latido de lo unánime y lo ciego.*
*Tal es, arma cargada de futuro expansivo*
*con que te apunto al pecho.* 20

**Gabriel Celaya**
*Poesía urgente*, Losada

**Sílabas** **Rima**

## Identifica en el poema los versos en los que aparecen los siguientes temas:

**Rechazo a una poesía bella pero evasiva.**

**Propósito de concienciar al lector para actuar contra la injusticia**

**Denuncia de una falsa libertad**

**Pretensión de convertirse en portavoz de los sufrimientos de otros**

**Necesidad de sortear la censura para poder difundir el mensaje**

LIVEWORKSHEETS

# ¿Qué figuras retóricas encontramos en el texto?

*Porque vivimos a golpes, porque apenas si nos dejan*
*decir que somos quien somos,*
*nuestros cantares no pueden ser sin pecado un adorno.*
*Estamos tocando el fondo.*

*Maldigo la poesía concebida como un lujo* 5
*cultural por los neutrales*
*que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.*
*Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.*

*Hago mías las faltas. Siento en mí a cuantos sufren*
*y canto respirando.* 10
*Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas*
*personales, me ensancho.*

*Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,*
*y calculo por eso con técnica, qué puedo.*
*Me siento un ingeniero del verso y un obrero* 15
*que trabaja con otros a España en sus aceros.*

*Tal es mi poesía: poesía-herramienta*
*a la vez que latido de lo unánime y lo ciego.*
*Tal es, arma cargada de futuro expansivo*
*con que te apunto al pecho.* 20

**Gabriel Celaya**
*Poesía urgente*, Losada

LIVEWORKSHEETS