

EJERCICIO

Características básicas de los principales géneros menores del teatro

1. Consiste en contactarse con el público rompiendo la cuarta pared. Se trabaja el ridículo personal, pero sin la participación directa del público. ¿es?

2. La improvisación permite la adquisición de diferentes técnicas teatrales, así como obtener el mayor grado de expresividad gestual utilizando así expresiones sustitutivas de la verbal. ¿Es? 20

3. En el micro teatro, ¿se trata del?

4 En lugar de personajes bien caracterizados, ni diálogos brillantes, las antipiezas nos presentan el reflejo de un mundo de pesadilla y una reflexión sobre el lenguaje hecha de absurdo e incongruencia. ¿es?

5. Se golpea sentimientos primarios del espectador mediante escenas violentas y chocantes para captar su atención. ¿Se trata de?

6. Exige una renovación de viejos elementos, un cambio total y distanciar al espectador del drama al que está asistiendo. ¿Se trata de?

7. Se enfocaba en la crítica, para alentar al público sobre acciones que cambien el ambiente religioso, los cuales suelen ser problemas actuales de la sociedad guerras, pobreza, violencia, propone soluciones. ¿Es?

8. Los personajes tienen un gran obstáculo para expresarse y comunicarse entre ellos, Se presenta en un marco de un mundo vacío y con objetos muy pesados que terminan dominando a los personajes. ¿Se trata del?

+TEATRO DE VANGUARDIA

+PASO o ENTREMÉS

+LA FARSA

+EL TEATRO EXPERIMENTAL EN EDUCACIÓN

+SKETCH

+SAINETE

+TRAGICOMEDIA, DRAMA SATÍRICO o PIEZA

+AUTOS SACRAMENTALES

+EL CLOWN

+SAINETE

+EL TEATRO ÉPICO, TEATRO

+EL TEATRO EXPERIMENTAL

+VODEVIL

+MONÓLOGO o MONODRAMA

+EL TEATRO DEL ABSURDO

+ZARZUELA

+ÓPERA

+EL TEATRO EXISTENCIALISTA o DE COMPROMISO

+EL TEATRO DE LA CRUELDAD SOCIAL o TEATRO DIALÉCTICO

+EL MIMO

9. Los personajes se desenvuelven de manera caricaturesca o en situaciones no realistas ¿es la?

10. Se le denomina género psicológico. ¿A?

11. Pieza dramática jocosa en un acto ¿es?

12. Representación breve, en un acto, de asunto sencillo y tratamiento cómico ¿se trata de?

13. Se ridiculizan los vicios y convenciones sociales; derivado del entremés y con o sin canciones ¿es él?

14. Alternativamente se declama y se canta, ¿es la?

15. Cantado por los personajes; la acción dramática se conjuga con la intervención de la orquesta, danza, palabra, decorado y otros elementos ¿es la?

16. Canciones y bailes, de carácter marcadamente frívolo, alegre y de asunto amoroso ¿se trata de?

17. Un parlamento de extensión superior a lo habitual en los diálogos, pronunciado en solitario o en presencia de otros personajes, ¿se refiere al?

18. Solo se usa lenguaje gestual y corporal, ¿es él?

19. clase de drama litúrgico, de estructura alegórica y por lo general en un acto, con tema preferentemente eucarístico

20 generalmente humorística, que dura entre uno y cinco minutos. puede ser montada en un teatro o difundida por televisión e Internet. Es

LIVEWORKSHEETS